

摄影器材 感光材料

实用手册

任一权 编著



北京美术摄影出版社

7 541

TB 8-62

88-3

摄影器材 感光材料 实用手册

任一权 编著



S004306+

北京美术摄影出版社

摄影器材
感光材料 实用手册

Sheyingqicai Ganguangcailiao Shi yongshouce

任一权 编著

*

北京美术摄影出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7.25印张 141,000字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数 1—9,500

ISBN 7-80501-012-9/Z·1

书号: 17328·1 定价: 3.00元

前 言

这是一本以词条形式编写的摄影工具书。

它和辽宁美术出版社出版的《摄影技术、造型四百解》是姊妹篇，合起来向读者较全面地介绍了有关摄影艺术、器材、感光材料、技术和造型方面的基础知识。

本书编写原则是以解释常用的名词为主，材料新旧兼顾，尽可能地反映出照相器材和感光材料的新发展。

在编写过程中，我运用了一些同志的有关材料，由于体例关系，恕不一一列出，谨在这里表示感谢。

器材部分由贺修桂同志，感光材料部分由黄德敏同志于百忙中为之审阅、修订。还有许多其他同志都热情地帮助过我。特别是已故老摄影家杨子颐同志，在最初成书时，抱病审稿，我至今难以忘怀。

编著者

一九八四年三月

21 mm 的广角镜头，把光圈缩小到 $f/16$ 。
 的古城景色全都表现清楚，作者选用了
 为了把凭窗观赏风光的人和远处

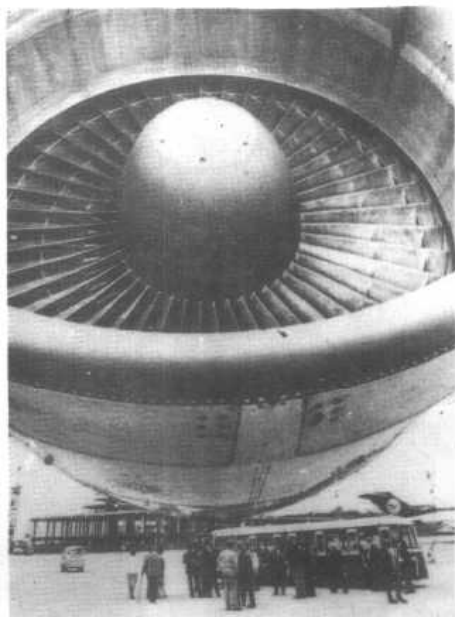


图 1 饱览古城风光



图 3 鱼眼镜头的畸变效果图

图 2 喷气飞机的发动机



用 21 mm 的超广角镜头
 强调和夸张“波音 747”
 喷气飞机上的发动机。
 $f/16, \frac{1}{125}$ 秒。

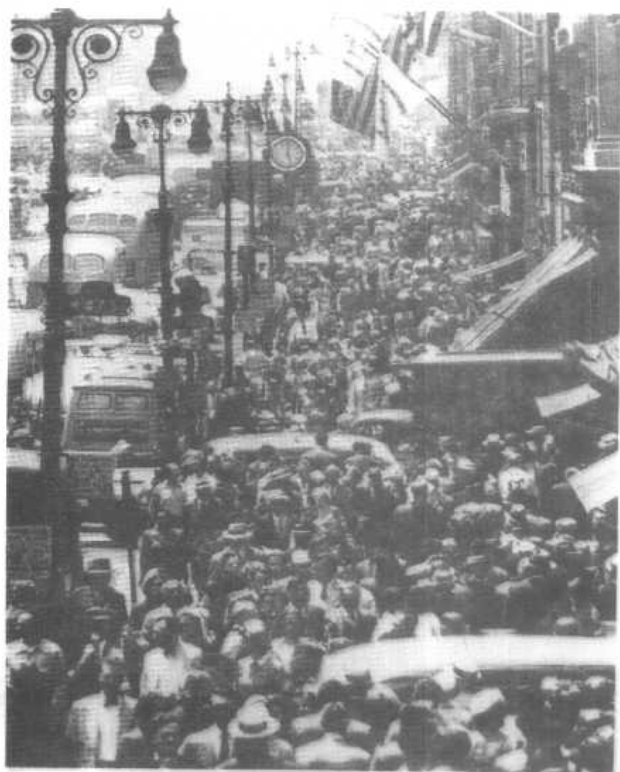


图 5 鱼眼镜头效果图

图 6 鱼眼镜头效果图



图 7



⇒ 以夸张人群和车辆的拥挤。
用长焦距镜头拍摄，把景物「拉」得非常紧密，



图8 柔焦镜头效果图

图9 变焦镜头推拉的动感效果

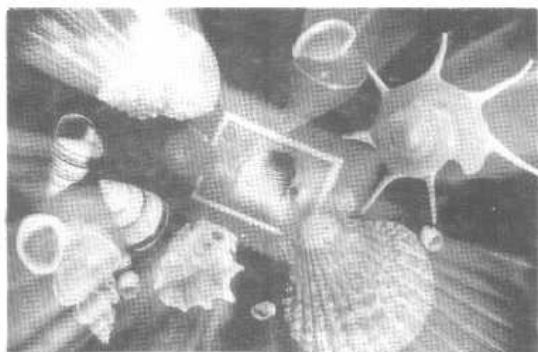


图10

↑ 变焦镜头的特殊效果



图11



图13 这是一张运用慢门拍摄的舞蹈动作。全画面中除脚尖清晰外，其他部分都是虚的，画面里充满了演员极剧旋转的运动感。

图14 夜间起飞

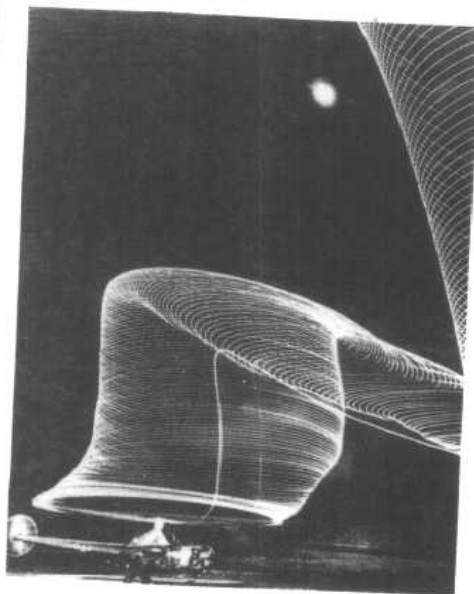
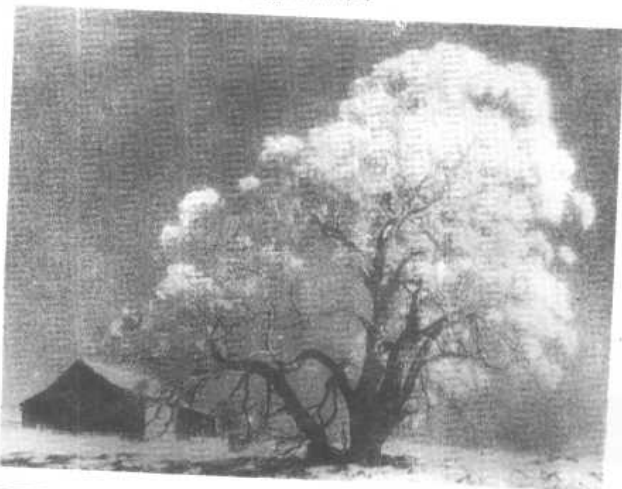


图46 红外线滤光镜效果图



作者在一架直升飞机旋转的桨翼上安装了明亮的电灯，然后打开他那台 4×5 磨砂玻璃取景座机的T门，先用强光拍摄机场上的飞机，然后再拍摄飞机的起动上升，直至飞出画面。桨翼上的灯光，在底片上形成了优美的富有旋律性的线条。用90mm广角镜头，柯达XX快片光圈f16。

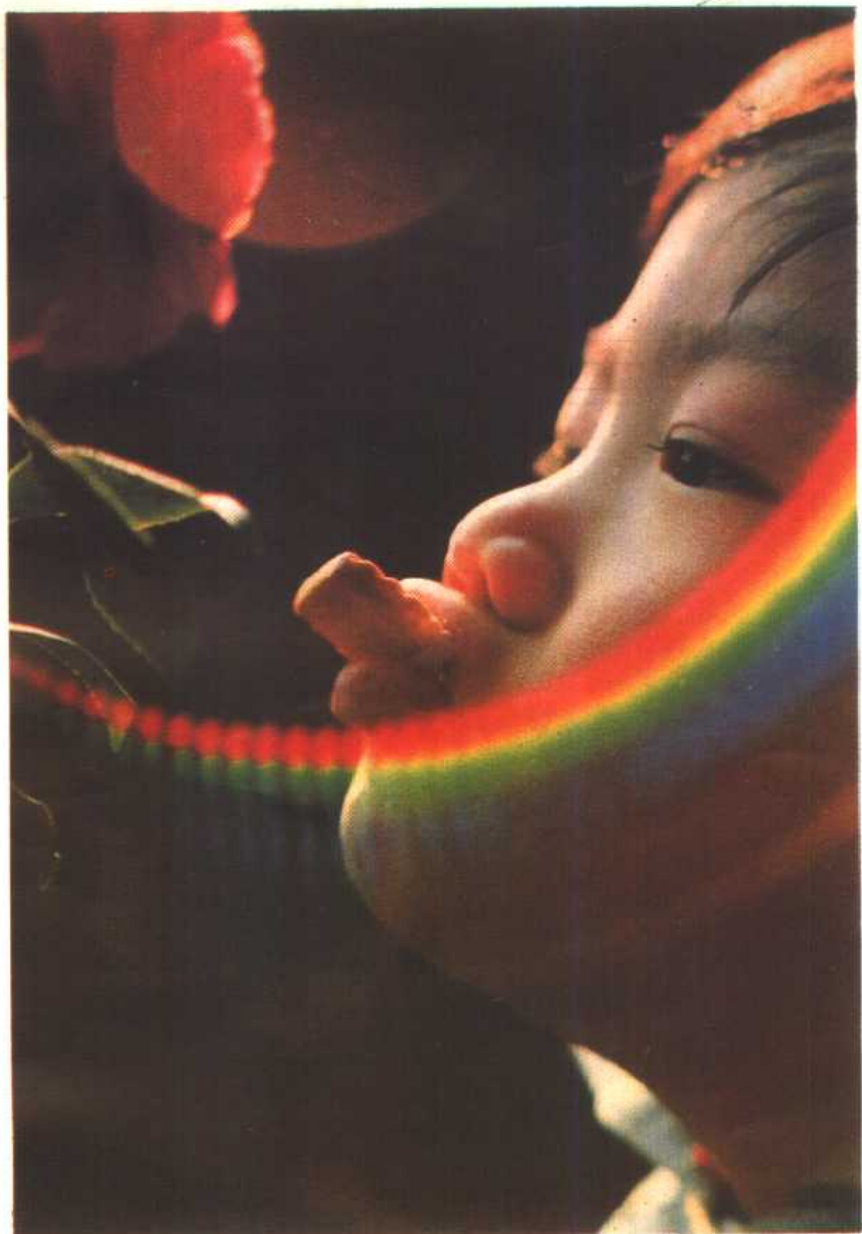


图 12 趣

可变焦距镜头特殊效果——虹彩光环

用可变焦距镜头逆光拍摄，由于多层透镜的衍射，能将阳光折成虹彩光环，使画面别具效果。但要注意其他杂光的干扰。



图4 剧院（鱼镜头摄）

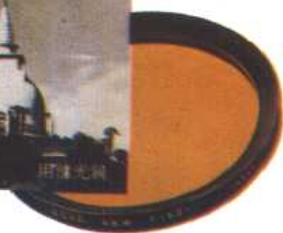


图15
黄色滤色镜效果图



图16
绿色滤色镜效果图

图17
橙色滤色镜效果图

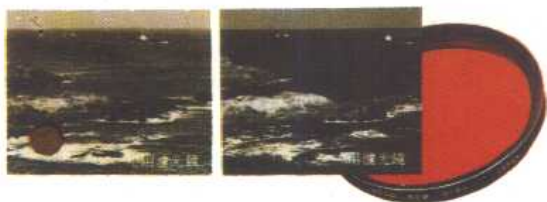


图18
红色滤色镜效果图

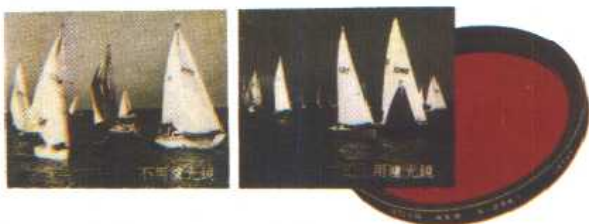


图19
早晚镜效果图



图20
密云镜效果图

图21
雷登80B效果图



图22
“3400°K” 滤光镜效果图





图23
天光镜效果图



图24
荧光镜效果图



图25 柔光镜效果图



图26 雾镜效果图



图27 ① 晕化镜效果图

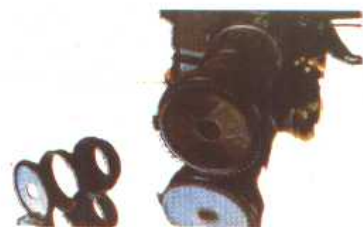


图 27②
晕化镜效果图



图 28
柔焦晕化镜效果图



图 31
彩色多影镜效果图



图 30 (上) 多影镜效果图



图 30 (下)
可变多影镜效果图



图 29
远近镜效果图

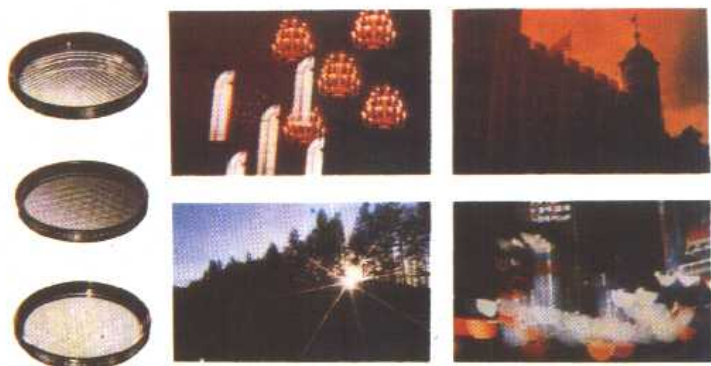


图 32
十字镜效果图



图 38
三色镜效果图



图 33 雪花镜（大）效果图

图 34 米字镜（小）效果图



图 35 可变十字镜效果图



图 37

双色镜效果图





图 36 ↑
半色镜效果图



图 39 ↑

彩环滤光镜
效果图

图 41

(左) 环形彩虹镜效果图
(右) 光芒彩虹镜效果图



图 43
色散镜效果图



图 40
安德洛莫达
彩虹镜效果图





图 42 三原色滤色镜效果图

图 44 变色镜效果图

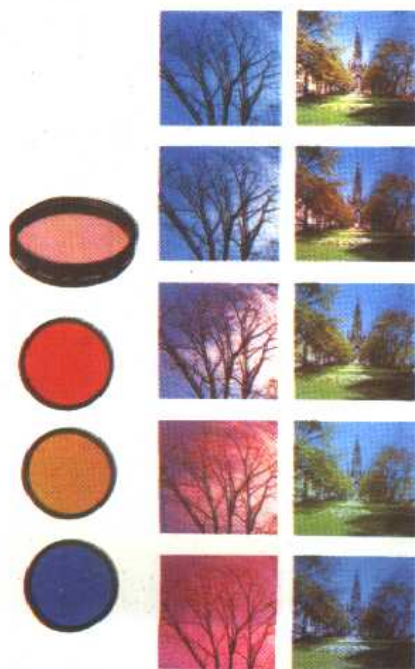
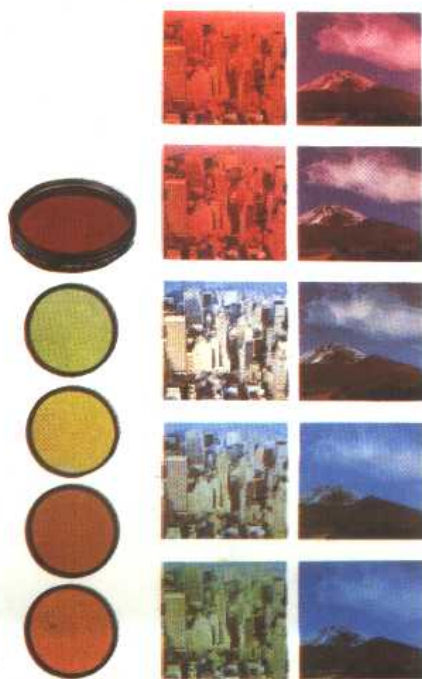


图 45 双变色镜效果图



目 录

摄影器材

照相机 Camera	3
固定焦点照相机 Fix(ed) Focus Camera	3
固定配合式快门照相机 Light Value System Camera	3
AE照相机 Automatic Exposure Camera	4
AF照相机 Automatic Focusing Camera	4
EE照相机 Electric-eye Camera	4
TTL照相机 Through-the-lens Camera	5
126照相机 126 Cartridge Camera	5
110照相机 110 Cartridge Camera	5
全视场照相机 Panoramic Camera	5
一步摄影法照相机 Polaroid-land Camera	5
微光照相机 Low-light Camera	7
镜头 Objective Lens	9
加膜镜头 Coated Lens	9
消色镜头 Achromatic Lens	10
正光镜头 Anastigmatic Lens	10
定焦距镜头 Fix(ed) Focus Lens	11
标准镜头 Standard Lens; Normal Lens	12