

折桂角館述譜



D924.02

8

群众出版社

折獄龜鑑選譯

本社編

6D668/13

群众出版社

一九六二年六月

勘 誤 表

頁	行	正	誤
5	6	首犯从犯	为首的
6	1	主人的前程	主人审問这个案子所得的成就
12	10	首犯从犯	为首的
23	7	縁勇丁称，认系浙江	縁勇丁称认，系浙江
23	14	竟无一詞，	竟无一詞
28	17	据勇丁說，作案的是	据勇丁說，他是
29	5	有一句話承认，只有呼呼冤枉而已。	有一个人，一句話是呼呼冤枉的。
31	6	署理总督事务的何公	总督何公
31	18	又复得到了正犯	又复得到了
33	16	斯之謂孝	斯之謂笑
35	9	隐瞒	瞞隐
40	2	今河南开封	今河南郑州

群众出版社出版

(北京東交民巷14号)

北京市審刊出版業營業許可證出字第100號

新华书店北京发行所发行·全国新华书店經售

經安印刷厂印刷

書名(津)163(文)99開本850×1105
印張1 1/2

1962年6月第1版 1962年6月第1次印刷

字數16千字 印數90,001—40,000册

定價(4)0.23元

出版說明

《折獄龟鑑》凡八卷、二十門，計三百九十五事，
為宋人鄭克所編，他認為五代和凝的《疑獄集》不夠詳
盡，又搜集了一些案例，作了補充。明朝時收入《永樂
大典》，清又收入《四庫全書》。光緒四年，胡文炳又
從史書中采錄五百余條，從時賢說部中采錄三百余條，
輯成《折獄龟鑑補》六卷，與《折獄龟鑑》合刊成一
函。本書所收，均出自《折獄龟鑑補》。

這些案例，有些是紀實，有些則是文人的創作。作
者都指出了調查研究，实事求是的重要性，也指出了輕
信傳言，犯人口供和眼線指控等的危害性，對於公安、
司法人員，尚有一些參考價值。

因原文系用文言寫成，比較難懂，現由王蘭昇同志
加注、譯成語體文，並請劉汝霖同志加以校訂，附在每
篇後面。

一九六二年六月

目 录

盜賊宣稱	(1)
賂奴探信	(7)
仇誣盜首	(10)
風聞奸屍	(14)
眼線不足恃	(23)
誣控殺父	(32)
妓飾無異	(36)

盜 賊 宜 确

罪从供定，犯供最关紧要。然五听〔注一〕之法，辞止一端，且录供之吏难保一无上下其手之弊。据供定罪，尚恐未真。余在幕中，凡犯应徒罪以上者，主人庭訊时，必于堂后凝神細听。供稍勉强，即屬主人复訊。常戒主人，不得性急用刑，往往有訊至四、五次及七、八次者。疑，必屬訊，不顾主人畏难。每訊必听，余亦不敢憚煩也。往岁，壬午八月，館平湖〔注二〕令刘君冰斋〔注三〕署，会孝丰事主行舟被劫，通詳緝捕。封篆〔注四〕后，余还里度岁，而邑有回籍逃軍曰盛大者，以糾匪搶夺被获，訊为劫案正盜。冰斋逐余至館，檢閱草供，凡起意、糾伙、上盜、伤主、劫賊，俵分各条，无不毕具，居然盜也，且已起有藍布絲被，經事主訟确矣。当晚屬冰斋复

勘，余从堂后听之，一一輸供无惧色。願供出犯口，熟滑如背书然，且首伙八人，无一語參差者，心竊疑之。次晚復屬冰齋，故為增減案情，隔別再訊。則或訛或不訛，八人者各各歧異，至有号呼訴枉者。遂止不訊，而令庫書、典稅

【注五】 书依事主所訛布被顏色新旧借购二十余条，余私为記，別杂以事主原訛之被，屬冰齋當堂給訛，竟懵无辨識。于是提犯研鞫，僉不承訛。細詰其故，蓋盛大到官之初，自意逃軍犯搶，更无生理，故訊及劫案，信口妄承，而其徒皆附和之，實則被为己物。裁制有人，即其本罪，亦不至于死也。遂脫之。越二年，冰齋保舉知府【注六】，交卸进省，而此案正盜由元和發覺，起貯，主訛。冰齋赴苏，會審定案。初，余欲脫盛大时，闔署譁然，謂余枉法曲縱，不顧主人考成【注七】。余聞之，辭冰齋，冰齋勿听。余曰：“必欲余留止者，非脫盛大不可。且失貯甚多，而以一疑似之被，駢戮数人，非惟吾不忍以

子孙易一館，为君計，亦恐有他日累也。”然短余者，犹窃竊然私議不止，幸冰齋不為動。至是，冰齋語余曰：“曩，力脫盛大，君何神耶？”余曰：“君不当抵罪，吾不當絕嗣耳。”蓋余自此益不敢以草供為據矣。

此篇选自汪輝祖〔注八〕《佐治薦言》第十条，原題为《草供未可全信》。

〔注一〕五听——即辞听、色听、气听、耳听、目听，以此来折狱。辞听即觀察犯人的话直不直，色听即觀察犯人脸色正不正，气听即觀察犯人气息匀不匀，耳听即觀察犯人听觉迷惑不迷惑，目听即觀察犯人眼睛昏花不昏花。

〔注二〕平湖——在今浙江省。

〔注三〕刘冰斋——名国桢，奉天人，乾隆二十七年署平湖，至三十二年，任江西九江府吴城同知，輝祖即受仁和县，李学礼聘。

〔注四〕封篆——即封印。清代各州县的惯例，以每年夏历腊月二十日以后，将印封起，停止办公，过了新年元宵节，再行开印办公，此时期，許多人都回家过年。

〔注五〕庫书、典稅书——庫书即管理官庫的人，典稅书即負責稅務的人。

〔注六〕知府——清代地方建制曰省、曰州、曰府、曰县。知府是府

一級的行政長官。

【注七】考成——辦理公務人員，于一定期限內，由上官考察而得其施政辦事之成績，謂考成。

【注八】汪輝祖——清，蕭山人，字煥曾，號龍廉，佐幕凡三十年。後中乾隆四十年乙未科進士，知湖南宁遠縣，治事廉平，大善色聽，決獄有神名之頌。《佐治約言》者，記其決獄之經驗也。嘉慶十二年卒，壽七十八。

【譯文】

犯人口供是定罪的依據，因此犯人口供是最為緊要的。用五聽的方法，所得到的只是一個方面，而且記錄犯人口供的官吏，難保沒有一點上下其手的弊病，因此依據口供來定罪，就難保不出錯。我給人當書記時，凡是犯人該判徒刑以上的，主人在堂上審問時，必定在後堂凝神細聽。犯人口供稍微有些勉強，就囑咐主人再審。常常告誡主人，不要性子太急，動不動就用刑，所以往往有審問四、五次和七、八次的。凡有可疑之點，不顧主人有畏難情緒，必定囑咐主人再審。每一次審問，我都不厭其煩地去聽。往年，壬午八月，我在平湖縣知縣劉冰齋署里作館，適逢孝丰事主行船被劫，通令緝捕。封印後，我便回家過年。這時，縣里有個叫盛大的回籍逃軍，因為糾合土匪行搶被

捕，审为搶劫孝丰船的正盜。冰斋迎我到館里，檢閱草供，凡是起意、糾伙、行搶、打伤事主、劫获赃物，分条列表，无不具备。盛大简直就是个强盜了。已經起出的藍布綵被，也經事主認明是盜賊无疑。当晚，嘱咐冰斋提出盛大一行人来复审，我在后堂細听，盛大等人一一承認，并无惧色。回顧犯人的口供，滔滔不絕，就象是背书的，而且为首的八个人供詞都一样，沒有一句有出入，心甚疑惑。第二天晚上，又嘱咐冰斋，为增減案情的原故，个别再审。結果，有的承認，有的不承認，八个人所供各不相同，甚至有的号啕痛哭，訴說冤枉。遂叫冰斋停止审問，命令主管仓库的和主管税务的人，按照事主原先認明的布被顏色和新旧，借购了二十多条，我私下里做了記号，把事主原先認明的被子夹杂到里边，嘱咐冰斋，让事主当堂認領，結果，事主竟懵懵懂懂，辨認不出哪条是他的来。于是把犯人提来，仔細訊問，都不承認，仔細詰問其中原委，才知道，盛大一到官，自觉着逃軍犯搶，更沒活命的道理，所以訊及劫案时，信口雌黃，妄自招承下来、跟他一齐被捕的人，見他承認了，也就隨声附和，其实，被子是他自己的。如果这个案子裁决得人，就是他本人的罪，也到不了死的地步。遂开脫了他。过了两年，冰斋被保举陞任知府，交卸印信起程赴省，而这案子由元和县发觉，把赃物起出来，經事主辨認，确凿无疑。冰斋赶到苏州，会审定案。当初，我想給盛大开脫时，闡署大譁，說我不按法律办事，曲情縱容，不顧主

人审問这个案子所得的成就。我听了，向冰斋辞职，冰斋不听。我說：“一定要留我，非开脫盛大不行。而且被搶去的贓物很多，就凭一条好象是奸証的被子一并杀几个人，不光我不忍为贪恋一个馆地而遗祸子孙，为你打算，也恐怕日后免不了受連累。”但是，說我不对的人，仍然嘰嘰喳喳私下里議論不休，幸亏冰斋沒听他們的話。这时、冰斋对我說：“当初，你一力为盛大开脫，哪儿来的神明？”我說：“你不該抵罪，我不該絕后。”从此，我越发不敢拿草供作为定案的依据了。

賂奴探信

京師有盜，劫一家，遺一冊，且視之，盡富室子弟名。書曰：某日某甲會飲某地議事，或聚博挾娼云云，凡二十條，以白于官。按冊捕至，皆蹤弛[注一]少年也，良以為是。各父母謂諸兒素不逞，亦頗自疑，及羣少飲博諸事悉實。蓋盜每偵而借之也。少年不勝榜毒，誣服。訊貯所在，浪言埋郊外某處，发之悉獲，諸少相顧駭愕，云：“天亡我也。”雖結案伺決。一指揮疑之，而不得其故，沉思良久，曰：“我左右中一髯[注二]，職參馬耳，何得每訊斯獄輒侍側？”因復引囚鞠數次，察髯必至，他則否。猝呼而問之，髯辭無他。即呼取炮烙[注三]具，髯叩頭，請屏左右，乃曰：“初，不知事本末，惟盜賂奴，令每治斯獄，必記公與囚言馳報，許酬我百

金。”乃知所发赃皆得报宵瘗〔注四〕之也。鬻請擒盜自贖。指揮令數兵易雜衣與往，至僻境，悉擒之。諸少乃得釋。

此篇選自馮夢龍〔注五〕《智囊補》卷十
《察智部·結奸》，原題為《京師指揮》。

〔注一〕驛弛——驛音拓，驛弛即放任無檢束。

〔注二〕鬻——是多聚。

〔注三〕炮烙——刑具名，始於殷紂王。《史記》注引《列女傳》云：“膏銅柱，下加之炭，令有罪者行焉，輒墮炭中，姐已笑，名曰炮烙之刑。”

〔注四〕宵瘗——瘗音意：埋也。宵瘗，即夜晚埋之也。

〔注五〕馮夢龍——明，吳縣人，字犹龍，崇禎中貢生，知寿宁县，才情跌宕，善詩文，尤工經學，著有《春秋衛庫別本》、《春秋大全》、《智囊》、《智囊補》、《譚槩》等書。

【译文】

京師地方，有伙盜賊，搶了一家，丢下一个冊子，事主天亮一看，上面尽是富家子弟的名字，写着：某日某人在某地

聚会喝酒、商議事情，或者聚在一块赌博、玩弄妓女云云，不下二十条。事主告到官府，官府把所有的人犯按册逮捕到案，全都是放蕩不羈的青年人，于是以为就是这伙青年干的。他們的父母都說这些孩子平素不守本分，自己也很怀疑。他們酗酒、赌博这些事，也都是事实。其实是盜賊每探听到一点就記下来，拿来为自己垫背的。这伙青年人經受不住严刑拷打，也就承認了行搶的事实。問他們藏赃物在什么地方，他們胡乱招承說：堆在郊外某某地方，派人到那里一发掘，果然全部赃物都在。这伙青年人面面相覷，說：“老天爷不叫我活着啦！”遂結案，听候处决。一个指揮頗怀疑这件事，但弄不清其中的原委，沉思了很久，說：“我左右之中有一絡腮鬍，是管養馬的，为什么每逢問这个案子时，总在旁边？”于是又提出犯人审問了几次，发觉这个絡腮鬍每次必到，別人却不这样。遂猝不及防地叫住问他，絡腮鬍解說沒別的緣故。指揮即喊人拿炮烙来，絡腮鬍害怕，连连叩头，請求把左右的人都打发开，然后才說：“开始，我并不知道这件事情的始末原委。只是强盜贿赂我，叫我每次审問这个案子时，一定記住您和犯人說的話，馬上報告他，答應給我一百兩銀子。”指揮這才知道所起出来的赃物，是盜賊得到絡腮鬍的報告后，夜晚埋在那里的。絡腮鬍請求，令他去擒盜賊，立功贖罪，指揮便派了几个兵，換上便衣，跟絡腮鬍一块去。到了一个偏僻地方，把盜賊全部捕获。那伙青年人才被釋放。

仇 誣 盜 首

余在广州府任，曲江县盜案首伙十四人，发审后，解經司院提审无異，牌示，次日即将首犯正法。昏暮时，忽接阳山县周（名家俊〔姓一〕，江西人）稟云：拏获盜犯某，审出曲江县解省劫案，系伊为首，緣聞此案先經解省，必发府审办。移查不及，故遣家人解犯来省，听候提質。余将解来之犯，另置一处，一面于司监提出曲江全案人犯，复加細訊，而假首犯仍供实为盜首。复隔別研訊，內一犯供語參差；因究得挾仇誣陷实情。余曰：“一犯挾仇，他犯亦皆挾仇乎？”据供，同伙之犯因本人已訟，故不复与辨。复訊首犯，仍矢口不移。余謂众犯曰：“現在首犯既假，真犯尔等訟得乎？”众犯曰：“伊为首糾約为盜，如何訟不得？”时已四鼓矣。旋提阳山县

解到者，与十三人质讯，同指曰：“此真盜首也。”前讯盜首者，不禁放声大哭。问以何肯自诬，诉云：“畏刑不敢翻供，今得再生矣。”盖曲江令曾用重刑故也。天曙，即赴臬署呼门稟见，备述前由，自讯审错处分，其为首者今日断不可斬。臬宪明（名山，后任刑部尚书）曰：“我与同咎。”旋，同请见撫宪〔注二〕董（名教增〔注三〕，谥文恪），撫宪曰：“二公不必着急，我亦有错。”当即知会督宪〔注四〕。越日复审定案，释假者，而诛真盜焉。此稟迟到一日，假首犯已正法矣，虽悔何追？周令之功伟哉！余服官二十余载，从无乞求上司事，因此案周公办事識大体，为乞院司各宪，皆应许之。迄阅十年，而周令犹困于封川小县也，噫！

此篇选自高廷璽〔注五〕《宦遊紀略》卷下
第十四頁。

〔注一〕周家俊——江西奉新县人，举人，清嘉庆二十二年三月，署

任阳山。

〔注二〕撫光——旧时属吏称上官曰宪。撫宪，即作者对巡撫的尊称。

〔注三〕董教增——字益甫，江苏上元人，清乾隆五十一年一甲三名进士，嘉庆二十二年，官閩浙总督，道光二年卒，赐恤，諡文恪。

〔注四〕督宪——是作者对总督的尊称。

〔注五〕高廷璗——字肯书，貴筑洪边里北衙人，乾隆五十一年丙午，举于乡，嘉庆七年壬戌，为安徽庐州通判，后又累官凤阳府同知、广西乐平府知府，又调补广州府。道光十七年庚寅卒。

【译文】

我在广州府任上时，曲江县盗案为首的十四人，发审后，解经提刑按察使司，提审没错，牌示：第二天即将首犯正法。傍晚，忽然接到阳山县知县周家俊（江西人）的稟文，说，他们抓到的盗犯某人，审出曲江县解省盗案是他为首；因听说这个案子先经过解省，必然发到府里审办。按正常手续办事是来不及了，于是派家人将犯人押解来省，听候提讯对质。我一面将解来的犯人，安置在另外一个地方，一面从提刑按察使司监里提出全案人犯，又细细审问，假首犯仍供认自己确实是盗首。复又个别提讯，其中有一犯人口供有出入，才追究出有人挟仇报复的真实情况。我问：“你一个人是有人挟仇报复，别犯也都是有人挟仇报复吗？”据他供说，同伙犯人因为本人已经承認，怕会受到严刑拷打，因