

中南海

历史档案

树军 编著

中共中央党校出版社

历史档案

中南海历史档案

树 军 编著

中共中央党校出版社

· 北 京 ·

6970100
DJB4/15

图书在版编目 (CIP) 数据

中南海历史档案/树军编著. —北京: 中共中央党校出版社, 1997. 12

ISBN 7-5035-1685-2

I. 中… II. 树… III. 中南海-概况 N. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25372 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

中共中央党校印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 12 月第 1 版 1998 年 7 月第 2 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.5

字数: 220 千字 印数: 10001—15000 册

定价: 13.50 元

前 言

北京是一个丰富而深邃的书库，面对她的博大精深，包括史学家在内的人们都有些望而生畏。

认识北京不易，读懂北京更难。

北京，已经有 8 个世纪的建都史了，从 12 世纪起，我国的政治、文化中心，就已经从西安、洛阳、开封以至南京逐渐移至北京，因此，北京的古迹、文物、自然景观和人文风貌，尤其是作为都城的象征——宫殿建筑，不仅在全国属于首位，而且和世界各国著名都城的皇宫相比，也占有突出的地位。

天安门广场，是当今世界最大的广场，位于市区中心的中轴线上，北起天安门红墙，南抵正阳门城楼，东始中国革命博物馆和中国历史博物馆，西至人民大会堂，南北长 880 米，东西宽 500 米，现有面积 44 万平方米，可容纳百万人集会。天安门广场一年四季景色秀丽，令人向往。春天，流水潺潺的金水河上，诗情画意。夏天，广场四周满布茂密的浓荫，阵阵蝉鸣。秋天，花团锦簇，景色宜人。冬天，广场四周松柏青翠，城楼上下，银装素裹，这一切都令游人陶醉，流连忘返。屈指算来，天安门广场也有 600 多年的历史了，这期间，它历尽沧桑，饱经风雨，她是中国历史一个忠实的见证人。

中南海，著名“三海”（中海、南海、北海）的一部分，中海开辟于金元时，南海创建于明初，清代与北海统称为西海子，列为禁苑，园内留下美丽传统的宝月楼；像一座美丽小岛的瀛台；别致奇特的静谷；四方平台的紫光阁；缤纷满御园的芭蕉园；太液秋风水云榭；引人驻足的金鳌玉蜆桥，这些亭台楼榭与美丽的湖

面错落其间，湖光山色、美不胜收。1949年中华人民共和国成立以后，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等党和国家领导人长期居住于此，中国共产党中央委员会和国务院也在这里办公，老一辈无产阶级革命家在这里留下了许多珍闻轶事。

钓鱼台，位于北京海淀区阜城门外，她还有一个美丽的名字叫东方的“海市蜃楼”。相传金章宗完颜璟曾在这里钓鱼，后人称金章宗钓鱼古台。金代文人王郁曾隐居于此“筑台垂钓”，元时称此泉水汇集之处为玉渊潭，是大都西郊盛极一时的旅游胜地。清乾隆二十八年（1763年）和三十五年除将潭疏浚成湖外，还修建了行宫，现存清高宗书“钓鱼台”、“澄漪亭”、“潇碧轩”、“养源斋”等处为当时的主体建筑。园内玲珑的假山、曲折小径和潺潺流水组成了一幅天然的园林画卷。解放后，钓鱼台建成国宾馆，1959年正式开放，不同国家、不同地区的元首、政府首脑在这里下榻，留下了一个又一个鲜为人知故事。

这三个享誉中外的风景名胜，引出了摆在你面前的三本书，即《天安门广场历史档案》、《中南海历史档案》、《钓鱼台历史档案》。如果你信手翻一翻，一眼就会发现它们与以前出版的同类内容的书籍有许多不同之处。该书作者站在面向新世纪的高度，全方位、多侧面、多时空、多元化地把这三大名胜的沿革概况、历史事件、珍闻轶事、美丽传说、人文景观、自然风貌等等，熔为一炉，烩为一锅，一股脑地呈现在你面前，给你历史的真实，给你思想的启迪，给你知识的营养，给你阅读的快意，给你趣味的遐想，给你爱不释手的眷恋。

该书最大的特点是非常严肃地尊重历史事实，用娓娓道来的语言进行客观叙述，不在任何地方加任何议论和评价，本着对历史、对后人、对读者认真负责的态度，作者几乎跑遍了北京各大图书馆，在占有大多材料的前提下，去伪存真，去粗取精，自觉摒弃了道听途说无根无据的花边新闻，尽量使所叙述的事件、人物、景观，保持历史的原貌，以真诚的态度还历史一个本来面目。

这样，也就使该书有了较高的学术品位和收藏价值。

另外在文字叙述和描写上，力求朴实、流畅、自然，达到了朴中见奇、平中见险的艺术效果。通篇读来，酣畅流利，抑扬顿挫，给读者带来快慰。

李 西 岳
一九九七年

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

第一章 撩开中南海的神秘面纱

一个离奇而有趣的传说	(1)
------------------	-------

明成祖朱棣下令修建北京城，引出徐达射箭定城址的故事。刘伯温率众修城，银两用空，命人寻找沈万三。沈万三挨打跺脚，跺脚之地挖出银子，其坑填水，形成中海、南海和北海。

“一池三山”西苑太液池	(6)
-------------------	-------

辽、金时，北海、中海是一片低洼地带，由于引西山之水，便成为浅湖。金代建都后，在这里营建离宫，开挖“海子”，扩充“瑶屿”，沿湖建造宫殿，植树种花，形成一片风景区，并命名为“西苑”太液池。

独具草原景致的皇宫	(9)
-----------------	-------

元世祖忽必烈定都北京城，一声令下，重建都城。太液池中的琼华岛得以修缮，继而环绕北海、中海修建宫殿城池。这次大兴土木，垒土为山，山成而海愈阔，23年后，独具草原景致的皇宫告竣。

两桥隔一海	(11)
-------------	--------

明初，开挖南海之时，堆筑了一座四周环水的岛屿——瀛台，从而形成了今日太液池的规模。太液池上的金鳌玉蜆桥、蜈蚣桥将太液池分为北海、中海和南海。

0754/15

拓建御苑三海 (14)

清代，满人入关，定都京师，在其城市建制上，基本沿袭了旧制。但中南海作为皇帝的行宫和御苑，在原有的基础上进行了拓建，并成为清朝处理政事和从事娱乐活动的场所。

风云激荡中南海 (17)

辛亥革命风暴席卷全国，清王室处于风雨飘摇之中。袁世凯篡权，登上总统宝座，入主中南海居仁堂。但民国时期，军阀之争频起祸乱，中南海几易其主。国民党政府时期，最后的剿总司令，终以和平方式，交出中南海，走出北平城。

京城神秘地 (19)

北平和平解放，国都定都北京，中南海的疏浚工作全面展开，几个月的艰苦奋战，中南海恢复了昔日的容貌，再现了它的天生丽质。中共中央搬进中南海，成为国家的最高权力机关。

第二章 中南海揽胜

宝月楼·新华门 (22)

新华门，中南海的南大门。清乾隆二十三年，乾隆为他宠爱的香妃所建，当时命名为宝月楼，也称望乡楼。民国初年，袁世凯窃据中南海为总统府，为了欺世惑众，在府门悬挂起“新华门”字样的门匾。

蓬莱仙境瀛台 (26)

瀛台是南海中的一座美丽的小岛，始建于明代，清时多次修葺，是明、清两代帝王后妃的游宴之所。湖光山色、古建筑极具特色，置身瀛台，宛如身处蓬莱仙境。

“园中之园”静谷 (30)

样式别致奇特,有佛宇梵阁风格的静谷,是一个独立完整的院落,园内屏山镜水,云岩奇秀,华林芳径,竹柏葱茏,是一个寻幽探胜的绝好场所。“静谷”素有“园中之园”的美誉。

四方平台紫光阁 (32)

紫光阁原为四方平台,后废台改建为紫光阁。明代皇帝常在此观赏龙舟竞赛,看跑马射箭。在紫光阁的正南面有一块“下马必亡碑”……

摄政王府旧址 (35)

摄政王府始建于宣统元年,王府建筑分中路、东路、西一路和西二路。王府虽华丽,但摄政王却没有福气享用,在王府建成之时,清王朝覆灭,摄政王府便成了北洋军阀政府国务院的办公之地。

缤纷满御园的芭蕉园 (37)

旖旎芭蕉色,缤纷满御园。与紫光阁隔海相对的芭蕉园,是明代各皇帝实录修纂告成,来此焚烧草本的地方。明清两代中元节,做法事、放河灯,也都是在这里进行。

太液秋风水云榭 (38)

水云榭,即水中凉亭。这座建在中南海中的凉亭,建造绝妙,云霞倒映水面,小亭宛然云水之中,似出水芙蓉,夏日荷香四溢,仿佛洞天水国,为此,水云榭被列为著名的“燕京八景”之一。

金鳌玉蜆桥 (41)

正爱湖光澄素练,却看人影度长虹。位于水云榭以北,横跨中海、北海水面的金鳌玉蜆桥,元时为木桥,明代改为石拱桥,桥东的承光殿,恢宏壮丽,原有的三棵古松,枝杆槎牙,引人驻足。

第三章 中南海遗梦

美人饮酒作乐毁宫殿 (44)

明嘉靖皇帝残暴荒淫，激怒宫女，差点儿被勒死。为防止不测，搬入太液池西岸的永寿宫。一年的元宵节，嘉靖怀抱美人，饮酒作乐，在帐中试放焰火，不慎引起火灾，永寿宫一带宫殿焚烧殆尽。

宫廷冰嬉在“三海” (47)

明时，冰嬉活动盛行民间。在宫廷中，冰嬉活动也热闹非凡。明熹宗极爱这项活动，高兴之时，便在太液池内尽兴玩耍。在清代，冰嬉活动远超过明代，同时，冰上杂技也亮相登场。

瀛台仙境变囚笼 (51)

瀛台，一处美丽的人间仙境。然而，在慈禧太后专横跋扈的岁月，人间仙境却变成了囚笼。戊戌变法失败，“六君子”引颈就戮，光绪皇帝成为太后的阶下囚。孤寂瀛台十载，最后悲惨地死在瀛台的涵元殿。

西苑三海的特大“奇闻” (57)

光绪十二年，西苑三海，大兴土木，营建宫殿。在营建宫殿之时，西洋的现代科技产品引进到三海，仪奎殿安上了电灯。与此同时，紫光阁铁路铺成，并开启火轮车。在宫廷禁苑行驶火轮车，真乃西苑三海内的特大“奇闻”。

大火烧毁仪奎殿 (61)

八国联军侵占北京城，疯狂掠夺蹂躏三海，慈禧仓皇离开仪奎殿逃往西安。德军元帅瓦德西住进中南海，在仪奎殿的龙床上，与名妓赛金花同居厮守半年余。不想一场意外之火，将富丽堂皇的仪奎殿化为灰烬。

废墟上建起海晏堂 (67)

丧权辱国的《辛丑条约》签订后，两宫启奎于西安，

回到京都。慈禧见仪銮殿已成一片废墟，触景生情，执意要在仪銮殿的废墟上重造一组瑰丽的建筑。于是，西式建筑海晏堂诞生。

慈禧驾崩仪銮殿 (70)

英法侵略军入侵北京，焚毁圆明园，摧毁颐和园，慈禧失去了恣情享乐的场所。她为了“归政”后有颐养享乐之地，便在中海西岸大兴土木，建起了富丽堂皇的仪銮殿。不想，仪銮殿却成为她驾崩的墓地。

隆裕太后中计海晏堂 (77)

袁世凯东山再起，进京组阁，软硬兼施，夺得“监国摄政王”大印。海晏堂上，袁世凯引经据典，“劝说”隆裕太后，隆裕太后中计，懿旨下诏宣布退位。溥仪囊中羞涩，偷卖放生鱼。

袁世凯皇袍加身居仁堂 (81)

在中国近代史上，没有谁比袁世凯更令人痛心疾首的了，他玩弄权术，食言自肥，篡权卖国……他在北京政变之后，便开始了“总统变皇帝”的戏法，在居仁堂接受百官朝贺，还别出心裁地在新华宫门上建盖厕所。

窃国大盗大殡怀仁堂 (89)

窃国大盗袁世凯一命呜呼后，在中南海怀仁堂停放21天。这期间，怀仁堂内外挂满了各方面送的祭幢、挽联和花圈，门前还搭了鲜花扎成的牌坊一座……一切都俨然如“大行皇帝”。

黎元洪瀛台新主 (94)

黎元洪是袁世凯碗中的一块热豆腐，急吃不得。但袁世凯诡计多端，最终把黎元洪调进北京，并且耐人寻味地将黎元洪安排在当年慈禧太后囚禁光绪的地方。古瀛台重演了一出“囚禁光绪”的悲剧。

贿选总统曹锟被囚延庆楼…………… (100)

曹锟不择手段登上权力顶峰，但直系内部日渐分化、趋向衰败。第二次直奉大战爆发在即，曹锟请来吴佩孚，吴佩孚“四照堂”点将，但冯玉祥却倒戈一击，发动北京政变，将曹锟囚禁于延庆楼。

“东北王” 晏花一现居仁堂…………… (106)

“东北王”张作霖，中国旧军阀中一个传奇式的人物。他投机钻营，步步高升，进京后，攫取北京政权，入主居仁堂，当上了中华民国陆海军大元帅。但他与日本帝国主义相互勾结，而又被弃之炸死，落得个可鄙的下场。

北平行辕设在中南海…………… (111)

北平行辕设在中南海居仁堂，李宗仁被委任为主任。但这个主任是有职无权，徒有虚名而已。正如李宗仁所说：“我任北平行辕主任三年，实在是吊在空中，上不沾天，下不着地呢！”

傅作义夜召安春山…………… (116)

傅作义作为“华北剿总司令”住进居仁堂，他本想大干一番，然而瞬息万变的形势，使他踌躇难决。是决一死战，还是罢战言和，如一团理不出头绪的乱麻，苦思之中，忽地想起了小诸葛，于是，夜召安春山进见。

学者名流坐客中南海…………… (121)

历史文化古都被重兵包围，大有一触即发毁城之势。为保护古都，毛泽东派出和谈使者。傅作义则在中南海发请帖，邀请学者名流坐客中南海，众学者畅所欲言，傅作义洗耳恭听，心中盘算着自己的最后出路。

傅作义率部走出中南海…………… (126)

中南海居仁堂，国民党高级将领会议一个接一个地

开，与会者表情各异，无所不有！傅作义决心已定，发表最后陈辞：不再与人民为敌，和平解放北平。无疑，几千年古都免于战火。

第四章 中南海新生

紧急疏浚中南海…………… (132)

北平和平解放入城仪式上，叶剑英将周恩来追发的一份电报递给齐燕铭，齐燕铭当即向程子华了解中南海的情况。于是统战部秘书长“越权”调动部队；亘古未有的疏浚中南海工程迅速展开。

周恩来身心操劳中南海…………… (137)

中央机关搬进北平，周恩来率先住进中南海，开始筹备建国工作。工作之余，他对中南海的各个角落进行了考察，在召集修建科研究修建中南海的会上，他胸有成竹，点面俱到，令人钦佩。

毛泽东对双清别墅情有独钟…………… (143)

毛泽东来到北平后，寄宿颐和园，尔后住进香山。毛泽东对双清别墅情有独钟，执意常住。但为了他的安全，更为工作的方便，众人齐劝毛泽东搬进中南海。毛泽东拗不过，终于走进中南海。

第五章 怀仁堂咏叹录

怀仁堂一座西式宫殿…………… (152)

怀仁堂，明清两代西苑的仪銮殿，八国联军入侵北京时，毁于一场意外之火。慈禧回京后，在仪銮殿的废墟重建了一座西式宫殿，取名佛照楼。清之后，民国初年改佛照楼为怀仁堂。

钟灵睁眼闭眼 36 小时…………… (155)

新中国即将成立，怀仁堂定为政协会场。中南海布置

科主任钟灵承担会场布置任务。他率领 108 将，忙了三天三夜。会场验收合格后，他一下子歪在桌子上，睡了整整 36 个小时。

怀仁堂的音响成了一大难题…………… (159)

怀仁堂成为政治协商会议的会址不容选择，但怀仁堂的音响成了一大难题。周恩来为此大动肝火：因声音不清而砸锅，这不是技术问题，而是政治问题！王诤急忙调兵遣将，“九头鸟”大显身手，功劳不同寻常。

怀仁堂里发出历史强音…………… (165)

1949 年 9 月 21 日晚，中国人民政治协商会议第一届全体会议在中南海怀仁堂隆重举行。在怀仁堂里，毛泽东以沉稳的语调，发出了历史的强音：中国人民从此站起来了！

国徽图案在怀仁堂审定…………… (169)

开国大典之日，国旗在国歌声中冉冉升起，但天安门城楼上却没有悬挂国徽。1950 年 6 月 20 日，两幅风格迥然不同的国徽图案挂进怀仁堂，国徽审查委员会的成员们，用挑剔的眼光仔细“审”图，经过一番论战之后，最终定下国徽图案。

八大元帅授衔怀仁堂…………… (174)

中南海怀仁堂，不穿军服的毛泽东亲自把元帅军衔命令状，送到同他一起南征北战的战友们手中。共和国首批元帅十名，八名元帅授衔中南海，另两名元帅在哪里？

不朽的签名…………… (179)

1956 年 4 月 27 日，中南海怀仁堂，中央工作会议会间休息时，毛泽东在倡议实行火葬的倡议书上签了名。这是建国后领导人规格最高、签名规模最大的一

次火葬签名。

“大闹怀仁堂事件”真相 (184)

1967年2月16日，象征着“右派”和“左派”的双方，泾渭分明地坐在中南海怀仁堂会议室。双方都是怒目而视，战云密布，一场激战即将爆发。这就是后来广为流传的所谓“大闹怀仁堂”事件。

将军们戴上金星肩章 (193)

1988年9月14日上午，中央军委授予解放军上将军官军衔仪式在中南海怀仁堂隆重举行。被授予上将军衔的17位高级军官在主席台前一字排开，向党和国家领导人，向在场的部属们，致以庄严的军礼。

第六章 中南海珍闻

菊香书屋的伟人 (197)

“庭松不改青葱色，盆菊仍靠清净香”。古朴敦厚，不尚华丽的丰泽园，因“菊香书屋”更显清幽典雅，毛泽东进驻中南海，便在“菊香书屋”工作生活了18年。

游泳池，毛泽东最后的十年 (202)

在中南海红墙内，有一个十分响亮也十分奇怪的名字——“游泳池”。它是一幢很普通的平房。1966年以后，毛泽东从紫云轩搬到这里，度过了他最后的十年人生。

周总理二十五载西花厅 (206)

西花厅，典型的北京四合院建筑。虽为前代皇家建筑，但因年久失修，那昔日的皇家气息早已被岁月风化。心系人民的总理，因西花厅的修缮而动肝火，离家而去……

昙花一现的“向阳厅” (213)

中南海“西花厅”改成“向阳厅”，俗气却又十分时髦的名字，是“文化大革命”时代的产物，它如昙花一样，很快被人们忘记。时至今日，西花厅那一直没有盖“拱顶”的院门，依旧记载着周总理心系人民的伟大风范。

含和堂主人的兰花情 (215)

在中南海丰泽园内中心偏西处，有一座院子叫“含和堂”。1949年中共中央搬入中南海后，朱德成了含和堂的主人。戎马生涯一生的朱老总，对兰花特别厚爱。

福禄居，少奇教子 (221)

刘少奇在中南海甲区的住房并不阔气，也很不方便，但对于生活上低标准的他来说，感觉相当满意。当上国家主席后，还特意主持召开了一次家庭会议。在福禄居，他独特的教子之方，令人钦佩。

离开永福堂 (226)

1953年，彭德怀从朝鲜回来后，住在中南海怀仁堂东南角的“永福堂”。彭德怀一向节俭，直抒胸臆，耿直刚正。庐山会议时，一封忧国忧民的“万言书”，惹出了一场大祸。

庆云堂内的住户 (231)

在中南海怀仁堂西侧的庆云堂，是一字排开的几个四合院，在这几个四合院内，分别住着李富春副总理、外交部长陈毅和总书记邓小平。他们的平易近人，他们的俭朴，他们的严于律己，给人们留下了深刻而鲜明的印象。

廖公幽居中南海 (235)

廖承志天生的快乐派，他豁达乐观开朗，有人说他是

面对死神也会发笑的人。当“火烧、炮轰、油炸廖承志！”的大标语贴满大街小巷时，周恩来将廖公“幽居”中南海，不想，廖公在中南海演出了两个活报剧。

第七章 中南海的“娘子军”

中南海里的女话务员…………… (239)

中南海电信局创建于1949年。同年6月，中南海电信局首批话务员进入中南海。几十年来，中南海的话务员换了一批又一批，但“说个名字就能通话的传统未变”，为此，多次受到党和国家领导人的表扬。

渡江女英雄做客中南海…………… (243)

电影“渡江侦察记”中有一位女英雄，在敌占区高声叫卖“洋火香烟桂花糖”，这位侦察敌人情报的女英雄，真实的生活原型是马毛姐。开国大典时，毛泽东曾亲笔给她写请柬，邀请她来参加开国大典，第二年，毛泽东再发请柬，她荣幸地做客怀仁堂。

生活中南海里的服务员…………… (247)

一位想参军的18岁姑娘，被选中到中南海工作。她每天接触的都是些国内外名声显赫的大人物。她的工作平凡而伟大，她深知一举手一投足都代表中南海。她平平静静地讲述了她们鲜为人知的生活情况。

后 记…………… (252)

主要参考书目…………… (253)