

· 中华文库 · 中华文库 · 中华文库 · 中华文库 · 中华文库 · 中华文库 ·



金开诚
刘东葵 编著

独领风骚两千年

—— 屈原

中国文联出版社

94314

I267.22
19

独领风骚两千年

——屈原

金开诚 编著
刘东葵

中国文联出版社

(京)新登字 172 号
图书在版编目(CIP)数据

独领风骚两千年——《屈原辞》/金开诚,刘东葵编著.-
北京:中国文联出版公司,1995.11

(中华文库)

ISBN7-5059-2187-8

I. 独… II. ①金… ②刘… III. 屈原-楚辞-文学研究
IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 17753 号

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

文物印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×960 毫米 32 开本 5.75 印张 2 插页 77 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1-4600 册

ISBN 7-5059-2187-8 定价:8.90 元
I·1558

中华文库序

酝酿了很久，又组织了很久，我们这套《中华文库》终于发出了第一批稿子。

我们为什么要编辑这样一套丛书？为什么要系统地介绍中华民族优秀的文化遗产？应该说，这是时代给我们的启发。我们的时代，日新月异，特别是科学技术的迅猛发展，人类的社会生活，人们的观念，发生了巨大而又深刻的变化。但是，中国的一切变化，都发生在我们这块古老而又丰饶的土地上，面对纷至沓来的现代科技，面对汹涌而至的各种思潮，我们仍然深深地感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。在这块土地上，春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制，韩柳欧苏的大块文章，明清之际的人生画卷，无不

DK67/102

表现了对社会、对国家、对民族的情怀，对宇宙世界的期待，正是这千古风流人物的奋斗，才造就了伟大的中华民族、博大久远的中国。

这一切，是我们民族的骄傲，也是我们中华民族赖以凝聚、发展、强盛的力量。

然而，我们作为这样伟大民族的一员，对自己祖国、民族的文化传统，对丰富灿烂、富于创造的千古文明，知道多少，理解多少呢？

可以肯定，每一个中国人，每一个炎黄子孙，不论他是工人还是农民，是机关工作人员还是青年学生，谁都想更多一些了解古老而灿烂的民族文化，——他们看到秦始皇兵马俑风靡欧洲，欧洲人日夜排队参观；他们看到外国朋友来到故宫、天安门广场、万里长城，无不叹为观止，他们是何等的激动！这一切强烈地激励他们进一步学习、了解祖国悠久的历史。但是，他们夜以继日地奋战在四化第一线，他们的读书时间太少了，长叹息之余，他们挤出睡眠，甚至吃饭时间认真读书，这是多么令人感动的精神！没有时间，这是第一个困难。几千年来，中国社会发生了巨大的变化，语言文字的演变，使古代汉语与今天的书面语言面貌大异。语言文字的障碍，给广大读者阅读古籍造成第二个困难。正是由于这种考

虑，我们计划给这些读者：具有初中文化的工人、农民，或者虽然有很高的文化，但他们各有专业，没有专门学习研究中国古代的文学、历史、哲学，比如机关干部、工程师、医生等等，给他们编辑一套丛书。这套丛书应该是这样的：

它有代表性。丛书确实经过最谨慎的挑选，它包括了中华民族五千年文化遗产中最主要的著作；

它经过准确、科学的加工。一部大书，比如《资治通鉴》，浩浩近三百卷，一般读者有谁有那么长时间全部读过？我们要选出最能代表这部书特点的部分加以注释、今译、题解，使读者用较少的时间就能很容易地窥知一部大书的真谛。

由于以上两点，一个读者拥有了这套书，就可以说有了中华民族五千年文化中最精彩的著作；而经过科学的加工，不论他是从事什么专业的读者，用很少的时间，就可以知道一部书的内容，就可以了解丰富的中华民族文化最精彩的部分。

这是我们的心愿，也是我们的理想。我们相信，当我们的读者读完这套丛书的时候，对我们伟大的祖国，对生我们、养育我们的家

园，对我们祖先繁衍发展的土地，会怀有更加深切的挚爱之情。我们怀着这种深情，走向世界，走向未来。

杨牧之

1990. 5.

独领风骚两千年(前言)

—

屈原，名平，字原，战国时期楚国人。他是我国历史上最早出现的有名有姓的伟大诗人，是楚辞最重要的作者；同时，他又是一个满怀进步理想和斗争热情的政治家。作为诗人，他获得了真正的成功；但在政治斗争中却惨遭失败。屈原的一生，可以说是一个壮烈而又崇高的悲剧。

战国时代(公元前403—公元前221年)是我国历史上最动荡不安的时期之一。齐楚燕韩赵魏秦七雄并起，二百年间处处刀光剑影、血雨腥风。纷繁的战事加剧了各国政治、经济、军事上的不平衡。到战国后期，国势较盛可以称雄一方的，实际上只有秦、齐、楚三国。其中秦又最具实力，高踞西北，虎视四方，每每获胜的远交近攻显示了它不可遏制的活

力和愈来愈大的胃口。在秦国日益膨胀的威胁面前，北方诸国惶恐不安，就连齐国也越来越难与抗衡。那么，南方的楚国情形又是怎样呢？

楚自西周初年建国以来，筚路蓝缕，艰难创业，始终保持着发展的趋势。春秋中叶，楚庄王（公元前 613—公元前 591 年在位）以空前壮大的国势而成为“五霸”之一。战国初期，楚悼王（公元前 401—公元前 381 年在位）任用吴起施行变革，“明法审令，捐不急之官，废公族疏远者，以抚养战斗之士，要在强兵，破驰说之言从横者。于是南平百越，北并陈蔡，却三晋，西伐秦。”（《史记·吴起列传》）正是趋势日盛，大有前程。但是，由于保守的贵族势力猛烈的反攻，吴起遭遇惨祸，变革终被扼杀。这样，楚国便失去了一个勃发生气的关键时机。到战国后期，楚虽仍为南方唯一的强国，保持着相对的独立；但和新近振兴的秦国相比，则显然已失去发展的势头。也就在这个时候，楚国的政治舞台上出现了屈原。他坚定不移地追求美政，用一腔热血挥洒诗篇。他虽不是可以决定楚国政局的人，但却无疑是最关注楚国命运的人，是真正为楚而生、为楚而死的人。

关于屈原的生年，学术界颇多歧说。我们认为，结合屈原生平来考察，只有胡念贻提出的公元前 353 年才是较为合理的推论。公元前 353 年（楚宣王十七年）正月二十三日，是“太岁在寅”之年的寅月庚寅日，正合于《离骚》“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降”的自述。

屈原是“楚之同姓”，虽不是血缘很近的贵族，却也和楚王朝有一定的宗亲关系。在楚怀王（公元前 328—公元前 299 年在位）时代，屈原曾有过政治上较为得意的时光。凭借上述宗亲身份及其卓越的品德才能，他担任过涉及宗教事务并负责督导楚王朝贵族子弟的三闾大夫，后来又升任左徒。关于左徒之职，据《史记·屈原列传》的记述及一些间接的史料来看，这是一个相当有权、较为亲贵的官职。当时，屈原“博闻强志，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令；出则接待宾客，应对诸侯，王甚任之。”他对内主张修明法度，举贤授能；对外主张联齐抗秦，巩固疆土。他的理想是革除弊政，振兴楚国，进而统一全中国。然而，就在他怀着美好的理想刚刚起步的时候，却遭到了保守的旧贵族势力的猛烈攻击。他们为了维护自身的特权并在强

秦威压下保持苟安的局面，对屈原进行了一系列的诬蔑和迫害。屈原因此失去了怀王的信任，也没有获得同僚的支持；孤军奋战，处境越来越坏，终于由被疏远发展到被放逐。

据《史记·屈原列传》，屈原最初的见疏起因于“夺稿”事件。楚怀王曾令屈原“造为宪令”，“宪令”的内容史无明文；但结合屈原后来所写的辞作来看，这“宪令”必定是反映了他的变革主张的，因此会对抱残守缺的旧贵族有所触动。于是，对方的营垒里便跳出了“上官大夫”，他出场的第一个“动作”便是“夺稿”（按：“夺”字作“抢夺”或“逼迫改变”讲，皆通）。这再清楚不过地表明了旧贵族对于新宪令的惧怕。屈原对上官大夫的行为当然是坚持原则，严加拒绝。于是上官大夫便使出阴毒的招数，向屈原不得不倚仗的君主楚怀王进谗，说屈原弄权擅势，目空一切。这大约正是楚怀王之所忌，所以他便“怒而疏”屈原。这是屈原与旧贵族的一场激战，使他在政途严重受挫。此后，他便失去了高官实权，受到了无情的疏远与冷落。这对渴望建树大业的屈原来说无疑是沉重的打击；而他那坚强正直、不肯同流合污的性格又决定了他决不会向旧贵族妥协。于是，等待他的便只有更险恶的命

运。在怀王末年(约怀王二十六——二十九年
间),屈原被斥,离开郢都,开始了谪居汉北
(今湖北郢、襄一带)的生活。在离郢之前,被
疏多年受尽孤立的屈原,怀着满腔的怨愤创
作了伟大的诗篇《离骚》。在斥居汉北的过程
中,他又书写了《思美人》和《抽思》,以表达自
己的忧怨之情。从《抽思》可以看出,屈原虽然
遭到朝廷的遗弃,受尽了诬蔑和诽谤,但他仍
然对楚王抱有希望,对祖国抱有信心。他无时
无刻不急切地盼望自己能重新回到那系着他
整颗心的郢都,重新为进步的理想而斗争。

在屈原遭疏被斥期间,楚国急速地走着
下坡路。雄起的秦国为了扫除其称霸天下的
障碍,先把矛头指向了齐国,而楚齐本是盟
邦。于是在楚怀王十七年,秦惠文王便派张仪
到楚国施行离间计,许诺说楚若与齐绝交,使
秦能顺利伐齐,就把商於之地六百里让给楚
国。楚怀王被张仪说动,与齐断绝了交往。但
当他遣使到秦国去受地时,张仪却改口说以
前与楚约定的是六里而非六百里。秦国的背
信弃义使楚人怒不可遏,怀王当即兴师伐秦,
结果被秦军大破于丹水、淅水一带,八万兵士
阵亡,汉中之地尽被秦人占取。怀王竭尽全力
再次发兵,与秦战于蓝田,不料又遭到魏国的

偷袭；齐国又怀恨不肯相救，楚军陷入困境。次年，秦国为了结束相持局面再次利用楚国，便以归还汉中之地为名与楚讲和。楚怀王却表示不愿得地而愿得张仪，以雪国耻。张仪胸有成竹再到楚国，施行诡计收买了权臣靳尚及怀王宠姬郑袖，竟使怀王回心转意释放了张仪。当时，已被疏远尚未被斥的屈原正好从齐国出使归来，闻说急忙进谏，问怀王为何不杀张仪，怀王大悔，派人追张仪不及，又输一局。后来屈原被斥居汉北期间，楚国又不断受到别国的攻伐。楚怀王三十年，当屈原已被召回郢都之时，楚国正面临着新的磨难。秦昭王约楚怀王会于武关，怀王欲赴会，屈原进谏劝止，认为秦乃虎狼之国，此番显然暗藏机心，不可轻信。但怀王的小儿子子兰却力劝怀王前往，理由是不能失去秦的欢心。怀王最终前去赴约，结果被秦扣留，以求割地。怀王大怒，断然拒绝。不久，怀王死于秦国。

公元前 298 年，楚怀王长子即位，是为顷襄王。其弟子兰当上了令尹。楚国民众对子兰当初劝怀王入秦之事深为不满，屈原这个忠于楚国、又对怀王深有感情的耿介之臣当然也不会沉默。令尹子兰因此对他非常仇恨，派上官大夫到顷襄王面前诬陷屈原。这回的手

段显然更加毒辣，竟使得顷襄王怒不可遏，毫不留情地将屈原流放到了楚国的江南地区。这是屈原遭到的最惨重的打击，可以说断送了他全部的前程和理想。旧年重创未愈，又添致命新伤，这种痛苦绝非常人所能忍受。它煎熬着屈原，使这昔日无畏的斗士消磨得颜色憔悴、形容枯槁。但个人的苦难并没有完全摧毁他，他拼着残余的生命、破碎的心灵行吟泽畔，抒发悲怀，创造着感人肺腑的诗篇。他仍盼望着看到楚国有一天能够富强起来。但历史终究是无情的，顷襄王二十一年（公元前278年），秦将白起攻破郢都，楚王朝被迫迁都于陈，楚国人民流离失所。在这种背景下，诗人创作了充满爱国思乡之情的《哀郢》。顷襄王二十二年（公元前277年），秦军又攻下黔中郡，逼近屈原的流放地。江山零落，惨不忍睹，国家的苦难终于打破了屈原的最后一点生存欲望。终于，在顷襄王二十三年（公元前276年）五月，屈原自沉于汨罗江中。他将自己的生命，殉于一天天走向灭亡的楚国。

屈原一生追求真理，他的目标显然是做一个成功的政治家而未必是一个诗人。但现实毁灭了他全部的美政理想，使他在仕途宦海中受尽折磨，最终遭到彻底的失败。然而，

也正因为有了这深重的苦难,才使屈原的卓越才华、深厚情感得到了强烈的激发,终于如烈火般燃烧起来,如狂泉般喷涌出来,成为一篇篇震撼人心的辞作。他生时为狭小的楚国朝廷所排挤,死后却被拥上了整个中华民族诗坛的巅峰;历史授予这位伟大诗人的,是一顶永不凋谢的桂冠。

二

屈原的辞作是我国历史上第一批富有艺术个性的作品。它不但深刻反映复杂多变的楚国政治现实,更充分抒发了诗人的情怀,鲜明地塑造了一个完整的抒情形象。屈原是一位感情丰沛的诗人,磨难挫折并没有抹去他政治生涯中的诗人气质。通过他那史诗般的巨作,可以看到他把整个生命、一腔热血完全奉献给了饱受苦难的人民、面临厄运的祖国以及对于进步理想的追求。屈原的精神也正是在这无私的奉献中得到了升华。

屈原出身于旧贵族,却同情楚国人民的苦难;几十年颠沛流离的斥居放逐生活,使他与人民有了较多的接触,更加深了这层固有的感情。他在辞作中写道:

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。（《离骚》）
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。（《离骚》）
皇天之不纯命兮，何百姓之震愆。民离散而
相失兮，方仲春而东迁。（《哀郢》）
愿摇起而横奔兮，览民尤以自镇。（《抽思》）

他看到的是人民的艰难与苦楚，感到的是悲哀、忧虑与责任。以上引文中的“民”字，多数研究者都认为是“人”的同义词，这个看法是正确的。屈原辞中所说的“民”，是指广大的楚国人，即深受黑暗势力压榨与迫害的大多数人，其中当然也包含了受害最多的楚国劳动人民。所以，他讲到对“民”的同情与责任，其深刻的人民性并不在于这个“民”字专指楚国的劳动人民；而恰恰在于他心目中并没有排除劳动人民，并没有对劳动人民的苦难视而不见，漠不关心。当然，屈原作品的人民性也并不只闪烁在个别辞句上。可以说，他对邪恶势力的揭露、对美好理想的讴歌，也都一定程度上反映了楚国人民的心声。

屈原的辞作突出表现了爱国的思想与感情。他对楚国的爱是炽热的、深厚的、毫无保留的。

经过历史上一千五百多年统一的夏、商、

周王朝，完整的中华民族的概念早已在人们心中形成，并在全中国发挥着巨大的向心力与凝聚作用。但是，屈原所处的战国时代又是一个诸侯割据的分裂时代，残酷的战争使得诸侯国之间形成了严峻而复杂的关系。在这种特定的情形下，真正的爱国之情必然首先表现为对自己所在诸侯国命运的关心，因为本国的政治现实及其在列国中的处境直接关系到全国人的利害以至于存亡，所以真诚的爱国者都希望自己的国家首先富强起来，然后再进一步谋求全中国的统一。这是当时爱国主义的一种具体表现，而屈原便是这样一位富有时代特征的爱国者。

楚国地处南方，开发较晚。在以往漫长的历史时期中，楚国既与中原地区多有政治、经济、文化方面的联系和交流，同时也受到中原各国的排斥与蔑视，因而与之存在较多的差异和距离，保持着相对独立的发展。这也必然使得楚国人具有更强的地方观念。多情的屈原就视楚国如生命，甘愿为之贡献自己的一切。他对楚国的热爱既驱使他在现实政治中进行百折不挠的斗争，又凝结成一篇篇真挚热烈、动人心魄的辞作，最后还使他投于汨罗，以身殉国。