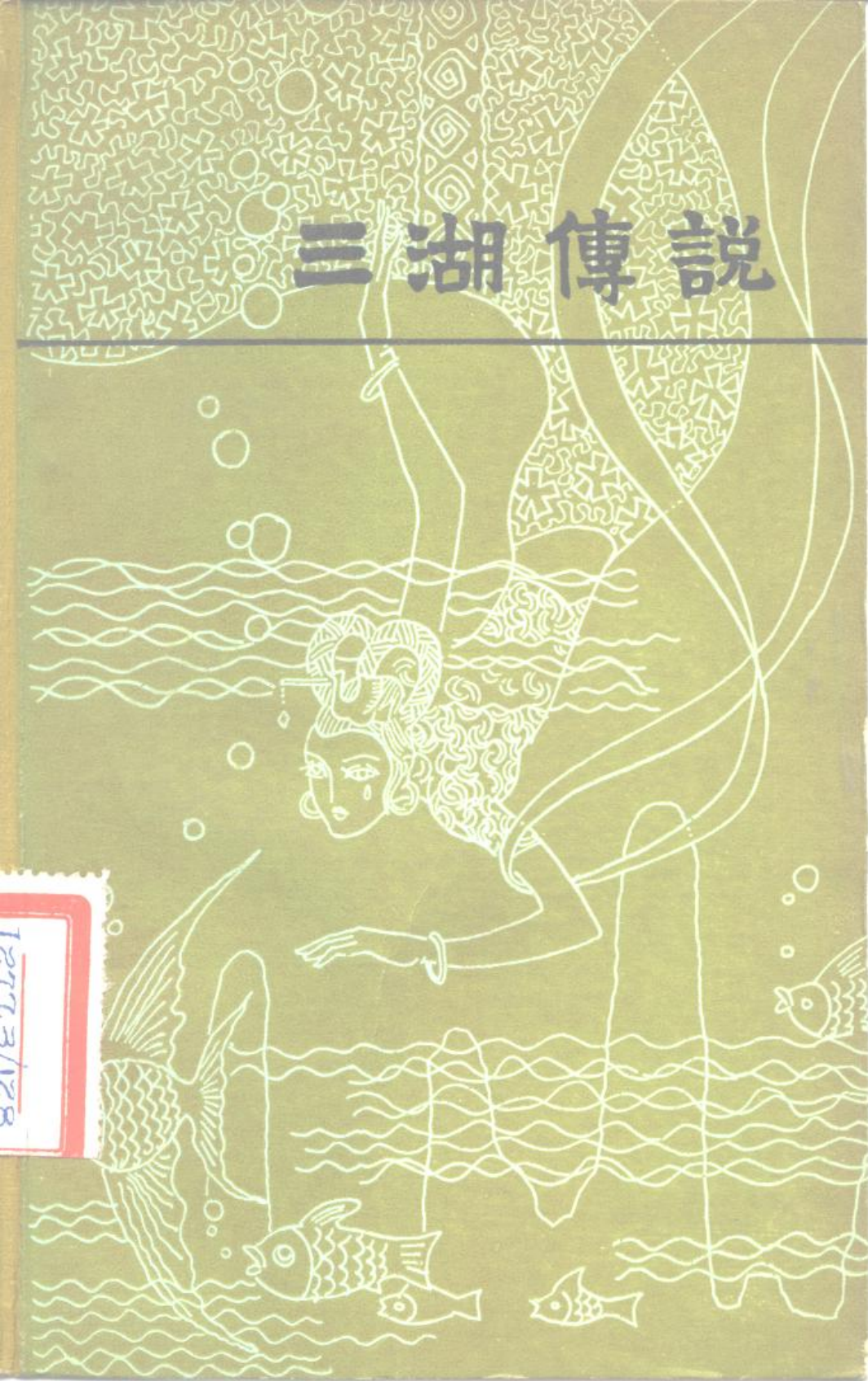


三湖傳說

1277.3/128



岭南山水传说丛书

黄雨主编

三湖传说

刘伟铿 覃志端 整理
叶春生 许和达



广东旅游出版社

一九八三年·广州

责任编辑：李亚平
封面题字：赖少其
装帧设计：林声光
插图：林 墉、邓子敬

三 湖 传 说

*

广东旅游出版社出版

(广州环市西路185号)

广东省新华书店发行

广州红旗印刷厂印刷

787×960 32开本 2.75印张 6插页 50千字

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—36,000册

书号 10272·14 定价 0.52元

前 言

山水景色，是天地的杰作。

山水传说，是群众的杰作。

它为我们叙述山水神奇怪异的经历，悲欢离合的身世，以及喜怒哀乐的心情。创造山水的天地，如果有知，当也惊奇不已。

它使我们看到了群众的智慧、审美力和惊人的想象力。

还有更为重要者：它使我们看到了群众寄托于山水中的愿望、理想、道德观念和爱憎的感情。

所以，搜集整理山水的传说，其意义绝不只是提供一些怪异有趣的故事，它还引人遐想，使人寻思。

认为山水传说是科学水平低下时代的产物，只是说了问题的一个方面。还有另一个方面：它也是群众文学才能的产物。人类的童年正如童年的人一样，他不能科学地认识客观事物，却会有奇妙的幻想和联想的能力，这是一个很有趣的现象。

岭南多奇山异水，因而也多山水传说。我们生长岭南，爱这些山水，遂爱其传说。因此，不自量力，拟陆续搜集、整理、出版，汇编成套。希望有

志此道之士，和我们合作，对我们支持，深入挖掘，慎重整理。使这些山野珍藏，不至于长期湮没，随着时日的流逝而消失。

黄 雨

一九八三年四月

目 录

前言

七星化作七星岩·····	(1)
石室岩顶觞百神·····	(6)
神羊奋勇斗山妖·····	(9)
玉皇宴八仙·····	(11)
乳血育嘉禾·····	(13)
双源洞中传真经·····	(15)
双凤石和鸬鹚眼·····	(19)
出米洞·····	(25)
三仙遣石惩洋奴·····	(30)
乒乓井·····	(33)
白鹤飞上鼎湖山·····	(37)
伏虎听泉·····	(40)
白牛报恩·····	(50)
神狮下凡·····	(53)
红衣裙·····	(57)
还魂草·····	(59)
铜锣兄弟·····	(61)
灵龟化石·····	(64)
和尚吃鱼·····	(67)

游岩不值.....	(70)
赠诗亭.....	(72)
金鸣的故事.....	(74)
云梯对.....	(76)
状元桥.....	(79)

七星化作七星岩

相传上古时候，女娲日夜炼石补天，炼了七七四十九日，红、黄、蓝、黑的补天石都炼好了，只差白色的没法炼出来。她从早想到晚，从黑夜想到天亮，正当她无计可施的时候，只见东方天际飘来几朵白云，一看，原来是她派去驱赶神龙专管下雨的雨工——七只神羊回来了。

领头的雨工向女娲下拜，说：“我们在回来的路上，遇见了能知过去未来之事的烂布衣。他叫我们告诉你，只要借北斗七星来，把它们琢成石头的样子，放到炉中同别的石子一起炼，别的石子就会变成白色的了。”

女娲听了，不禁皱起眉头。原来，北斗七星是玉皇大帝御车上的七颗宝石，由北极仙翁看管，是不轻易借出的。女娲亲昵地拍拍神羊的脖子，说：“我们一起去找那老头子吧！”

女娲和神羊来到银河边，只见北极仙翁正划着竹排，哼着歌儿在自个儿寻乐呢。

女娲向他说明来意，那老头儿却不肯。

女娲说：“今天塌一点，明天塌一块，总有一

天，你们这边也会倒塌的！”

北极仙翁沉吟了一会，说：“这……这……我借给你好了。”

他们说定了十四天如期交还，北极仙翁便带着女娲和神羊来到北辰石室，摘下帝车上那七颗雪白的星星，交给北极的七位仙人。仙人们手执赭鞭，骑上神羊，和女娲一起，急匆匆赶到炼石的地方。

女娲命神羊把七颗星琢成石头模样。神羊调来了甘露滴在七颗星上，日夜不停地琢呀，磨呀。神羊的角琢钝了，嘴唇磨起了泡。过了七天七夜，把第一颗星琢得象仙人居住的昆仑北角的阆风山，就把这颗星命名为阆风；第二颗星琢得象玉皇大帝御座后面的玉屏风，就叫它做玉屏；第三颗星琢得象北极仙翁的宝库北辰石室，便叫它石室；第四颗星琢得象擎天柱不周山，便叫它天柱；第五颗星琢得象广寒宫中的蟾蜍，就取名蟾蜍；第六颗星琢得象女娲之手，便叫它仙掌；第七颗星琢得象独自盘坐低头思索的长老，便取名辟支。

七颗星被琢成宝石后，在炼石炉中炼了七天七夜，白色的补天石炼出来了，女娲非常高兴。

谁知那七颗星星，自从被琢磨、炼过之后，灵根已成，它们都不再想做帝车上的装饰品了。

七颗星私下和神羊商量：“我们不想回北辰石室了，那儿冷冷清清，寂寞得很，很想到人间去。

你把我们带到一个山清水秀、四季如春的好处吧。仙人们手执的那些赭鞭，也是北辰石室的宝贝，遇到可食的谷物，赭鞭就会放光。我们乘此机会，为那个地方的人带去他们所寻找不到的谷物吧。”

神羊见自己千辛万苦琢磨成的宝石竟有如此好志向，十分高兴，就说：“我们时常外出布雨，看到岭南气候温和，山川秀丽，等到娲皇把你们归还北极仙翁的时候，就在路上找个机会，一起到那里安家。”

归还七星的期限已到，女娲请北极仙翁派来的七位仙人，骑上她的七只神羊，带上七星。女娲吩咐仙人：“鸡啼时分，你们就到达银河了，把星星放下就行。”

傍晚时分，仙人们就起程了，七只神羊沿途留心，遇到赭鞭放光之处，立即降下云头，寻见谷穗，衔在嘴里。一路上赭鞭放了五次光，走在前头的五只羊嘴里都衔了谷穗。第一只衔的是稻，第二只衔的是粱，第三只衔的是粟，第四只衔的是黍，第五只衔的是稷。走在后边的两只神羊嘴里还空着。

赶了大半夜路，七位仙人都疲倦了，一个个在神羊背上打盹。领头的神羊见时机已到，请来风伯帮忙。霎时间，飞沙走石，云涛汹涌，北风吹得七位仙人睁不开眼。七只神羊借着风势，向南边天际

飞奔。七位仙人赶忙挥起赭鞭，想制住神羊。赭鞭抽断了，神羊却还在向南狂奔。

这天晚上，烂布衣在和土地神聊天，忽然，北风呼呼，云层翻滚，他马上叫道：“不好，坏事了！”你马上赶到鼎湖山，在最高处放一只鸡笼，笼里放只报晓鸡。快！”

土地神不知何事，但见烂布衣说得如此急，就马上照他所说的，化作一缕青烟，往鼎湖方向去了。

烂布衣跳上一块竹排，沿着西江顺流而下。他伸出竹篙，拨弄鼎湖山上的那只鸡笼。笼里的雄鸡被惊醒，以为天亮了，便“喔喔喔”地啼叫起来。

七位仙人听见雄鸡叫，连忙从袖中掏出七星。七星迫不及待，便跳在北岭山下的西江中，变成了七座岩。

太阳出来了。土地神见出现了七座岩，便问烂布衣。烂布衣把竹篙插进河底稳住竹排，笑咪咪地说：“可危险啦，昨晚我叫你提鸡笼去鼎湖的时候。女娲的七只神羊，正带着这七座岩往东南西奔跑。我算了一下，如果任它们跑下去，天亮时正好跑到珠江口，如果七座岩落到珠江口把水堵住，人们就要遭殃了。我故意让雄鸡提前报晓，七星就落到这里啦。如今，嘴衔谷穗的五只神羊已经到了广州的越秀山。另外两只，就留在此地管理河道上的蛟龙了。”

土地神举目望去，见一只神羊正在驱使一条蛟龙，让龙牵引河水从龙门山流出。另一只神羊又让另一条蛟龙，引导从七座岩流过的南江河水向南流去，使七星岩这一带的河道成了一个湖。放在鼎湖山上的鸡笼，已变成了一座高山。烂布衣撑的竹排，则变成了一座城。那支竹篙呢，变成了一座塔。这就是今天七星岩下的沥湖，鼎湖上的鸡笼山，以及端州城和端州塔的来历了。



石室岩顶觴百神

天亮以后，七位仙人见七只神羊和七星都不知去向，只好赶回北极向仙翁禀告，仙翁大发雷霆，马上驾起祥云，来到天的东南角，一手执住女娲的手说：“快随我去把七星寻回来”！

女娲和北极仙翁一起驾上祥云，沿着昨天晚上神羊走过的路途一路寻去，来到端州上空，见七颗晶莹洁白的星星已化作岩石，屹立在西江南畔，女娲开心地笑了：“七星不愿回到你那北辰石室，已经在这里安家了。如此说来，你的七位仙人和我的雨工神羊，办得很不错呀。”

北极仙翁见七星化作岩石，不能带回北辰石室，已是怒火中烧，听了女娲的话，更是怒不可遏。他拨开银河大堤，要把岩石冲个稀巴烂。咆吼的银河水直泻到岩石上，激起拍天的波浪。

说也奇怪，银河水不但没冲垮岩石，七星岩反而变成外面黑色，里面却是洁白如脂的白端石。

清冽的银河水在岩石的周围形成了几个淤湖，但见银湖黛山，七星岩显得更娇媚了。

女娲越看越开心，禁不住哈哈大笑：“老头

子，少动肝火吧。你那七颗星，我在补天剩下的五彩石中，挑选七颗最美的还给你好了。”

北极仙翁余怒未消：“哪有这么便宜！待我去启奏陛下！”

两人来到了天庭，玉皇大帝说：“天塌了东南角，寡人焦急得日不思食，夜不能寝。如今，女娲补好了苍天，我车上的七颗星，不要算啦。就按女娲说的办吧。”

北极仙翁只好把女娲给他的七颗补天石镶在北斗上，以后，北斗七星就绕着北极星转个不停。

玉皇对女娲说：“爱卿陪我去看看，我那车上的七颗宝石，究竟变成什么样子。”

玉皇见七星岩果然山青水秀，不禁大悦，传令左右：“在此间摆下酒筵，请百神同来赴宴，庆贺补天成功。”

石室岩顶摆满了琼浆玉液，千年蟠桃，万年灵芝，山珍海味，龙肝凤胆……

五彩祥云载来了各路神仙。一时间。钟磬齐鸣，旌旗猎猎，仙乐缭绕，好不热闹。众神仙对着良辰美景，喝得酩酊大醉，一个个东倒西歪。琼浆玉液从倾倒的缸里流出来，洒落在岩顶，沿着裂缝往下渗透。据说，石室岩洞中滴下来的水珠，就是当年洒落在岩顶的琼浆玉液。直到现在，还滴个不停呢。

如今，我们在石室岩中看到的石鼓、石钟、石角、石旗，就是这次宴会用过的，是玉皇叫收藏于石室岩洞中，留作纪念的。

游七星岩不可不登石室岩。石室岩顶叫松台，就是当年的“帝觞百神之所”。



神羊奋勇斗山妖

北斗七星变成七星岩以后，留在端州地面的两只神羊年年布雨除旱，引水排涝，为百姓造福。人们感激神羊，把端州东边两山对峙的河道取名双羊峡。

北边河道的神羊命蛟龙引了河水向南流以后，便把蛟龙赶进石室岩洞中。那蛟龙无事可干，藏在抱珠井中睡大觉了。

石室岩半山腰有座玉虚宫。宫中有个宝鼎，宝鼎下镇着一只旱魃。那旱魃原是修炼了千年的白猿变成的。它为非作歹，喝干了沥湖水，口喷烈火烧枯庄稼，弄得百姓叫苦连天。烂布衣路过，便把它制服，压在宝鼎下。从此，这一带风调雨顺，五谷丰登。

不知又过了多少年月，玉虚宫渐渐倒塌，宝鼎被锈蚀，旱魃逃了出来。它伸了个懒腰，睁大灯笼般的双眼，张开血盆大口，把七星岩附近农田的水喝个精光。跟着，喷出熊熊烈火，烧得农田龟裂，稻谷枯死，然后，得意洋洋地躲进石室岩下的黑岩洞中。

北边河道上的神羊见旱情严重，命藏在抱珠井中的蛟龙出去布雨，消除旱灾。谁知那蛟龙睡眼惺忪，糊里糊涂闯进黑岩洞中。旱魃见蛟龙进来，吃了一惊，跟着吐出烈焰往蛟龙身上喷去。蛟龙还来不及挣扎，就被烧成石头，躺在黑岩洞里。

神羊大怒，就去和旱魃斗起来。这场恶斗，直杀得乌天黑地。神羊调来东海鳌鱼，南海鲤鱼，守住黑岩洞口，不让旱魃逃遁。那旱魃派遣东山蜈蚣往水里放毒，想毒死鳌鱼、鲤鱼。神羊变出一只石手抓住蜈蚣往地上一摔，那蜈蚣便呜呼哀哉了。旱魃大吼一声，叫来南山怪牛，想把洞里的水喝干，使鳌鱼、鲤鱼动弹不得。神羊乘怪牛不备，飞起一脚，踢在怪牛头上，怪牛脑浆飞溅，扑地死去。那旱魃气得睁着一对血红大眼 嗷 嗷 乱叫。它纵身跃起，骑在神羊背上，吐出一团烈火。神羊昂首向上，怒目而视，口中喷出一股清水。结果，旱魃口中真火吐尽，神羊腹中甘霖流竭，同归于尽，都变成了石头。

从此，在端州地面掌管驱龙布雨的，就只剩下南边河道上的神羊了。人们见它零丁无伴，便把双羊峡改名为零羊峡。因为“零”、“羚”同音，又称作羚羊峡。据说，天阴下雨的时候，如果屏息细听，有时还会听到留在羚羊峡上的那只神羊寻觅伙伴的呼唤声呢。