

中国古代十子精华丛书

ZHGGDSHZJHCSH

# 圣哲先师



主编

焦国成

中国华侨出版社

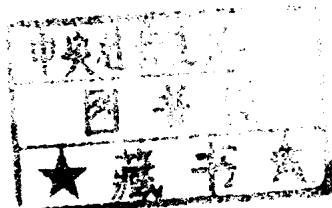
9.951

● 中国古代十子精华丛书

DG11/32 11  
圣哲先师——孔子

焦国成 主编

中国华侨出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

圣哲先师——孔子/焦国成主编. —北京:中国华侨出版社,

1996. 2

(中国古代十子精华丛书)

ISBN 7-80120-000-4

I. 圣… II. 焦… III. 孔丘—哲学思想—研究 N. B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 06147 号

## ●中国古代十子精华丛书

### 圣哲先师——孔子

著 者/孟晓路

策划编辑/陈世忠

责任编辑/寿长华

封面设计/李呈修

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店

印 刷/河北省永清县福利胶印厂印刷

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/5.5 字数/112 千

版 次/1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

---

中国华侨出版社

邮政编码:100028

ISBN 7-80120-000-4/G·1

北京市朝阳区西坝河

东里 77 号楼底商 5 号

定价:6.20 元

## 《中国古代十子精华丛书》编辑委员会

主 编 徐炳鑫  
编 委 (按姓氏笔划顺序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 李中华 | 许抗生 | 邢季华 | 陈 瑛 |
| 宝贵珍 | 赵绍鸿 | 唐淑云 | 高专诚 |
| 徐炳鑫 | 焦国成 | 谢 龙 |     |

# 序 言

中国传统文化渊远流长，博大精深，在中国历史上对各族人民的生存和发展产生过深远影响，对世界文明做出了杰出贡献，尤其是对中国一些周边国家的文化思想发展，具有重要的影响。

今天，我国已进入社会主义现代化建设时期，在社会主义市场经济条件下，中国传统文化仍是社会主义物质文明与精神文明建设的宝贵资源。对于传统文化，我们既不能采取一切肯定的态度，也不能采取一切否定的态度，而是要在马克思主义理论和社会主义方向的指引下，取其精华，去其糟粕，古为今用，为我国社会主义的物质和精神文明建设服务。

研究和弘扬中华民族的传统文化，首先要研究先秦文化。先秦文化主要指春秋战国时期的文化，这个时期正值中国社会由奴隶社会向封建社会转变。社会制度和经济制度的大变革，引起了思想文化的大变革。当时学派林立，形成了“百家争鸣”的局面。

在“百家争鸣”中，先秦诸子从不同的方面对中国传统文化做出了贡献，他们的思想精华是中华民族的文化瑰宝，是我国传统文化的重要组成部分。在先秦诸子中，我们选了孔子、孟子、荀子、墨子、老子、庄子、公孙龙子、管子、韩

非子、孙子共十子，编写成《中国古代十子精华丛书》。这是因为：十子是先秦儒家、墨家、道家、名家、法家和兵家等主要学派的代表人物。其中，孔、孟、荀是儒家代表人物，墨子是墨家的创始人，老子、庄子属道家，公孙龙子属名家，而管子和韩非子则是法家，孙子是兵家。他们的思想在中国传统文化中占有重要地位，其思想精华和著名论断至今仍闪耀着启迪后人的思想光芒，我们可以借鉴它以更好地进行两个文明建设和促进社会主义市场经济健康发展。

本《丛书》由北京大学、清华大学、中国人民大学、北京工业大学、中央民族大学、中国林业大学、锦州师范学院等高校和北京市、山西省等许多科研部门的教授、专家、青年学者编写。这里既有资深的专家，又有学养深厚的新秀，可说是“群贤毕至，少长咸集”，我们感谢他们为此书付出的艰辛劳动。

主编 徐炳鑫 1995年11月

# 引 言

孔子临终前作歌道：“泰山坏乎，梁木摧乎，哲人萎乎！”孔子悲凉地辞世了，但他的道却长存于历史之中。本书是关于孔子之道的思索，“圣人之道”可为我们提供一种合理合宜的人生态度，从而帮助我们在自己的内心重新发现那一点灵明的良知，寻得那个最后的安心立命的依据。帮助我们恢复人与人之间、国与国之间的和谐关系，并以爱物去生产与消费，从而拯救我们所赖以生息的地球母亲。

孔子学说即要人实践人之所以为人者，它是每个欲从物化中超拔出来的人所必须遵循的。孔子所发现的道，极高明，但又极平易、切近，它不在虚无缥缈的天国，它就在我们每个人的日用之间。孔子作为证悟生命之道的先圣与先师，他的声名远播于天下，他的学说曾为地球上很大一部分人在2000年中所遵循。所以，对于每一个欲体面而有尊严地生活的人，了解孔子、了解他所传的道都是非常必要的。

本书即为此而作。该书力图接近真实的孔子，把孔子学说的真实面目呈现给读者，并通过对他的精神与学说的历史命运和时代价值的探索，展示孔子之道对于我们当代以及未来世界人生的意义与价值。

本书之作，如能使读者了解古代圣人于万一，甚而发起真诚向道之心，则是著者所切盼且深感以为幸的。

1996 年 3 月

# 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 引 言..... | (1) |
|----------|-----|

## 一、孔子的时代背景

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| (一) 由王而霸,篡弑大行 .....           | (1) |
| (二) 学校废弛,王官失守,讲学风盛,士人兴起 ..... | (3) |
| (三) 井田制坏,聚敛大行 .....           | (4) |

## 二、孔子的生平和事业

|                  |      |
|------------------|------|
| (一) 孔子的家系.....   | (7)  |
| (二) 孔子的一生经历..... | (9)  |
| 1. 孔子降生 .....    | (9)  |
| 2. 幼年贫苦 .....    | (9)  |
| 3. 青年好学 .....    | (11) |
| 4. 壮年不惑 .....    | (12) |
| 5. 相鲁 .....      | (14) |
| 6. 周游列国 .....    | (17) |
| 7. 述作六经 .....    | (25) |
| 8. 辞世 .....      | (28) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 9. 身后 .....       | (29) |
| (三) 孔子的日常生活 ..... | (30) |
| (四) 孔子的内在境界 ..... | (32) |

### 三、孔门的师弟子之道及孔门诸贤

|                    |      |
|--------------------|------|
| (一) 孔门的师弟子之道 ..... | (36) |
| 1. 孔门学风 .....      | (36) |
| 2. 教育成果 .....      | (39) |
| (二) 孔门诸贤 .....     | (40) |

### 四、性与天道

|                         |      |
|-------------------------|------|
| (一) 体用不二 .....          | (66) |
| (二) 心体 .....            | (67) |
| (三) 乾坤翕辟而生自我与现象 .....   | (69) |
| (四) 物理世界统一于气——引力场 ..... | (70) |
| (五) 生命与生死 .....         | (72) |
| (六) 鬼神之说 .....          | (74) |
| (七) 性 .....             | (76) |
| 1. 性即觉 .....            | (76) |
| 2. 此觉乃知行合一的 .....       | (77) |
| 3. 人性毕竟是善 .....         | (78) |

### 五、义利之辨

|                       |      |
|-----------------------|------|
| (一) 实践是人的存在方式 .....   | (83) |
| (二) 情理与物理 .....       | (84) |
| (三) 义利之辨 .....        | (86) |
| (四) 人生实践应遵循何种准则 ..... | (88) |

## 六、工夫

|                        |       |
|------------------------|-------|
| (一) 工夫总述 .....         | (92)  |
| 1. 复性 .....            | (92)  |
| 2. 去除私欲 .....          | (95)  |
| 3. 破除分别 .....          | (96)  |
| 4. 依靠微明与先贤之训戒 .....    | (97)  |
| (二) 关于《大学》 .....       | (98)  |
| 1. 《大学》其书 .....        | (98)  |
| 2. 朱子解《大学》之失 .....     | (99)  |
| 3. 对《大学》的正确诠释 .....    | (102) |
| (三) 《大学》《论语》工夫合讲 ..... | (105) |
| 1. 格物致知 .....          | (106) |
| 2. 诚意 .....            | (107) |
| 3. 正心、修身 .....         | (112) |
| 4. 齐家 .....            | (113) |
| 5. 治国平天下 .....         | (115) |

## 七、仁的境界

|                   |       |
|-------------------|-------|
| (一) 仁的第一种涵义 ..... | (118) |
| (二) 仁的第二种涵义 ..... | (122) |
| (三) 仁的第三种涵义 ..... | (126) |

## 八、生命道统之传续

|                |       |
|----------------|-------|
| (一) 孟子 .....   | (131) |
| (二) 大程子 .....  | (134) |
| (三) 象山先生 ..... | (138) |

|     |            |       |
|-----|------------|-------|
| (四) | 阳明先生·····  | (141) |
| (五) | 梁漱溟先生····· | (144) |

## 九、孔学何学

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| (一) | 三种实践与学术分类····· | (150) |
| (二) | 修养之学·····      | (151) |
| (三) | 儒佛异同·····      | (154) |

## 一、孔子的时代背景

### ——礼崩乐坏的春秋乱世

穆王之后，懿王、幽、厉皆不肖，圣贤之君不作，大学之道不行，礼乐教化不兴。至如人们相矜以知，相轧以势，相争以利，相高以技能，相取以声誉。故中国历史进入所谓“春秋乱世”。

#### （一）由王而霸，篡弑大行

幽王遭犬戎之难，在骊山下被杀，周室于是分裂。平王东迁洛邑。由于平王有弑父嫌疑，所以不被天下正义所归附，而周室作为天下共主的威信也因此扫地以尽。此下于是成为春秋之世，春秋之始，即始于私欲恶性膨胀之篡弑。

平王东迁而共主衰微，王命不行，于是列国内乱，诸侯兼并，战事风起。据对《春秋》的统计，在 250 余年中言侵者 60 次，言伐者 212 次，言围者 40 次，言师灭者 3 次，言战者 23 次，言入者 27 次，言进者 2 次，言袭者 1 次，言取言灭者，则不可胜计。这些战争不仅发生于诸侯与诸侯之间，并且也进行于诸侯与“天子”之间，同时，还发生于诸侯的臣属之间。这些战争的目的基本上都是为了兼并与掠夺。故曰“春秋无义战”。

在兼并战争中，有些小国灭亡了，有些大国却因兼并而兴起，遂有齐、晋、秦、楚、郑五霸相继出现。当时的五霸名义上还是隶属于“天子”的诸侯，但实际上，他们已脱离“天子”而独立，在做霸主的时期内，甚至接近于取代天子的地位了。他们自由宣战、媾和，互相吞并、对抗，并且也侵伐“天子”治下的王畿。

分封制度较之后世的郡县制度是一种非常松散的政治组织形态，较之现代的国家制度就更不可同日而语了。它的维持主要不是靠武力等强力，而主要靠血缘亲情与礼义等精神方面的力量。所以，当君臣上下都讲亲情，崇礼义之时，则天下太平；当上下都为私欲所胜，交相征利时，那么这种制度就注定走到它的尽头了。故《孟子·梁惠王上》中说“王曰何以利吾国，大夫曰何以利吾家，士庶人曰何以利吾身，上下交相征利而国危矣。万乘之国，弑其君者必千乘之家，千乘之国弑其君者必百乘之家”，是一点也不错的。

春秋时期，先有天子失位，五霸起而僭越，后来国君亦失位，公室衰微，由卿大夫专权，后来连卿大夫也失位了，大夫的家臣起而执国命。“当大夫，甚至家臣的权威膨胀一定程度，他们便企图取在上者而代之。”在春秋时，臣弑其君，家臣弑其大夫之事，史不绝书。如鲁国即先有季氏专权，后有阳虎作乱。刘向《战国策·序》中说：

“田氏取齐，六卿分晋，道德大废，上下失序，……篡盗之人列为侯王，诈谲之国，兴立为强；是以转相仿效，后王师之。遂相吞灭，并大兼小，暴师经岁，流血满野，父子不相亲，兄弟不相安，夫妇离散，莫保其命，淖然道德绝矣。”

这正是那个时代的写照。

## (二) 学校废弛,王官失守, 讲学风盛,士人兴起

周朝之制,“建国君民,教学为先”,故“家有塾,党有庠,术有序,国有学”,(《礼记·学记》)学校体制完备,遍布城乡上下,故教化大行。当春秋之世,由于王纲解纽,诸侯大夫只知兼并征讨,遂使学校废弛。故不仅人民愚昧无知,鲜及于礼义,就是许多贤大夫也不知礼,如晋大夫士会不知天子享礼,鲁大夫孟僖子不能赞相仪节等等。

春秋之世,社会秩序大乱,故王官失守,贵族或由失国,或由政变,或由个人获罪,或由代远族蕃而自然降为庶人,或由其国尚用外姓,身为世族不为所用,而零落民间,成为有学养而在野之人。周制,典籍藏于官守,此时则由于学校废弛,贵族零落,于是典籍流散民间,故孔子得睹百二十余国宝书,又有“天子失官,学在四夷”之叹。

由于以上诸种原因,故私人讲学之风大兴。在这方面,孔子实开风气之先者。孔子“有教无类”,为教育平民化之开端。在孔子弟子中,除少数是贵族子弟外,大部分是士庶平民的子弟。孔子弟子有三千之众,又有子夏、曾子诸人收徒讲学,不遗余力。以后道墨诸家起,故很快形成一个民间士人阶层。这些士人有在位之资质,却无恒产,无恒位,所以除少数或甘于退隐,躬耕食力,或庸庸碌碌,相礼授徒以糊口外,大部分有才气的则必讲学、闻政、游说、行侠,或者兼营货殖。于是这些士人即成为周朝旧有制度的直接破坏者,他们有可以在位之资,却

无其权位。所以在下时就反对世卿、传子之制，而提倡贤人政治，一旦在位，就与贵族为敌，废封建，置郡县，以官吏代贵族。虽孔子无心破坏封建井田，只图变通而使之理想化，然而战国时变法的几个主要人物，如李悝、吴起、商鞅，却都是他的再传、三传弟子。

所以，春秋世之大混乱、大变动，实与“人心不古”有莫大关系。而士人即成为这个大变动的直接操作者与完成者。西洋以工商业发达为打破封建之因，文化政治随经济而变，颇似由物到心，至下而上；中国以“人心大坏”为打破封建之因，又以文化与政治推动了经济，颇似由心到物，由上而下。（梁漱溟《中国文化要义》第182、183页，学林出版社，1987年6月版）

### （三）井田制坏，聚敛大行

一个好的制度，必须有与之相适应的良好道德状况。当后者日趋败坏时，这种制度就走到了它的尽头。井田制破坏的起因，从人们的意识方面讲，即始于私欲之膨胀。在上者不体恤下民，破坏什一之制，随意增加赋税；在下的庶民利己之心发现，勤于治私，疏于公田上的劳作，因而公田所入日益下降，亦迫使在上者改变共耕公田的做法。

在井田制下，如果想随意增加人民的负担是很困难的。必须重划经界，增加公田的比例才行。经界已定，则上缴亦随之固定。故孟子特别强调经界的重要性：“仁政自经界始，经界不正，井地不均，谷禄不平，是故暴君污吏，必慢其经界。经界既正，分田制禄可坐而定也。”（《孟子·滕文公》上）现在既然各方面的原因都使共耕公田的什一彻法不得实行，所以，各国的执政者就纷纷破坏先王的井田旧制。不再严格按照旧制仅仅

收取公田上的产品，而是兼向农民按其私田亩数另外征收实物形态的赋税，两者并行。这样，暗中增加税率就变得轻而易举了。根本用不着再麻烦地坏经界，加公田，现在只需下一纸加赋的法令就行了。而此时各国的诸侯、大夫方务于聚敛、并兼，如硕鼠般贪得无厌，根本无暇顾及先王敬民保民的告诫，故大坏井田旧制，税赋一加再加，使人民负担越来越重。

首先实行的是鲁国。《左传》载宣公十五年鲁国“初税亩”，杜预注：“公田之法，十取其一，今又履其余亩，复十收一。故哀公曰‘二，吾犹不足’，遂以为常。故曰初。”这就是说，“税亩”之前，鲁国实行的是井田旧制，仅取公田之入。税亩之后，公田之产品照旧收纳之外，又对私田，十取其一。这样一下就把什一之制加重了一倍，变成十取其二了。“初税亩”之后五年，鲁国即实行“作丘甲”之制（丘赋），另外征取军赋，不久又实行田赋，在丘赋的基础上，把军赋增加了一倍。哀公十一年，季孙欲行田赋，曾使冉有向孔子征求意见，欲取得孔子的支持。孔子表示反对，但是季氏最后还是实行了。

鲁国之后，郑国亦做“丘赋”，楚国“量入为赋”，既然已并行履亩而税，不再严格实行共耕公田而取赋的制度，那么这时公田上的收入会越来越成为次要的了。这样，坏井田，开阡陌，田得买卖，土地私有，就是势所必至了。贵族为了满足贪欲和战争的需要，不断加重赋税，这样作为井田的二原则之一的薄赋的原则就首先遭到了破坏。其后，并因人民利己之心强，先公后私之意衰，勤于治私，疏于治公，故废公耕、开阡陌，田得买卖，则均平的原则也遭到了破坏。

人民的赋税负担，成倍地、成数倍地加重，除此之外，还有繁重的徭役、兵役负担，有布缕之征，有粟米之征，有力役之征。这样，当时人民生活的悲惨状况也就可想而知了。故孔子