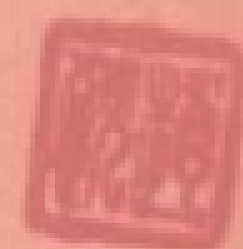


赵忱书



铜羊书法

古代寓言名篇



147763

古代寓言名篇钢笔书法

赵 忱书

广东高等教育出版社

出 版 前 言

本书钢笔书法作者赵忱先生，现任广州金融专科学校图书馆馆长，广州三川书院院长，是读者们所熟悉的青年书法家。他钻研钢笔书法艺术十多年，造诣颇深，曾多次获全国钢笔书法一等奖；书法述著甚丰，正式出版计有《钢笔书法精品选》、《钢笔书法与装饰艺术》、《书苑奇葩》、《妙笔情书钢笔书法》等十多种图书。

本书内容选材于中国古代寓言故事，赵忱先生用多种钢笔字体书写，书法潇洒俊逸。此书出版，希望对钢笔书法艺术的普及和提高有所帮助。



目 录

击蝇与拈蝇	(1)
钱可通神	(7)
哀溺者	(18)
黔之驴	(25)
犬吠所怪	(34)
熟能生巧	(39)
暗夜钻火	(47)
照抄葛龚	(50)
愚夫休妻	(54)
和羹加盐	(58)
隐身叶	(60)
自啮鼻落	(66)
执竿入城	(68)
食笋煮簟	(70)
目光有别	(72)
按图访马	(75)
富者乞羊	(78)
木钻穿石	(81)
玄鹤献珠	(83)
断席绝交	(86)
煮豆燃箕	(90)
道边苦李	(93)
效岳游遨	(95)

羞 鬼	(98)
喜舞瓮破	(100)
上扬州	(104)
胡牛汉蚕	(106)
猎鸟射人	(109)
阿豺命折箭	(113)
博士买驴	(117)
巴豆孝子	(118)
因何尤箭	(122)
遭见贤尊	(126)
杯弓蛇影	(131)
千万买邻	(137)
猩猩好酒屐	(139)
愚人失袋	(145)
师王酢豺	(151)
马 说	(154)
昏 镜	(161)
养 鸷	(165)
捕蛇者说	(168)
击蝇与拈蝇	(169)

擊蠅与拈蠅

予未虧齒時，嘗听親
故說，張芬中丞在韋南康
幕中，有一客于宴席上

击蠅与拈蠅

予未亏齿时，尝听亲故说，张芬中丞在韦南康幕中，有一客于宴席上

以箸碗中。绿豆。十不
失一。一聲驚笑。芬曰：「
吾豆。」遂指起蠅，拈其
后脚，略无脱者。又能拳上倒。

以箸碗中绿豆击蠅，十不失一，一座惊笑。芬
曰：「无费吾豆。」遂指起蠅，拈其后脚，略无
脱者。又能拳上倒。

碗，走十百地不落。

《马阳程祖》

译文：我还没换奶牙的时候，曾经听亲戚故
牙的时候，曾经听亲戚故

碗，走十百地不落。

《西阳程祖》

译文：我还没有换奶牙的时候，曾经听亲戚故

唐說過，張芬中丞在南康，
那王韋皋幕府中子子，有
一位客人在宴席上用籌碼
碗中的綠豆打蒼蠅，十拿九

舊說過，張芬中丞在南康郡王韋皋幕府中干事，
有一位客人在宴席上用籌碼碗中的綠豆打蒼蠅，
十拿九

准，滿座的人十分驚奇，報以敬佩的笑聲。張芬見了，
以敬佩的笑聲。張芬見了，
站起來說：『不要浪費我的綠豆。』
綠豆。』說着，伸手指了指在

准，滿座的人十分驚奇，報以敬佩的笑聲。張芬見了，站起來說：『不要浪費我的綠豆。』說着，伸手指了指在

空中飞的苍蝇，用两个指头夹住了它的后脚。指一个夹一个，几乎一个也飞不脱。它还能把一只碗倒立在拳上。

空中飞的苍蝇，用两个指头夹住了它的后脚。指一个夹一个，几乎一个也飞不脱。它还能把一只碗倒立在拳上。

上，五十間屋地那麼遠也掉
不下來。

鈔可通神

上，走十間屋地那麼遠也掉不下來。

錢可通神

唐陸贄奏，收制度支，去
一大獄，有冤屈，甚扼腕。
及制度，召獄吏嚴誡之，且曰：
此獄已久，旬日沒了。曰：且

唐張延賞將判度支，知一大獄，頗有冤屈，每
甚扼腕。及判使，召獄吏嚴誡之，且曰：「此獄
已久，旬日沒了。」明旦

視子，案上有一小帖子曰：「錢
三萬貫，乞不以此獄。」公大怒，
更促之。明日，復見一帖子來曰：
「錢五萬貫。」公益怒，令有日

視事，案上有一小帖子曰：「錢三萬貫，乞不問
此獄。」公大怒，更促之。明日，復見一帖子來
曰：「錢五萬貫。」公益怒，令兩日

注。卒。明日，案上复见帖子。

曰：「鈔十萬貫。」公遂止不問。子

弟承問偵之，公曰：「鈔至十萬

貫，通神矣，无亦所聞之子。」

須臾。明日，案上复见帖子曰：「钱十萬貫。」
公遂止不問。子弟承問偵之，公曰：「钱至十萬
貫，通神矣，无不可回之事。吾

恐及禍，不得不受也。

《太平廣記》

譯文：唐張廷賞將要兼任度支，知道一個重
任度支，知道一個重大案件

恐及禍，不得不受也。

《太平廣記》

譯文：唐張廷賞將要兼任度支，知道一個重
大案件

很有一些冤屈，经常激奋地握手腕子。等他上了任，便把管理监狱的官吏召来，非常严厉地警告他，并且说：

很有一些冤屈，经常激奋地握手腕子。等他上了任，便把管理监狱的官吏召来，非常严厉地警告他，并且说：