

西方哲学名著介绍

(上册)



华东师范大学出版社

西方哲学名著介绍

上 册

全国二十二所师范院校编著

华东师范大学出版社

西方哲学名著介绍（上册）

全国二十二所师范院校 编著

华东师范大学出版社出版

（上海中山北路3663号）

新华书店上海发行所发行 江苏淮安印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：15.5 字数：375千字

1983年1月第一版

1983年1月第一次印刷

印数：1—12,000本

ISBN7-5617-0214-0/B·016

定价：2.75元

前 言

西方哲学名著是时代精神的精华，是西方哲学思想发展的路标，是人类认识世界普遍规律的丰硕成果。每一篇哲学名著都蕴藏着举世公认的思想财富和学术价值。认真研读这些名著是研究和把握西方哲学史的有效途径。

西方哲学名著也是人类认识史上盛开的花朵。每一篇哲学名著都凝结着西方哲人、智者的深刻的理论思维的经验教训。认真研读这些名著对于扩大人们的知识视野，激发人们的聪明才智，推动人们的思维方式科学化，提高人们认识事物、分析问题的水平，具有直接的意义。

但是，我们也须看到，西方哲学名著都是在不同历史时期享有盛名的哲学家和学者所创造的作品，一般说来，这些原著不仅内容很深，思辨性强，而且有些原著的语言比较晦涩难懂，真理和谬误往往交织在一起。因此，要把握这些哲学名著的内容，除了靠自己下苦功夫花大力气直接去研读外，也还需要有一本用马克思主义观点评介西方哲学名著的辅导读物，作为读者入门的阶梯。

正是出于上述考虑，全国高等师范院校西方哲学史教学研究会组织了二十多所师范院校从事西方哲学史教学和研究的同志，集体编著了这一本《西方哲学名著介绍》。全书分上下两册，上册介绍了从古希腊罗马哲学到十八世纪法国哲学的二十二篇名著；下册介绍了从德国古典哲学到十九世纪末西方哲学的十四篇名著，其中不包括马克思主义者的著作。

为了使本书在普及西方哲学史知识、帮助人们直接阅读西方

哲学名著方面，发挥更大的向导作用，全书各篇的编写体例一般包括三个部分：第一部分是對著作家的生平传略及著述活动作了概要地说明，以便使读者把原著放在著作家整个思想活动中去理解；第二部分是**不加评论地、原原本本地按原著的章节顺序作重点介绍，或把原著归纳成几个主要问题作概述提要，以便使读者对所介绍的名著内容有全面的了解，这一部分是全书的主要内容；第三部分是力图运用马克思主义的观点和历史主义的态度，扼要地评述所介绍的名著对西方哲学发展的影响与作用，以便使读者了解该书在西方哲学史乃至在人类思想史上的地位。

《西方哲学名著介绍》一书不仅可作为高等师范院校开设西方哲学名著选读课程的教材和西方哲学史教学参考书，而且也是高等学校师生、哲学社会科学工作者及广大哲学爱好者学习西方哲学名著的重要参考读物。无数事实表明，只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能够造就有用人才以利建设现代化的社会主义社会。我们相信，摆在读者面前的这本《西方哲学名著介绍》，对于促进人们研究西方哲学名著，正确地对待人类文化遗产，将会起一定的作用。

编写《西方哲学名著介绍》是我们的初次尝试，由于学识水平的限制，本书在选编的标准和叙述的内容方面，肯定会有不够全面和不尽确切之处，恳请读者不吝指教，以便再版时修订。

本书编写组

一九八六年十一月

目 录

柏拉图的《理想国》	王宏文 (1)
亚里士多德的《形而上学》	郝庭台 (25)
卢克莱修的《物性论》	张学惠 (53)
奥古斯丁的《忏悔录》	应大白 (72)
托马斯·阿奎那的《神学大全》	傅乐安 (93)
布鲁诺的《论原因、本原与太一》	邹琳 (121)
培根的《新工具》	应鹤声 (143)
霍布斯的《利维坦》	李培湘 (166)
洛克的《人类理解论》	田崇勤 (192)
笛卡尔的《哲学原理》	陈国强 (223)
斯宾诺莎的《伦理学》	刘伏海 (240)
莱布尼茨的《人类理智新论》	
.....	刘世铨、陈晓和、刘克苏 (267)
贝克莱的《人类知识原理》	卢良梅 (286)
休谟的《人类理解研究》	曹方久 (305)
梅叶的《遗书》	柳文超 (327)
孟德斯鸠的《论法的精神》	王致钦 (351)
卢梭的《论人类不平等的起源和基础》	叶立煌 (372)
卢梭的《爱弥尔》	戴文博 (406)
拉美特利的《人是机器》	初少华 (424)

狄德罗的《达朗贝和狄德罗的谈话》与

《关于物质和运动的哲学原理》…………… 金正城 (436)

霍尔巴赫的《自然的体系》…………… 于凤梧 (455)

柏拉图的《理想国》

一

距今两千多年前，在西欧出现了一位文笔秀美，有大量作品留传于世的著述家。他就是《理想国》一书的作者，古希腊著名哲人柏拉图。

柏拉图(公元前427—347)出生在雅典的一个贵族家庭。他的祖先考德鲁斯是雅典的末代国王，母亲的世系可追溯到立法家梭伦。柏拉图原名叫阿利斯托克利斯，据说他在体育学校的教师见他生得一副宽肩膀(或因前额突出)，所以给他取名柏拉图，从此人们就这样称呼他了。

柏拉图青少年时代就接触到了很多的哲学思潮。他先是向克拉底鲁学习赫拉克利特哲学，后又通过赫莫根尼了解到巴门尼德学说；此外，对奥尔菲教义和毕达哥拉斯学派也颇为熟悉。但是对他影响最大的则是苏格拉底。苏格拉底和柏氏母系长辈的关系十分密切，柏拉图从小就认识他；柏拉图20岁时便正式拜苏格拉底为师，跟随他学习整整八年。苏格拉底的学识、品格和哲学思想都深深地感染了柏拉图。他在自己的作品中不止一次地谈到苏格拉底是“人类中最智慧的人”。公元前399年，苏格拉底因“信奉新神”、“反对民主”、“蛊惑青年”等罪名被处死。这对于柏拉图的精神是个很

大的打击。环境和心情都使他不得不离开雅典，而开始了漫长的旅行生活。他先后到过麦加拉、昔勒尼、埃及、南意大利的塔林顿、洛克里等地，最后应邀去西西里岛上的叙拉古王朝咨询政事。后来因为和那里的僭主意见不和，险些沦为奴隶，幸遇友人相助才返回雅典。

回到雅典后，他的生活进入了一个新的时期——从事教学和集中精力写作的时期。起初，他和智者派教师形式上有点近似，并无固定的教学地点，和学生的关系也仅仅是个人间的一种交往。后来，他在雅典西北郊建立了一所学园，即著名的“柏拉图学园”。这座学园可说是欧洲历史上第一所固定的学校。柏拉图主持这所学园达40年之久，他长期在这所学园里从事教学和著述工作，直至逝世，享年八十岁。

柏拉图的遗著甚多。他在学园中的讲稿虽已全部佚失，但撰写的对话则全部保存了下来。不过关于这些对话的数量和真伪，在西方曾发生过长时期的争论。现在经多数研究者认定至少有25篇是真实可信的。它们是：《游叙佛伦》、《苏格拉底的申辩》、《克力同》、《斐多》、《拉黑斯》、《吕西阿斯》、《蔡密迪斯》、《普罗泰戈拉》、《高尔吉亚》、《克拉底鲁》、《尤息德谟斯》、《美诺》、《会饮》、《伊安》、《理想国》、《斐得罗》、《斐力浦》、《伊壁诺米》、《克里锡亚斯》、《巴门尼德》、《智术之师》、《泰阿泰德》、《蒂迈欧》、《政治家》、《法律》等篇。

关于柏拉图思想的分期问题。现在，一般认为可以分为三个时期：(1)早期，他基本上追随其老师苏格拉底的学说；(2)中期，他独立地提出并阐发自己的理念论哲学；(3)晚期，他对自己的哲学思想进行重要的修正，并对从前的理念论进行自我反省与批判。《理想国》一书，一般认为属于他的思想成熟时期(中期)的著作。也就是说，《理想国》是在柏拉图50到60岁这段时期里完成的，时值他创立自己的学园后十年，第二次去叙拉古王朝之前。

就整个时代条件而言,柏拉图写作《理想国》时,正处于古希腊城邦奴隶制从繁荣开始走向衰落的时期。这一时期,奴隶制所固有的矛盾已开始一天天显露出来,奴隶主集团中各种政治力量都轮番执政,在希腊诸城邦中出现了各种形式的政治制度。但是不论哪种政治制度形式都不能解决当时日益尖锐的社会矛盾和阶级矛盾。社会历史环境决定人们(尤其是思想家们)把注意力逐步转向思考和探索社会政治和伦理道德问题。柏拉图的《理想国》就是为适应这种社会发展要求而撰写的。他试图设计出一种“模范”的国家制度,以消除当时社会的矛盾;通过宣扬“重精神、轻物质”的道德理想,以求人们安身立命,克服城邦奴隶制的危机。因此,关于《理想国》的主题是以政治、国家为主,还是以伦理、道德为主,是一个主题还是两个主题,尽管中西方研究者多有异议,但多数人认为这两者是一致的。在柏拉图看来,道德上达到“公正”(亦译正义)的人统治国家,就会建立起“模范”的国家制度。公元前一世纪德拉西卢在编辑《柏拉图全集》时曾给《理想国》加上副标题“论公正”,就是最好的例证。此外,这一时期随着城邦奴隶制经济的繁荣,科学文化也有了很大的发展,各派哲学学说鹊起争鸣,知识愈来愈普及,传授“智慧”的教师活跃于各城邦之间,这一情况对《理想国》的成书也有不可忽视的影响。

二

《理想国》和柏拉图的其他著作一样,采用的是对话体。全书从外部形式看,是叙述苏格拉底前一天在贝尔斯的塞弗拉家和克拉根、派拉麦克、哀地孟德、斯拉雪麦格、克立托芬等人谈话的经过,实际上是由一系列漫长而不间断的对话所组成的。现存的《理想国》共分十章,内容丰富,头绪颇多,对话体的形式又往往使谈话枝蔓旁生,论题不大集中。这个特点给读者研读带来了一定的困

难。但通观全书,《理想国》的全部对话则是围绕这三条主要线索展开的。(1)关于公道问题的讨论;(2)对于理想国的构思与设计;(3)围绕理想国的执政者“哲学王”,提出了一系列有关哲学的问题。

根据以上线索,我们可以把全书勾画出如下的思想脉络:第一章是全书的“引言”,主要是讨论公道的含义及其与利益、幸福的关系。为了弄清这一问题,在第二章前半部分中,作者提出从“大而显者”入手,先辨明国家的公道与不公道,再以个人的公道与不公道同它进行互相比较。自第二章后半部分到第五章前半部分,对话便转入对理想国的构造与设想的讨论,并把国家和个人具有的四种美德(智慧、勇敢、节制、公道)进行了类比。从第五章后半部分开始便转入探讨实现理想国的最简捷的道路,着重阐述“哲学王”以及有关哲学思想,直到第七章始才告一段落。在第八、第九章两章中柏拉图考察了当时希腊诸城邦盛行的四种政体(荣誉政体、寡头政体、民主政体、僭主政体),并对这四种政体的利弊及其演变原因作了分析说明。最后,在第九章和第十章的结尾部分中,柏拉图明确回答了先前提出的问题:无论对于国家和个人,公道者与不公道者相比,公道者将会赢得更大的利益和幸福。下面分别依次对上述内容进行简要介绍。

(一)关于理想国家的构造与设想

在第一章中,柏拉图交待了:对话的时间、地点、人物和发生过程;并由讨论公道问题引出了第二章后半部分关于理想国家的构思与设计。在对话中,柏拉图以苏格拉底作为自己的代表,通过苏格拉底之口叙述自己的思想。苏格拉底首先指出,在构造一个理想的国家之前,应考察一下国家的来由。也就是说,他最先要谈到的是关于国家的起源和实质问题。

苏格拉底认为,国家之所以产生,是由于人们需要互助。一般来说,人有多种需求,自身又不能一一满足,这样,许多人便联合成

团体,聚居在一个地方生活,以互相满足彼此的需求。这种联合的团体就称作国家。

国家既然是这类性质的组织,那就需要有从事各种行业的人组成,由此苏格拉底谈到了国家的构成问题。他把国家分成“健全的国家”和“奢华的国家”两类。“健全的国家”又称作必要的国家,它表明一个国家所必要的、起码的人员构成状况。这些成员包括:农夫、织匠、履人、建屋者、木工、铁工、牧人、商人、小贩、舟师、佣工等等。“健全的国家”是个朴实无华的国家,人们不会只满足于简单俭朴的生活,还要求过安乐舒适的生活,因此考察国家的构成还须考察一下“奢华的国家”。在“奢华的国家”中,人们需要食美味,衣锦绣,获得其他享乐。国家的成员还应包括:制作珍饻美饌的厨师、绣织华丽衣服的绣工、筑造宫殿楼阁的画师、供人使役的奴仆和为人观赏取乐的乐师、伶人、跳舞家、弹词家等等。由于闲散的人口增多,本来是自给自足的国家便供不应求了,因而发生了征夺邻国土地的行为。战争的产生则需要军队,于是在完备的国家中,军队即国家的守卫者就是不可缺少的了。

在说明国家构成的问题时,苏格拉底强调了一个重要原则:这就是严格的社会分工。理由是:第一,专心于一事,精力可集中,从而使技艺精益求精,产生良好的效果;第二,人的天性本来不同,适应不同天性分担不同的工作是理所当然的。基于这种看法,他认为守卫者担任“保国、守土、卫民”的责任是重大的,因此除了挑选天性和这一职务相近的人承担外,还更需要花费精力对他们进行培养教育。苏格拉底依照古希腊的传统习惯,把教育内容分成音乐、体育两大科目,并分别作了论述。

在古希腊,“音乐”一词包括的内容甚广,它直接指的是音乐、诗歌、文学;再扩大些,指的是智慧女神缪斯主管的一切学术、技艺。希腊人有时还把手工艺包含在内。苏格拉底提出,要制订一个取缔文学诗歌之法,规定什么内容可以提倡,什么内容是应当

禁止的。苏格拉底认为，进行音乐(文学、诗歌)教育的目的在于陶冶人的道德情操，培养人的良好品德。为此，他特别着重音乐的潜移默化的作用，他认为，文艺的外观之美，音韵之和，最易打动儿童柔嫩的心灵，如借之驱恶扬善则不期然会使人从善如流，恰似凉风醒人而不自觉；反之，人浸淫于不道德之中则似群羊充饥于毒草之上，逐日饲食，终有一日将达到不可救药的地步。

苏格拉底所说的“体育”和通常理解的也不同，它涉及的范围更广泛，不仅包括一般意义的运动项目，而且还含有身体保健之类的内容。因此，有的西方研究者认为，他所说的“体育”勿宁是指医学领域的事情更恰当些。苏格拉底根据守卫者的职责，规定了有关健身的基本要求，这就是使他们的体质能胜任守卫者的工作，在出征作战时能忍受风霜之苦，饮食之变。至于如何达到这一要求，他为了避免冗长乏味，只择其“大纲”略作说明(如不许嗜酒、吃美味食品等)便结束了。

从第三章后半部分到第五章前半部分，苏格拉底围绕理想国的构造及设想的问题，论述了四个问题。第一，关于“建国神话”。苏格拉底在构造理想国的过程中，精心编织了一个“建国神话”，其具体内容如下：

苏格拉底认为，人在少年时期实在是一场梦，他们所受的教育都是虚幻的。因为人在少年所受的教育都是在地下进行的。人和人所使用的军械器皿早在地层之下即已创造完备，然后才破土涌现出来。因此，大地是人的母亲，一切人都是大地的后裔，我们都应当把他人看成是自己的同胞兄弟，我们既然是在同一块土地生长出来的，就应当尽力维护这块土地，不受他人的凌辱攻击。

不过，苏格拉底还对他们的公民说：“你们彼此虽是兄弟，但是神还是用不同的东西把你们造出来的。你们之中有些人具有统治能力而适于统治人，在创造这些人的时候神用了金子，因此这些人也就是最珍贵的。另一些人是神用银子做成的，这些人就成为统治

者的辅助者(指守卫者——介绍者注)。再有一些人是农夫和手艺人,这些人是用铜和铁做成的。一般说来,一个人属于哪一种,他所生下来的子女也就属于哪一种,但是由于你们都是出自同一祖先的,因此金的父母有时也会生出银的儿子,而银的父母有时也会生出金的儿子。其余的也有类似的情形,有时可以互相产生。因此神给统治者所作的第一条重要的指示便是要教他们特别注意保护种的纯洁性,注意他们的子孙的灵魂里面掺杂着什么样的金属。因为如果金的或银的父母生出来具有铜铁杂质的儿子,那么就应毫不姑息地把他们放到适合于他们的性质的地位上去,把他们降到农夫和手艺人的队伍中去。另一方面,如果农夫和手艺人中间产生了一个金或银的儿子,那么就应当按照他的价值把他提升为监护者或辅助者。统治者应当把这个神谕引以为戒,即:一旦铜铁作成的人掌握了政权,国家便要倾覆。这就是我们的故事。”^①

第二,关于国家的公道与不公道。这是《理想国》重点阐述的问题。苏格拉底认为,要想回答什么是公道与不公道,辨明它们存在于何处?应当先承认我们所建立的国家(理想国)是一个完善的国家,而一个完善的国家必须同时具有智慧、勇敢、节制、公道四种美德。如果我们在理想国里能发现其中一德,则不难得知其他三德;或者求知其他三德,最后一德即不觅自得了。

根据这一程序,苏格拉底逐一分析了智慧、勇敢、节制、公道这四德的性质,并指出其所在何处。

1.智慧。国家的智慧从政治含义来说是指治国的知识和处理国内、国外事务的能力,非指某一技艺、专业的知识。它不偏重于一事,而顾及整个的国家利益,教人对内如何维持国内治安,对外如何同他国交涉,维护国家安全。在理想国中,少数治国者有这种知识,国家因而获得智慧的美名,因此国家的一种美德(智慧)在这

①《古希腊罗马哲学》,三联书店1957年版(下同),第232—233页。

里找到了。

2.勇敢。勇敢是指保持素有的信念(或宗旨)而言。这种信念(或宗旨)在人年幼受教育时就深入于心,铭刻于心,此后在一生中无论遇到何种境况(既不为艰难困苦所动,也不为娱乐魔力所惑)而始终如一地坚持固有的信念。这种美德体现在守卫者身上,于是勇敢的美德也就在理想国里发现了。

3.节制。节制与前二者不同,不体现在一个等级之上,而表现于各个等级的相互关系之中。以人心为例,心有善与恶二部。善多而能制恶时是谓“自主”,称作有节制,恶多而浸善时是谓“欲望的奴隶”,称作无节制。因此,节制并不发生在善之一部,也不发生在恶之一部,而表现在二者的关系中。国家的节制则表现在治国者和被治国者的关系上。少数优秀分子被公认为统治者,而多数不良分子甘心受统治者的统治,这就叫做节制。苏格拉底认为,在实际上能真正达到这种和谐状况的,只有他设计的理想国,因此,国家的又一美德(节制)在这里也找到了。

4.公道。苏格拉底认为,我们在寻找公道之初,公道即在身边,俯拾即得,但我们却舍近求远,从未觉察。这种似远实近的东西就是当初所确定的“建国原则”。在苏格拉底看来,每一个社会成员都应按其性之所近专司一事,各安其位,各尽其责;不能身兼数职或互相越位,这就是公道。所以,公道虽是最后发现的美德,却是建国的基础。

第三,关于男女平等的思想。苏格拉底主张不论男女只要符合条件,都可以担任与其本性相适应的职务,享有同等的受教育权利。对于这点,苏格拉底作了申述,他的理由是(1)守卫者好比守羊之犬,犬有雌犬、雄犬之分,雌犬虽有生殖、哺育幼犬之责,但和雄犬一样也担负守门、田猎的职务。同理,男女性别上的差异并不构成职务分工上的障碍,要使妇女和男人一样能担负守卫者的职务,那就非对她们进行同样的音乐、体育教育不可。

(2)有人反驳说,这样做岂不和当初的“建国原则”相违背了?苏格拉底回答:这种说法只是从字面上理解建国原则,并未真正懂得建国原则的真谛。他认为所谓“性之不同”不是指琐屑的区别,而是指实质的不同。正如秃头人和长发人都可以作履人一样,男人与女人只要天性上适合作守卫者都可以承担这一职务。

(3)有人还说:女子戎装出战或同男子裸体角力于运动场上,岂非令人讪笑,视为伤风败俗吗?苏格拉底认为,这是习俗的偏见,时间久了,人们习惯之后就不会少见多怪了。在他看来,判断事情的“善”与“不善”,不能以耳目的一时所见为标准,而要以理智为准绳。

第四,关于共产、共妻、共子的思想。中西方研究者把它称为柏拉图式的“共产主义”。其具体内容如下:

(1)共产。苏格拉底认为在理想国中,男女守卫者都不得有私人财产和金银等贵重物品。他们都应按照治国者指令,居公共之屋,吃公共之食,抚养于公共之所,受教育于公共之所,操练于公共之所等。

(2)共妻、共子。苏格拉底主张在理想国内取消家庭,实行共妻共子制度。具体做法就是:由国家规定固定的节期使男女青年实行临时配偶;每次配偶的多寡由治国者核定,其标准是不致因人口增多而使国家过大,也不可因人口减少使国家过小,在估量全国人口时还应注意把战争、疾病或其他影响人口增长的因素考虑在内;对配偶要进行选择,优秀强壮的男子配以优秀强壮的女人,不良男女的相配愈少愈好。子女的抚育也由国家统一管理,国家设专门的儿童养育所,配以专职官员和看护进行护理。当青年男女在法定择偶期中生出子女后,即由指定官员进行审视,选其中优秀者送往养育所抚养,对不良孱弱的子女将抛置于人所不知之处。

对于实行共产、共妻、共子的原因,苏格拉底作了说明。首先他主张优生,以保证守卫者在精神和体质上永远成为国民中的优

秀分子,并且一代胜于代。其次他还认为,国家之恶,最恶莫恶于意见的参差不齐,人们不能团结一致,而这种参差不一都是由于人们只知“我的”、“非我的”、不知“我们的”等传统私有观念所促成的。在苏格拉底看来,如果实行了财产、妻子、子女的公有制度,则决不复有“我的”与“非我的”之分,国家亦不会陷进分裂之害了。

(二)关于理想国实现的途径

苏格拉底认为,实现理想国的根本途径是使哲学家担任治国者或治国者学习哲学,而认识“善”的理念则是治国者学习的最高目标。因此,从第五章后半部分到第七章,苏格拉底围绕治国者的教育问题阐发了有名的“理念论”。

第一,什么是“善”的理念?苏格拉底带着神秘的口气指出,关于“善”的理念并不是可以用三言两语所能说清楚的,许多人都昧于“善”的真义,我们也不可造次地对它解释。

对于“善”的理念,苏格拉底拒绝直接叙述它们,他只用打比喻的办法,借“善之子”来揣摸和说明“善”的理念是什么,这个比喻也就是学者们称作为“日喻”的。

苏格拉底把整个世界两重化,分为“可见世界”(即由可见的个别事物构成的世界)和“可知世界”(即由理念构成的世界),并把不同的认识对象和认识能力分别归属于这两个不同的世界,他认为,所谓“善之子”即是可见世界里的太阳,由于有太阳的光线照耀才使眼睛产生“能视力”(视觉能力),看到可见世界里的个别事物。在苏格拉底看来,用这个通俗的比喻就可以推想“善”的理念在可知世界里的地位与作用,从而知晓“善”的理念是什么了。苏格拉底说:“人的灵魂就好比眼睛一样。当它注视被真理与实在所照耀的对象时,它便能够认识这些东西,了解它们,显然是有了智慧。但是当它转过来去看那变灭无常的暗淡世界的时候,它便模糊起来了,只有动荡不定的意见了,显得好象是没有智慧的东西了……现在我可以告诉你,这个给予认识的对象以真理并给予认识的主