

新哲學

★ — 唯物論

郭列夫著 瞿秋白譯



• 厚野出版社 •

目 次

緒 論	1
何謂哲學	4
唯心論與唯物論	13
近代唯物論之發展	25
現代唯物論與科學	46
唯物論的歷史觀	86
馬克思主義之階級論及國家論	100
唯物論與宗教及道德	121
唯物論的藝術觀	132
唯物哲學與階級鬥爭	142
原著附錄	155

互辯法與科學

辯證法與科學 社會

緒 論

馬克思主義
是人類精神
解放之工具

馬克思，昂格斯的偉大學說科學的社會主義理論——世界的革命無產階級已經在他旗幟之下奮鬥了七十多年，始終要解放人類於一切壓迫和奴隸制度之下——這一學說是很深奧而複雜的。他不但對於現代資本制度有極明晰的批評，不但指出無產階級將來的光明之路，指出那“勞動之友愛世界”。這一學說，不但是一切勞動者政治經濟解放的強有力的工具，而且是他們精神解放的工具。從有人類直到現在，大多數人永久處於很厲害的精神上的奴隸制度之下，飽受愚民政策，人類畏懼自己所造出來的神道或上帝。大多數人，遇着不能了解的自然界的力量，便都以爲是神鬼；他們心服情願的屈服於儒牧神甫之前，於是儒牧神甫便成了天人交際的專利者。甚至於已經脫離粗蠢的宗教迷信的工人階級，已經開始鬥爭的工人階級，也還不能免於治者階級思想上的影響。資產階級利用文學，戲院，影戲，學校等類的東西，把自己的觀點和思想輸入無產階級，使工人服從他們精神界的優勢——服從那幾百年來所造成的一切過去時代的舊文化舊觀念。甚至於已經成了社會主義者，已經能爲自己階級解放而奮鬥的工人，在

日常生活裏，仍舊不自覺的保持着農民式的市儈式的資產階級的思想習慣和成見。

馬克思主義
是反對一切
愚闇的整個
兒的宇宙觀

馬克思，昂格斯的學說，却能給工人階級以整個兒有系統的宇宙觀，使他們能自覺的對付外圍世界，了解自然界的公律，以至於人類，社會及歷史的公律。

馬克思主義將我們外圍世界的一切現象，以及我們自己內部的精神生活，用一個觀點來解釋，聯結這些現象使得一整個兒的概念。馬克思主義根據於革命的無產階級的觀點，求得人類智識之最高綜合；這是人類精神上的最高自由——人類的精神要和自然界奮鬥，和惡社會奮鬥（和那建築於暴力上的人剝削人的社會奮鬥），和我們自己內心裏的舊觀念奮鬥；那就要反對思想上的惰性，反對市儈式的觀念和成見，反對那愚闇無智的一切。

馬克斯的哲學從此應當
成為工人階級日常生活
中的哲學

可惜，至今社會主義者的工人祇採取馬克思主義的社會方面階級鬥爭的理論和社會主義的理想。至於馬克思主義的哲學，馬克思主義的宇宙觀至今還祇有社會主義的智識界，有了相當的學識才去研究。現在已經是先進的工人自己來研究的時候了。從今以後，研究哲學的根本問題，不應當是智識界的“特權”了，整個兒的馬克思主義，應當從此真正成為無產階級的哲學，不但是從無產階級利益的觀點上來解釋實際生活的哲學，而且要是工人階級一切先進份子所日常研究宣傳的哲

學。

馬克思、昂格斯學說的基礎，是所謂“互辯法唯物論”（譯音：便是第亞力克諦唯物論 Dialectic Materialism），哲學的及歷史的唯物論。我們這本書，便是要使工人明瞭理論的唯物哲學，了解他的意義，來源和發展，了解他在現代階級鬥爭裏的重要；以前這一理論是“特種人”所專有的，如今我們要使他為一般工人所了解。

當然，這一理論是很複雜的廣大的困難的，一本小書不能很詳盡的解釋。然而，祇要這本書能引起工人讀者的興趣，使他們願意開始研究，能夠引起他們的思索和熱心，那麼，這本書的職任便可以算盡了，這本書便能彌補我們通俗書籍中的缺憾了。

一 何謂哲學

普通對於
哲學認為
是奧妙而
迂腐的

普通談話裏我們要說某件事情是模糊複雜混亂的，便常常帶着笑說：“這是哲學”。不但如此，俄國話裏有一個字“Ahineya”意思是“莫明其妙”。這字的來源是希臘文的“雅典”一字——便是幾千年前最早有哲學的地方。古代的莫斯科人說難懂而抽象的東西總叫做“雅典的聖智”——Afineya，因此而有“Ahineya”一字。

對於哲學，所以會有這種輕蔑訕笑的態度，是因為幾千年來的哲學，大半離實際生活太遠，完全是調文弄字，巧妙的文辭，誰也用不着的抽象概念之分析，後來便稱為“經院學問”(Scholatism)。通常看待哲學家，也彷彿都是可笑的書獃子，祇會整天討論已經吃下肚的雞蛋，却不懂得絲毫世故人情。這種對於哲學家或形而上學家，玄學家 (Metaphisic) 的觀點，在赫摩尼赤氏 (Chemnitzer) 的寓言裏，形容得最明白了，這段寓言的題目，叫做：“玄學家”——一個哲學家，掉在深坑裏，人家擲下一條繩子去救他；他却大研究起來了：“繩子是甚麼？——是簡單的麻線”；救他的人自然動氣了，回覆他道：“人家的時間是寶貴的，我不能為你這個蠢貨枉費。你躺在坑裏罷，等我

再來！

古代哲學即
爲人類解釋
宇宙之第一
次的嘗試

對於哲學的這種態度，其實是非常之錯誤的，但是至今還傳播於廣泛的羣衆之中。古代的時候，尤其是希臘，哲學的發現要算是人類思想上的一大進步，是人類第一次要想解釋外圍環境的嘗試，想研究人在自然界中的地位，人與人之間的關係。哲學一字，在希臘文中本是愛智識的意思，便是要勤求智識，想能有意識的對付四圍的環境和生活。

宗教之解釋
宇宙是遷就
治者階級的
利益的

原人時代，或者簡直不問外圍世界的來源性質和公律，到了後來，或者找着些宗教式的解釋。人在四方八面的危險之中，祇看見惡意的自然力或者野獸（所謂洪水猛獸），於是他便以爲這些東西和他自己一樣，是有意識的，不過比他自己厲害些罷了。因此，他滿腦子都裝着種種神道，祇想求他們的慈悲，或是賄買欺騙他們，這樣一來，多數人便受儒牧祭司的統治；各種多神教的儒牧，因此便能成爲人與神之間的交際員，他們彷彿會猜測天神的意旨，替天神接受祭禮，——其實還不是他們自己接受！

可見原人對於外圍世界的一切現象還不會問他的原因和聯繫。原人祇看見這些現象的各個事實：某種現象對於人是惡意的，某種現象對於人是無關係的。甚至於至今還有極大多數的人是這樣的，不問外界現象的意義和原因，只問這些現象對於自己是有利還是有害。

爲甚麼下雨，爲甚麼日出日落，爲甚麼鳥會飛，甚麼是生，甚麼是死，這類問題，有多少人發問呢？即使發問，答案也是很奇怪的：“天神要這樣罷了”。

宗教因爲實際生活的需要而發生，那時，人已經漸漸的用思想支配那些惡意的自然力；後來因爲儒牧神甫的傳說，宗教便成爲解釋自然界現象爲天神意旨之表示的嘗試。天神會干涉私人生活，會行賞罰。天神的意旨便算是人類禍福苦樂的原因。人與人之間的關係，法律和習慣——儒牧都用天神的意旨來解釋。天神規定不平等的剝削制度，貧富貴賤的不同。貧人的賞賜，至多祇有在來世或陰間。這種死後的希望，使人相信神道和心靈的不死。因爲如果沒有這點希望，那麼，貧人的生活簡直不可忍耐，便不願工作了。

古代科學之
解釋宇宙是
祇根據於粗
淺實用的

現代的科學之開始，也只是由於實際利益的需要。

必須要醫治疾病和傷痛，要“嘗百草”，而研究各種藥草的性質，研究人身的肢體和機體，然後才發生植物學和解剖學。最早的航海家，必須要觀察日月星辰以定四方，然後才發生天文學。古代埃及的人需要劃分田地，便發生幾何學——Geometry 的本譯，就是“測地”之意。

哲學方是最
古的解釋宇
宙現象之因
果的嘗試

祇有哲學是純粹求知的需要之結果，是想要了解自然界以及人的作用，了解人生的意義和道德的規律，而且這些道德規律，要是各人之自由理智的推論的

結果，而不要那儒牧所規定的。古代時常說：“驚奇者哲學之母”。宗教是由於恐懼而生，科學由於實用而興，哲學則由於探求一切之原因及意義而起——是人類精神最高尚的需要。哲學乃是古代智識於蒙昧之中尋求道路的明燈。

哲學是宗教束縛之解放的第一步

哲學思想方法之發現，就是人類從宗教束縛之下解放出來的第一步。從此人纔問到宇宙之實質和意義，生命之起源，善惡之定義，以及其他類似的問題，而不依賴儒牧祭司式的答案；從此，才發生精神的及思想自由的鬥爭——這種鬥爭，每一社會中的進步階級，總得實行，以反抗反動的愚民政策。

哲學之第一步就是研究宇宙的本體

人類熱烈的思想，最初所接觸的是四圍環境的自然世界，就是後來各種科學所研究的問題，如天文學，生物學等。當時完全沒有科學的經驗，沒有切實的再三再四審查的實驗方法，因此，最早的哲學，祇有任意猜度的結論，有時也很有些道理的。所以有許多地方，哲學總是真正科學的發源，所不同的便是：現代科學可以拿出證據，可以由經驗證明，為人人所公認；而當時哲學的學說却祇靠哲學家個人的聰明，僅僅根據各人才智的敏銳的思想；所以有幾多哲學家，便有幾多哲學的學派。

現時的宇宙，是否生來是這樣存在着的，還是從甚麼東西構成的呢？如果是構成的，那麼，他的成份是怎樣的，是由一種物質造成的

呢，還是由許多種物質造成的？宇宙是自然發生的呢，還是由天神製造的？爲甚麼許多東西，尤其是動植物，構造得這樣巧妙呢？我們能不能真切的知道外界的宇宙；一切現象的表現，是否是人人所應公認，各時代都是相同的呢？

這些問題，便是人類開始知道自由研究之後所想要找來答覆的問題，二千五百年前在希臘便發生了，所以希臘是近代哲學的祖國。歐洲最近二千年的哲學，一直是研究這些問題，不過形式上有所變更罷了——科學所得的成績不同，對於這些問題的答覆也就漸有不同，因此而近代哲學和希臘哲學日有差異罷了。

哲學之第二步則爲研究人生問題

別一方面，哲學最早發生的時候，便有各種派別，互相爭執，因此，彷彿真正唯一的真理不能求得，所以必須先研究人類自己的精神，研究出人生的意義和職任——何況這些問題更加切近人生，人生的幸福全靠這些問題有正確的答案。第一個規定哲學有如此的職任，第一個使哲學從討論宇宙問題進而至於人生問題的，便是希臘大哲學家蘇格臘底(Socrates)；這一派的哲學，後來有兩個最有名的哲學家：柏拉圖(Plato)和亞里士多德(Aristotle)。

從此，每一哲學學派之中（就是每一對於宇宙和人生有全部解釋的哲學系統裏），都有研究人生意義和目的的問題，研究甚麼是善惡，甚麼是福利，怎樣可以求得福利，以及其他道德上的問題。

這樣，基督紀元前六世紀，亞里士多德已經將當時的科學智識及哲學系統結合爲一，使成整個兒的概念，又增加了他自己的研究，於是哲學便有完整的系統，包含下列的問題：

哲學之第一類問題
爲形而上學

第一，有形宇宙的實質是甚麼，一切東西的實質是甚麼？除開我們的錯覺之外，我們以外真實存在的是甚麼？哲學的這一部分，包含人類心靈，天神和宇宙的問題，後來便稱爲形而上學——因爲這一章書在亞里士多德集裏，編在物理學（Physic）之後，“Meta”就是“後”，Meta-Physic就是“形而上”，亦即“有形物質之後”的意思——當時的所謂“物理”Physic本是研究自然界及其公律的學問。

哲學之第二類問題
爲邏輯及認識論

第二，亞里士多德時代，哲學中已經包含論理學——邏輯學，就是研究人類思想公律的學問，以及十九世紀以後所稱謂認識論的學問，就是研究我們怎樣迎受外界的感想，我們的知識是怎樣成就的，有多少份是真切而合於客觀的，是否各個人自己的感想是和其他人的感想同樣真實的。

哲學之第三類問題
爲道德論

第三，哲學中還包含着道德問題，就是研究正當的幸福的生活，人與人之間的關係，以及社會的全體（後來這裏的一部分問題，成爲社會學的對象）。

哲學有這三部分：形而上學，認識論，道德論，直到歐洲近代哲學復生，從十六七世紀到現在，也還是如此。

希臘羅馬文化崩敗之後，在中世紀時代，哲學成了“宗教之附庸”。愚昧的僧侶神甫是那時的“教育家”，除他們之外，誰也不能擔任教育事業。後來各大城市發生了大學之後，初期的大學教授便把拉丁文的亞里士多德集的譯本（譯得很壞）來研究，將他的思想和教會神甫的學說相調和附會。當時比較有勇氣的學者，要想獨立解決學術上的問題，便受教會的禁止和壓迫，常常受着非刑敲打，甚至於放在鍋子裏活活的燒死。但是實際生活日益發展，城市既發生，資產階級也發生。工業及技術的發達，要求真切的科學智識。十五六世紀就有種種新發見和新發明（美洲新大陸的發見，火藥指南針印書術的發明），以及重新整理古代希臘哲學家的著述。於是歐洲人的眼界大廣，而文藝復生（Renaissance）時代便開始了。

~~中世紀~~的昏夢驚醒，哲學也就復生了。新興的資產階級之思想上的代表，得着許多新智識的幫助，亦從亞里士多德的聖諭，賢訓及教會的武斷學說之下解放出來。許多獨立新創的哲學系統和派別因此發生，再從各種新的觀點上來猜測宇宙之大謎：究竟我們週圍世界是甚麼，他的內部實質是什麼東西，他對於我們的關係，對於我

們意識的關係是怎麼樣的？

當時自由思想之犧牲者意大利學者白魯諾（Giordano Bruno 1548—1600）爲着自己的哲學見解而被

教會神甫燒死在鍋中；還有法國人笛卡兒 (Rene Descartes 1596—1650)，荷蘭的猶太人斯賓諾莎 (Benedict Spinoza 1632—1677)，英國人休謨 (David Hume 1711—1776) 和洛克 (John Locke 1632—1704)，德國人萊白尼慈 (Gottfried W. Leibnitz 1646—1716)，康德 (Immanuel Kant 1724—1809)，黑智兒 (George W. F. Hegel 1770—1831)，以及十八世紀法國唯物哲學家狄德洛 (Denis Diderot 1713—1784)，赫勒維齊 (Claude A. Helvetius 1715—1771)，霍勒巴黑等 (Holbach 1723—1789)——這些姓氏便是從十六世紀末年到十九世紀之初的最重要的哲學家，他們研究新的哲學問題而創立新的學派。他們的宇宙觀和人生觀雖然各自不同，可是差不多大家創立哲學學派的時候，都和當時並行發展的純正科學是不相關涉的。古代哲學有當時的科學爲之先驅，這一時代的哲學呢，雖然部分的根據於科學，然而大致他們學說的結論和假定，都不是取之於科學及人類經驗，却是出之於哲學家自己的頭腦，自己理智上的推論；因此，一般社會便以爲哲學是無關實用而不切實際生活的。

近代哲學
則已成各
種科學之
綜合

直到十九世紀，自然科學及社會科學有了很大的發展，根本改變了我們對於宇宙及社會的智識，然後哲學的性質也隨之而改變。十九世紀中期以來，哲學便從獨立的思想部門，逐漸變成人類各部分智識，即各種科學之綜合與總和。這就是說，哲學彷彿要結算人類經驗的總賬，從各種科學

裏找着某種共同的東西——一種統一的指導觀念，一種總的原則。
但是現代哲學並不限於簡單的結算各科科學之總賬。他要比科學
更進一步照他所找着的路徑，再進而測度科學尚未完全說明的宇宙
祕密——只要探求這些祕密的材料，確實已經有了。

哲學者綜
合一切科
學之總的
宇宙觀也

這樣，現代之“科學的哲學”，是要依據於一切新的科學材料，綜合之於一個或幾個總觀念之後求得一個兒的宇宙觀。而且現代哲學裏的中心問題，是實

質與思想的關係問題，就是外物世界和內心世界的關係問題。

哲學之兩
大派別爲
唯心論及
唯物論

我們的職任並不是述說各派重要的哲學學說；對於這種問題，即使沒有幾千卷，至少也已經有幾百卷長篇大論的著作。並且用不着我們來說。因為無論有

幾多不同的哲學學說，各自都想有所獨創，但實際上從古以來祇有兩個根本學派。這兩個派別，可以獨隱藏於哲學的種種式式的系統和理論裏，但是實際上都祇有形式上的變易，程度上的不同，或是兩派學說之間的過渡。這根本的兩派學說便是：唯心論和唯物論。我們下一章便要來討論這一問題。

二 唯心論與唯物論

哲學首先確定外物與內心的分析——“變易之中有不易在”

原始的野蠻人，將自己一切種種的感覺，一切使他所感受的東西，都當做現實存在的事物或對象。夢魔，錯覺等類的東西，他們都當是外界真實存在的現象，而不是我們內部心理上精神上的行為；他們以為這些亦是外界的事物，不過彷彿沒有體質罷了。因此便發生心靈神鬼的觀念，彷彿靈魂可以離身體而獨立的；這種神鬼靈魂以及其他迷信的概念，甚至於在現時文明國家的平民羣衆裏，還存在着。

原人的渾樸思想，以及現代的野蠻民族，甚至於一般人的思想，大致不會對於自己的所見所聞所受，取一種批評分析的態度；不能分辨何者是自己的感覺，何者方是所感覺的事物；不能分辨自己對於事物的概念與事物的本身；不能研究事物不與我們相接觸時，他自身究竟是甚麼。哲學的第一步便是確定了解這中間的區別。所以哲學思想的特點：首先便是——知道外界事物雖然不斷的變更，一種現象之後又有別種現象，各種事物都會變易自己的形式，可是，這些變易之中，有一種共同的不變的經常的東西“變易之中有不易在”，譬如，樹林、房屋、柱子等種種不同的事物，都有一種共同的性質，我們可以

用一個名詞來包括他們。再則，譬如河流，他不斷的變易——流動。每一秒鐘之後的河已非一秒鐘之前的河，因為水是在流動的，因此古希臘哲學家赫臘克里德便說：宇宙之根本原則在於動，在於變，他說“人不能兩次浴於同一之河”。可是無論河怎樣變易和流動，一般人都知道河還是河，始終是同樣的一條河，仍舊是一個經常的同類的東西。我們人自己其實也和河一樣，不斷的變易，可是我們還是我們。

哲學之根本問題爲宇宙之本質及現實的問題——“變易者究係何物”

再則，古希臘的哲學家已經發見：事物的性質，往往因我們耳目的狀態，身體的康健，感覺機關的完缺而差異。盲者不知道顏色，聾者不知道聲響；對於聾

盲的人，整個兒的世界與我們普通人的概念不同。病人吃着東西都是苦的，因為他口裏是苦味。手冷的時候碰着東西總覺得熱些；手熱的時候碰着同樣的東西却覺得冷些。我們在船上的時候，覺得兩岸倒退着走。現在我們還知道（古代更是不知道的）——太陽的動，日出和日入，總算是人人共見的事實了，而實際上却也是我們受感覺的欺騙——原來動的並不是太陽，却是地球，是我們自己跟著地球圍繞太陽而轉動。最後，還有我們剛才已經舉過的實例——譬如做夢或發熱的時候，我們看見聽見許多現象和聲音，實際上却並沒有這麼一回事，而是我們自己想像中的產物。

總而言之，外界事物在各種人的概念中，是不盡相同的；甚至於對於同一個人，亦可以因時機不同而差異。既然如此，可以說：這一

外界宇宙，比較我們所感覺到的宇宙，實際上是不相符合，甚至於有
的時候，我們心上以爲是外界現象的東西，實際上却除我們自己的
感覺以外別無所有。

那麼，究竟實際上的宇宙是甚麼樣的呢？他的本質是甚麼？
所謂經常的共同的在甚麼地方呢？一切現象既然是變易和差異的，
那麼，他們的根本是甚麼呢？我們看見並且感覺常在變易的現象；
那麼這在那裏變的究竟是甚麼呢？究竟是甚麼東西使我們發生感
覺呢？

究竟在我們感覺之外，是不是有一個什麼外界宇宙存在呢？我
們祇能經過我們的感覺去知道外界宇宙，但是我們的感覺又常常欺
騙我們。譬如一朵玫瑰花，有色有香，有他的結構等等，這些性質，
僅僅因爲我們有感覺所以存在，僅僅是我們的感覺。如果我們一睡
着，玫瑰的色香等等完全沒有了，玫瑰也就沒有了。如果沒有我們
自己，這玫瑰是不是存在呢？也許全宇宙都祇是我們感覺的綜合，
感覺之外，別無他物罷？

這就是宇宙之本質與現實的問題，對於這些問題的答案，唯心
論和唯物論兩派哲學總是相反的，其餘各種小派別的答案，不過形

唯心論的結
祖柏拉圖謂
萬物之本質
乃是觀念

式上有所變易罷了。

唯心論哲學的開山祖，希臘大哲學家蘇格拉底的弟
子柏拉圖，他是亞里士多德的先生，他說宇宙的本質