

# 马上天子

——汉高祖刘邦传奇

魏文华 著

新华出版社





★200086156★

85440

I247.4

72

# 马 上 天 子

——汉高祖刘邦传奇

魏 文 华 著



新 华 出 版 社

京新登字110号

马上天子

魏文华 著

•  
新华出版社出版发行  
新华书店经销  
新华出版社印刷厂印刷

•  
350×1168毫米 32开本 14.25印张 插页2张 327,000字

1992年10月第一版 1992年10月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-1645-8/I·73 定价：8.60元

## 前 言

“乱世爆新闻，时势造英雄”。在有史以来第一次社会大变动的秦末农民起义中，破天荒地有许多无名的布衣平民突然登上历史舞台，表演出一幕幕至今仍然动人心弦的文武戏剧。他们从马背上驰骋角逐，夺取原来在贵族内部代代嬗继的江山，第一次自己建立起一统的新王朝——汉。虽然秦始皇第一次称“皇帝”，但他还是贵族王子发迹，并且时间很短；由布衣英雄称皇帝的“马上天子”，建立汉王朝的始祖刘邦则是中国历史上第一个。他建立的新王朝“汉”，对形成民族精神曾发挥出重要作用。“汉人”、“汉族”等称呼，在历史上长用不衰。

早在青少年时代，我便由传统文化和民族习俗中的有形无形影响，对“汉”发生兴趣。上学时期认真阅读过秦、汉历史。但真正动情，则是在长期新闻采访中，收集到一些颇具生命力和富于传奇色彩的野史掌故、民间传说，实地看过一些历史遗迹时，渐渐地萌发出创作的欲望，头脑中逐渐形成一些交织着恩与怨、爱与恨、友与仇的人物形象。又找当时的服饰、饮食、居住、行走、礼仪、称呼、风俗习惯等资料，仿佛置身于当时当地，耳闻目睹那些人物在战场上、宫廷中、刑场或病榻边的悲欢离合，为他们喜，为他们悲，为他们倾洒同情之泪。但我没有走学术研究

2012-07

的路，那是学者的事；我用传统的通俗艺术形式，描绘这段可歌可泣的历史中颇具传奇色彩的优美故事和英雄美人的绵绵柔情，自己也陶醉在主人翁的喜怒哀乐中。

虽然是艺术作品，但属于历史范畴。我认为，历史文艺与历史学生自同根，但又有区别，犹如同科植物开出似是而异的花朵一样。首先是“同”，即历史文艺也要在主要历史事件方面符合当时的历史实际，不应当虚构到离奇荒诞的地步；但历史文艺毕竟不能照抄史实，成为变相的历史。历史文艺要在重大历史事件真实的前提下，对事件情节和人物性格作艺术加工、推理虚构，透过历史事件的外表，着重测绘当时事件的内在联系和与此有关的人物的内心活动。对不论正面的还是反面人物，一律看作有喜怒哀乐七情六欲活生生的人，奸佞不是鬼，英雄也不是神。像叱咤风云的项羽，也有别姬悲歌之时；十二次负伤的马上天子刘邦也有恋故乡唱大风和在重病中对爱妃爱子未来命运无可奈何而歌鸿鹄之悲。其他许多英雄人物，除了在战场上厮杀外，也无不在思恩爱爱生离死别上具有发自内心的人情味。

这部小说，在我的头脑中酝酿了几十年，在写作和修改上也用了不少的精力。仍有不妥处，请读者不吝指教。

魏文华

1992年2月初春于济南

## 目 录

- 楔 子..... (1)
- 第 一 回 求长生始皇帝遇刺  
藏逃犯刘亭长遭控..... (3)
- 第 二 回 捞湿履张良拜奇翁  
送虚礼刘邦得娇妻..... (14)
- 第 三 回 斩白鳞醉汉冒赤帝  
杀县令反徒举沛公..... (25)
- 第 四 回 诛郡守项氏占江东  
寻后裔范老复六国..... (37)
- 第 五 回 拦暴兵刘邦收戚姬  
谏蛮帅宋义离楚军..... (48)
- 第 六 回 讲盛衰子房倡西征  
忍羞驵酈生说沛公..... (58)
- 第 七 回 杀帅夺印项羽救赵  
破釜沉舟楚兵赴前..... (68)
- 第 八 回 上将军扬威河南北  
穷沛公隐形山水间..... (78)

- 第九回 南阳名士死里求生  
秦廷昏君吉去凶来…………… (89)
- 第十回 换新君奸臣空欢喜  
训降王长者扬义名…………… (99)
- 第十一回 闯宫帷樊哙谏沛公  
会殷墟章邯降诸侯…………… (109)
- 第十二回 约章法沛公收人心  
弃信义上将坑降卒…………… (120)
- 第十三回 鸿门宴范增伏杀机  
刀剑下樊哙救主公…………… (133)
- 第十四回 背信约项羽乱封王  
烧栈道张良说明君…………… (145)
- 第十五回 孤云山丞相追都尉  
拜将台新将治老将…………… (158)
- 第十六回 献兵策大将露真知  
修栈道汉军造假象…………… (170)
- 第十七回 使奇计韩信渡陈仓  
大失算章邯困废丘…………… (180)
- 第十八回 渡大河陈平巧化险  
听小吏刘邦计扬名…………… (193)
- 第十九回 醉彭城骄君乐生悲  
突重围孤王危乎险…………… (204)
- 第二十回 购汉王楚兵献百头  
赚霸王汉将救亲眷…………… (216)
- 第二十一回 举英豪张良论关东  
说猛将随何使淮南…………… (227)

- 第二十二回** 扮妖怪灌婴抢楚骑  
祭天神刘邦奏五帝 ..... (239)
- 第二十三回** 收河东蠢魏王当奴  
下井陘拗赵相作鬼 ..... (251)
- 第二十四回** 巧离间气死老谋士  
假投降笑煞替身王 ..... (264)
- 第二十五回** 赴汤火壮士笑成仁  
鸣井栏斑鸠救逃王 ..... (275)
- 第二十六回** 搜怪画蛮将自投网  
讨人肉明白挨箭 ..... (284)
- 第二十七回** 烹汉使齐君反投楚  
斩楚将汉帅娶王齐 ..... (295)
- 第二十八回** 鸿沟划界楚汉假和  
垓下悲歌霸王别姬 ..... (305)
- 第二十九回** 叹天命项羽刎乌江  
分地盘汉将会定陶 ..... (317)
- 第三十回** 论治国陆贾讲新语  
议平叛陈平献奇计 ..... (328)
- 第三十一回** 游云梦皇帝赚大王  
朝万年父臣拜儿皇 ..... (338)
- 第三十二回** 初试礼朝堂显威仪  
再上乌战场现迷离 ..... (349)
- 第三十三回** 舍美女汉帝出重围  
捧玉印王子要天下 ..... (360)
- 第三十四回** 设复壁赵人藏刺客  
建新宫汉相讲排场 ..... (371)



- 第三十五回** 辅皇子攀大臣降官  
召徒奴淮阴侯谋反 ..... (381)
- 第三十六回** 死钟室英雄叹末路  
笑烹釜辩士话当年 ..... (392)
- 第三十七回** 念故主栾布拜泉首  
忧国事樊哙闯宫门 ..... (403)
- 第三十八回** 走下策黥布死鄱阳  
唱大风刘邦恋故乡 ..... (414)
- 第三十九回** 教学书严父嘱孝子  
唱鸿鹄病皇别爱姬 ..... (425)
- 第四十回** 陪帝灵谋臣巧避祸  
看人毙太后独占尊 ..... (437)

## 楔 子

诗曰：

春秋战国无定宗，合纵连横乱纷纷，  
千古一帝风云叱，九州统入版图巾；  
争鸣百家方歇嘴，揭竿关东又报兵，  
英雄逐鹿谁长手，马上天子独占峰。

这一首卷头诗，讲的是我国古代社会，在大变革大动乱的余波末浪中，一批新兴英雄豪杰逐鹿中原抢占峰顶鳌头的故事。说来令人咋舌，那场由种族奴隶制向封建制过渡的特大变革，真好像怀胎难产的孕妇一样，从东周王室衰微天下开始动乱之日起，历经春秋五霸、战国七雄，前后合计549年的战乱阵痛，才分娩下一个又长又大的胎儿——在中国延续了二千多年的封建王朝。这王朝的创始者秦王嬴政，虽然顺应关东百姓望治心切的潮流，一一削平六国诸侯，废除了千古延续下来的诸侯封建制，由皇帝直辖天下新设立的三十六郡，焚书坑儒，大兴土木，自以为天下从此长治久安可以传宗万世；不料他的尸骨尚未寒凉，即从关东传出了布衣揭竿造反的消息，仅坐了十年的皇帝宝座竟然换了一个从马背上跳下来的布衣天子。在这场有史以来第一次布衣与

贵族们角逐中原争夺宝座当中，又演出一幕幕惊心动魄、悲欢离合的戏剧，爰录为这部能歌者可歌、欲泣者能泣的缠绵小说。小说者小事大说之谓也，正史为经、稗史为纬，绘当时人物心声、社会风情者也。

## 第一回 求长生始皇帝遇刺 藏逃犯刘亭长遭控

话说距今2212年前，秦王嬴政即位二十六年时，先后吞并了韩、赵、魏、楚、燕、齐关东六国，统一天下。全国车同轨、书同文、度量衡划齐一致，朝廷派官辖治天下三十六郡。饱受了诸侯割据战乱频仍之苦的黔首额手称庆。春风得意的秦王嬴政，对歌功颂德的群臣们说道：“寡人兴兵诛暴乱、平定天下，如不变更名号无以称成功，传后世。尔等合议一个新的名号来！”朝内由三公丞相王绾、御史大夫冯劫、廷尉李斯，与群臣合议后复奏道：“古有号三皇五帝者。臣等查天神之分管一方者为帝，难比大王的全功，独皇为大。古天皇、地皇、泰皇之三皇中，以泰皇为最尊贵，泰者极也，大王可以称为‘泰皇’。”嬴政沉吟半晌道：“寡人德兼三皇，功过五帝，可以去泰著皇，称号皇帝。朕为始皇帝，后世为二世、三世至于万世，传至无穷。”

始皇帝将关东豪富十二万户迁到咸阳，敛聚天下财富兴建宫室，在渭南建诸庙、章台、上林和阿房宫，在渭北咸阳北陂按照六国诸侯宫室的模样建起一座又一座新宫，将所得六国诸侯的美人、钟鼓分置其中，仿照天上紫宫，宫门四开、端门四达，如天上星在人间；以渭水灌都以象天汉，南北横桥以法牵牛；又引渭

水为兰池，东西二百里、南北二十里，池中筑土为蓬莱，刻石为鲸长二百丈。八百里关中地，离宫别馆相望，殿屋复道周阁相属，后宫列女万余人，车行酒、骑行灸，千人唱、万人和，好一番帝都景象！

可是区区关中之地，哪里能够关得住这位正在风华茂盛、年富力强，自号“真人”的天子呢？他去上林苑阿房宫新址上去看，那里虽然取来北山巨石、蜀荆的材木，十余万人日夜赶工，但距离落成之日尚远；又到营建了二十多年的骊山地下宫殿巡视，这里业已凿通了骊山三重地泉，用铜汁堵塞了泉眼，大理石筑砌墙壁，拱形的官顶上嵌起了夜明珠缘成的日月星辰，熠熠生辉；地面上注水银为百川四海，机械抽动的江海碧波中，漂浮着沙棠沉檀雕琢的舟楫、金银铸嵌的鳧雁、玻璃杂宝制作的鱼龟巨鲸等，水岛岸边则是玉石雕琢的四季不谢花、八节长春草；玉壁金顶的殿堂里面陈满奇珍异宝，殿门外面排列一行行同真人真马一般大小的八千陶质虎贲军俑。可是，一阵习习阴风冷气，使皇帝打个寒噤，龙心郁郁若有所失，不觉叹道：“地宫虽好，终不如人间天上快活。我要以四海为宫、九州为室，及时行乐！”

始皇帝令天下各郡县齐修五十步宽、旁边植青松的驰道。他从统一天下的第二年起，年年出巡，前年首出秦故乡陇西、北地，因山水不秀，怏怏而归；去年出关，东至渤海，南至洞庭，处处山光水色风景宜人，龙心大悦。尤其去年在齐地闻海上有仙山，即遣方士徐福率领三千童男童女入海求仙，至今仍然挂在心上。现值二十九年仲春，风和日丽、花红柳绿之际，正好寻幽觅胜访仙。遂选择吉日良辰，前后御林军、仪仗、卤簿簇拥，再乘轺车东巡出游。始皇帝蜂目长准、宽肩健躯，是一个勤于问政的明白天子，在宫中，规定每天批阅奏章数量，命近侍在旁边操

衡量重，不足斤两不入睡。在出巡途中，不但垂询地方官吏政情民俗，在车上也还是日理万机，累了，有时下车或步行或骑马，以舒展筋骨；有时躺在御车上小寐一刻。因为有众多妃嫔随行，同时也为了安全之故，御车有正车和副车，经常随意调换，衣裳也极少穿戴坐朝时的九旒冕和用金银绣织珠宝缀饰日、月、星、山龙、华虫、火、藻、宗彝、粉米、黼、黻十二章纹的袍服，行途中多半穿虎贲中郎一样的青色纱縠单衣或曲襟掩在襟内的深衣，外人难以辨认。今天车马仪仗行至关东原韩国属地阳武南面的博浪沙，周围人烟稀少、官吏少见。身着深衣的始皇帝，见不到郡、县、里邑的官吏迎谒，便在六马驾馭的正车上看了一会儿文书，下车在沙碛中骑乘了三四里，觉得乏味，翻身下马，换乘到副车上，与爱妃耍笑嬉戏了一阵，在妃嫔轻揉慢搓腿脚的时候不觉朦胧入睡。睡梦中突然被前面传来的一声唳喇和身边的妇女尖叫声惊醒。

虽然未曾上过阵交过锋，但却武艺超群几次躲过刺客暗杀的始皇帝，早已养成了闻变不惊的无畏心性，现在推开吓得直哆嗦的妃子，挺直精壮的长躯一跃而起，习惯地从放在身边的珠嵌金镶鳄鱼皮套中抽出寒光凛冽的长剑，绷着隆准蜂目滋润苍白的长脸，左手撩起车窗绣帘，向外张望，向踞在车轮下战战兢兢呼叫“皇上”的廷尉李斯和中车府令赵高垂询：“什么事？”矮壮的赵高隐匿道：“没有什么大事，请皇上宽心。”皇帝讥讽地看着巧言遮掩的大宦官赵高，又望一眼瘦削精悍的李斯，问：“到底怎么一回事？”李斯直言奏道：“从道旁沙丘飞来一只百多斤重的大铁锥，击破了前面的安车，车中妃嫔一死一伤。皇上洪福，没有受惊吧？”始皇帝心想必定是六国没落贵族豢养的刺客所为，蕞尔一笑道：“蚩蚩撼树，徒唤朕何！刺客捉住没有？”李

斯回奏道：“少府章邯带人追去了！”

俄顷，宽腰圆脸的章邯与二十多个虎贲郎中，艰难地拉着马踩着流沙返回来，禀奏道：“沙丘起伏，没胫难行，不知刺客逃向何方。从足迹上看，似乎一壮一瘦两个人，到了河边，没有留下痕迹，想必是跳了河。河水宽深，必死无疑。”始皇帝半信半疑，但因这里无官无民，无法追比，下令：“传朕诏，命天下郡县大索。布下天罗地网，叫他们插翅难飞出朕的手掌心！”

始皇帝的车驾继续东行，同时搜索博浪沙刺客的诏令飞传各地。

且说博浪沙的刺客，果然是一壮一瘦两个人留了两深两浅的脚印。但那是他们昨天想着迷惑追兵故意踩出来的。半夜他们偷来埋伏时，身后带的树枝已把新脚印抹掉了。他们藏在一个坟穴里面。强壮的刺客从沙丘后面投掷了一百二十斤的大铁锥后，爬回坟穴用沙土堵住洞口，一点痕迹也没有留下，只剩下通往河边的两个人旧脚印。秦兵只顾顺着脚印追人，却没有注意到洞口堵塞的坟堆。

坟里两个活人陪一个死人，躺了半天时间，快要闷死了，才拱开洞口，踏着秦兵人马杂沓的足迹，走出博浪沙，时已月黑星稀二更天了。那壮士低声问：“姬公子，我们现在到哪里去？”瘦削的青年人斜正道：“以后再勿称呼公子，呼我张良即是。这一锥下去，只要打死了暴君，天下随处都可以去得。”

张良本来姓姬名亮，生于韩国城父。他的祖父与父亲两代相韩，十二年前秦灭韩时，祖与父均战死。少年姬亮变卖了家产，遣散三百家童，外出访师学技，准备兴韩灭秦。从东夷仓海君处雇得一个大力士，回到咸阳谋刺始皇帝，没有找到下手的机会，闻听皇帝又要东巡出游，便僱力士先出关，沿途选择行刺之地，

来到人烟稀少，躲藏和逃跑容易的博浪沙。在皇帝车驾经过的时候，没有看到身穿便衣的皇帝业已转到副车上，从百步之外对中正车投掷一百二十斤重的大铁锥，乘那边车毁人亡兵喊马嘶之机藏匿墓穴，躲过了追兵。现在来到驰道上，张良细心地弯腰查看车辙马蹄痕迹，不由地倒抽一口冷气，自付：假使皇帝伤亡，车驾必定返辘驰回关中；看他们继续东行，显见皇帝无恙，失声叫道：“错了！错了！暴君躺在副车上，没有受到损伤。天意！天意！”力士道：“追上去，钻进车厢里面结果了他！”张良咬牙恨道：“一不做二不休，舍得一身剐定把暴君拉下马！追！”

二人把脸上贴了胡须，扮成老翁，见人时佝偻喘息踉跄蹒跚，无人时曳开大步向东北疾行赶路。过了单父县距离皇帝的车驾不远了，遇到的关卡越来越多，听到搜索博浪沙刺客的风声越来越紧。过丰邑时被人识破，力士打翻了两个盘诘不休的游徼，张良在前力士在后，向东奔跑。前面一城屹立，但由于后面有人追得紧，他们绕城而过。渡过泗水，见一官亭门口无人，张良拉着力士跳入门里，跑到右面墙下草垛后面，往身上盖了些草秸。他们以为可以躲过后面的追者，却没有瞒住另外一双锐目。

却说泗水亭长乃是沛县的一个流氓。古代外来无业之民曰氓，居无定址者曰流氓，并无贬抑之意。他姓刘名季，是丰邑中阳里人氏，三个哥哥都没有官名，依俗称刘伯、刘仲、刘叔，他是母亲与外人在山沟野合怀孕生下来的第四个儿子，故称刘季。他挥金如土放荡不羁，酒、色、赌样样精通。在家里被父兄斥逐，便流浪到沛县城。正逢县里征徭役送往咸阳修阿房宫和骊山陵寝，吏与民都逃避唯恐不及，刘季穷无聊赖，到县令前拍胸说：“我来押送徒役，如果送不到，甘愿受罚。我一个脑袋不够，还有家中父母和三个阿哥的五颗脑袋作抵押。”当时始皇帝



征召丁壮者北筑长城、南戍五岭，西入关中建宫筑陵，秦律规定，送徒途中误期者处斩，少了人须以自己和家人顶替，故吏役都把送徒视为畏途，巴不得有人承揽这份苦差事，沛县吏役一齐在县令面前保荐刘季：“刘季身强力壮，足当此任；他家人是老实农夫，跑了刘季，捉他父兄作抵。”刘季遂补为吏掾，带着征来的徒役上路。平时无赖的刘季却有一样好处，他与别的吏掾动辄打骂徒役者不同，一路上与徒役同食同眠，搀扶甚至背着烂脚者走，夜晚住宿时煮饭烧水样样以身作则，打动了徒役们的心，不但没有人中途逃跑，并且提前三天赶到咸阳。交差后上街游玩，观看了始皇帝出宫巡行时的盛大卤簿仪仗，望见了端坐在安车上威风凛凛的皇帝御容，脱口赞道：“好一个天子排场！这样的生活，过一天，死了也值得！”但他真心爱戴那位为民诛暴除乱的当今圣天子，自念：见到天子是我的造化，我要为圣天子服役。便自行留下来，与徒役们一起劳作，看到各地徒役在秦吏的皮鞭笞杖下日夜营造，才渐渐失望起来，心中有时忿懑，暗叹：苛政猛于虎也！劳作了一年，把本县的徒役带回家乡，非但徒役和他们的家人感激，县中令吏也莫不称赞刘季能干，奖赏他的功劳，派他为泗水亭长。秦时地方官，县下面，乡置三老，里设里正，十里一亭设亭长，亭管驿传、修路、捕盗之责。泗水亭地濒泗水，东傍湖泊，境内芦苇丛生、盗贼如毛，向来是一个多事的地方。县令叮嘱刘季道：“泗水亭盗贼多，你去到那里要明查暗访，多捕些盗贼来。你的名字土里土气，以后执法安邦，就叫刘邦吧！”

刘季从此改名刘邦，奉令来到城东数里的水陆码头泗水亭。他为人仗义疏财，上面结交县中诸吏掾，下面拢络地方豪杰和江湖健儿，一上任，就别出心裁，设下一台筵席，把辖区内所有偷