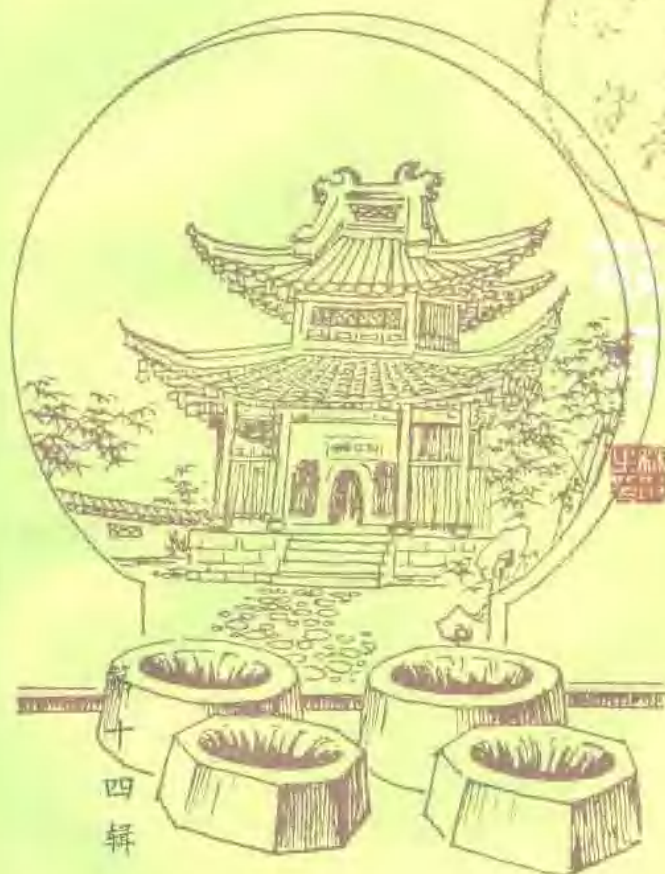


1008



六尺資料

靖江文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议江苏省
靖江市委员会文史资料研究委员会

一九九七年九月

苏泰出准字(97)第18号

靖江文史资料

(14)

*

政协靖江市文史资料委员会编印
(靖江市骥江路248号 邮政编码:214500)
国营江苏靖江印刷厂印刷

*

32开 5.875印张 120千字
印数:2500册 定价:6.50元

目 录

考古丛谈

- 马桥古墓考 严华龄 侯松熙 丁沪建 叶丽华 陈汉泉(1)
马桥明墓发掘纪略 吕森堂(8)
靖江古地名及建县前隶属考略 常永明(13)
靖江地域的沧桑巨变 常永明(26)

经济史话

- 国民经济恢复时期的靖江 徐存华(34)
夹港、九圩汽渡的兴建 徐宗仁 孙正兴(48)
八圩轮渡站的变迁 顾志勤 姚圣友(57)
我所了解的靖江汽车客运业 程瑶瑞(62)
王焕乎与新泰丰 王振安(68)

近史拾萃

- 清末民初的靖江选举 常 骥(72)
“反共救国军第十八支队”的覆灭 王裕朴(80)
宁台温武装匪特被擒记 王裕朴(91)

文教漫忆

- 靖江第一个电影队 商 钧(97)
孔庙与实验小学 谢基斌(105)
靖江县立乡村师范 陈明栋(108)
靖江县立简易师范学校 毛文瀚(112)

私立季市初中追忆·····	余中云(114)
---------------	----------

艺苑花絮

林散之为《靖江文艺》题签·····	张厚存(118)
心灵的迹化 审美的寄托	
——朱野石的书法艺术·····	董民强(120)

人物春秋

大海的儿子·····	黄一鸾(124)
风范长存·····	高 斯(134)
忠诚的共产主义战士·····	徐中海(137)
饱含哲理的教诲·····	乐秀良(141)
怀念老战友贾其锐·····	蒋逸成(144)

峥嵘岁月

决胜蔡家市桥·····	孙 滨(147)
苏中战役中的靖江县独立团 ·····	孙 滨 孙蓝芳(159)
三次保卫长安市·····	徐鸿儒(164)
抗日战争时期的靖江长江工作队·····	柳铭江(174)
华兴桥伏击战·····	陈启明(179)
蛤蟆圩战斗片段·····	徐鸿儒(183)

考古丛谈

马桥古墓考

严华龄 侯松照 丁沪建 叶丽华 陈汉泉

马桥古墓葬发掘经过

1990年5月前后,马桥乡徐周村一队村民,在平整土地时,偶然发现有一古墓葬,约占地8平方米。墓顶立有一郭,推测此墓葬,非同一般。此后在继续平整土地中,在古墓周围又挖出几块墓碑。时隔两月后,余田全部平整完毕,唯有古墓突出,影响耕种。8月26日晚9时许,徐周村一队的村民,在队长的率领下,开始挖掘古墓葬。27日零时,古墓葬四周用糯米、石灰浆浇注约40厘米的混合物挖完后,现出整体套棺。套棺内外两层,外层套棺楠木板10厘米左右,内加5厘米生漆、松香密封;内层套棺楠木板5厘米左右。套棺被打开后,现出两口楠木棺材。棺盖厚30—40厘米,棺身厚20厘米左右,整体显红黑色,有光泽,并散发着生漆与楠木混合的香味。打开左侧棺盖,一具男尸尸骨整齐完好,身盖绸被,手指具有一定韧性,背垫草席及衣物。打开右侧棺盖,一具女尸保存完好,肤呈白色,头发花白且具有拉力,脚穿皮靴,身上放有桑皮纸一张,纸上写着死者的姓名及死亡年月等,墨迹清晰可见。死者胸前挂丝绸红色小包1只,包中放有几十只

纸元宝及核桃,均完整如新。穿丝绸红绣袍,盖绸被,背垫 26 枚放置规则的古币。第一次挖掘前后共 10 小时,于 27 日早晨 6 时结束。挖掘出随葬金属器、瓷、木、玉器 50 余件,无黄金珠宝。29 日上午,县政府组织徐周村一队村民继续向古墓葬下面挖掘,挖出各约一平方米见方的石头两块,一块是麻石,一块是青石。麻石上刻有:“明故朱母刘孺人墓志铭”10 个大字;青石上刻有用正楷书写的墓志铭。该墓距今 440 年,为靖江迄今发现较早,保存最完好的古墓葬。它的出土,为研究墓主身世、家族以及当时民风民俗等,提供了可靠的线索和依据。

墓主身世和家族

根据马桥古墓发现的朱刘氏墓志铭,结合清光绪五年《靖江县志》记载,该墓为明朝嘉靖年间朱軾和朱刘氏夫妻合葬墓。

朱刘氏,明朝成化元年(公元 1465 年)11 月 12 日生。其墓志铭称常州江阴人,但经考证应为靖江人。第一,据清光绪五年《靖江县志》刘乾传记所载,刘乾为朱刘氏之弟,原籍靖江,后迁江阴。第二,朱刘氏出生时,靖江故地马驮沙隶属江阴,但成化七年(公元 1471 年)即建靖江县。朱刘氏祖父刘彦皋,号鹤轩。父刘僎,母薛氏。据朱刘氏墓志铭记载,薛氏怀朱刘氏时,夜梦得一男儿,后产下朱刘氏,因此对梦得男儿之征兆十分疑惑。但朱刘氏幼时聪明伶俐,明是非懂道理,言行端庄。夜间听其弟刘乾读书文,即能记会背,深得父母疼爱。朱刘氏公公名朱岩,居靖西 7 里长安团,生有 5 子。明正德初年,海盗作乱,他挺身抵御,被授怀远将军、太仓卫指挥。故墓志铭称他为怀远。朱岩生平事迹,旧志无专门记载,只在其子朱軾传记中附带提及。朱刘氏丈夫名朱軾,字大信(生年和排行不详)。能诗善书,官任南京鸿胪府(朝

廷中专管朝祭礼仪的机关)序班,故墓志铭称他为鸿胪府君。约在明成化十八年(公元1482年),朱岩为其子朱辄向刘僕家求婚,刘彦皋认为朱家是名门望族,故同意将其孙女许配朱辄。朱刘氏19岁时,朱辄娶其为妻。婚后,生育3子2女。是时,海寇横行,朱岩在掌握确凿情报后,报告官府,擒获魁首20人,除6人处死外,全部发配充军,故与他们结下深仇。后来,发配充军者遇大赦返回靖江。一次,朱岩义子被人缢死,仇人冒充死者亲属诬告朱岩故意杀死义子,朱岩被拘捕判处死罪。此时朱辄告假回靖,即挺身赴官诬认自己有杀人之罪,替父坐牢。朱辄在狱中16年,后来偶然获得机会逃出监狱,恰好得知父亲的死讯,在极度悲哀中投河自尽,又被过往船只救起。因朱辄越狱,官府四处捉拿,他只得逃往陕西,靠算命打卦为生。后寓居夷陵(今湖北宜昌市境内)。明嘉靖二年(公元1523年),朱辄死于夷陵,死时应在58岁以上。灵柩运回靖江后,朱刘氏痛不欲生。江阴太常张袞曾为其撰写墓志铭,苏州待诏文征明亲笔书写。但此次挖掘中未见此铭,可能还埋于地下。朱辄死后,朱刘氏悉心抚育子女,70岁时因久病痰火双眼失明。明嘉靖29年(公元1550年)7月19日辞世,享年86岁。其子朱得之回靖,与兄弟商办母亲后事,卜卦定于明朝嘉靖30年(公元1551年)11月丙申,将母棺与其父棺合墓,唯缺墓志铭。遂于同年仲春,朱得之偕友海盐王宗范赴浙江黄岩县,通过曾子明正德十四年(公元1519年)任靖江知县、并与朱家有故交的浙江黄岩人蔡德器的关系,请其同乡、礼部尚书兼翰林院学士的黄绾为其母撰墓志铭文。关于朱刘氏的生平,清光绪五年《靖江县志》无记载,但其于孙及家人部分有考,现记述如下:

刘乾、朱氏之弟,字克柔,号毅斋。宏治己未(1449年),进士授户部主事。迁郎中(为诸司之长,相当于现在的司长)改兵部武

选司，厘正选格，请托不行。嘉靖初，提拔为南京鸿胪寺卿（掌朝贺庆吊之赞导相礼），迁光禄寺卿（官名，主要掌皇室的膳食）。任满回乡，奉养父母，竭尽孝道。后刘乾迁徙江阴，子孙亦有居靖江的。在县城新街南石皮弄立有光禄寺卿刘乾牌坊。

朱习之，朱刘氏之长子。字本儒，秀才，官府追捕其父时，习之毅然赴官代父坐牢。在狱中6年，备受严刑之苦。后冤情大白被释放。于是弃儒为医。居因儿子正初为官的关系，被朝廷封赠登仕郎鸿胪寺署丞。

朱得之，朱刘氏之次子，字本思。少有大志，他从王阳明“学良知”的学说，起居饮食，一言一行，总真心检点自己。受到王阳明的赞许，后凭岁贡任桐庐（浙江省杭州市郊县）县丞。墓志铭上说他任新城县丞（新城，今河北省保定市境内），与县志记载不符，不知何据。他弃官回靖时，其父还在蒙难中。他奔走申诉，竭尽全力。他的著作有《四书诗经忠告》、《苏批孟子补》、《老子通义》、《庄子通义》、《正蒙通义》、《杜律阐义》、《心经注》、《炼宵匣参元三语》等。隆庆二年（公元1568年），知县张秉铎续修县志，聘请他任纂修。死后入祀毗陵（今武进）先贤祠。

朱庶之，朱刘氏之第三子，岁贡生。曾任浙江省东阳县丞，亦以品学兼优，闻名于世。

二女分别嫁与江阴徐缙、周伟。

朱刘氏还有孙男5人，即朱正中、朱正裕、朱正初、朱正定、朱正乘。孙女9人，另有从孙朱正约。

朱刘氏之孙男中，正中任两浙盐运司知事；正裕为靖江庠生（秀才）；正初为国子生，仕鸿胪署丞；正定为岁贡生，常熟训导，后升通山教谕；正乘无资料记载，但正约其人却有文字可查。

五孙中，唯正初、正约有德行传于世，现分别介绍如下：

朱正初，字在明，援例仕鸿胪署丞。意落落，不治生产，好古

玩，多蓄法帖名画及汉晋时彝器。性尤好客，辟园亭台榭，选声命酒，日挥千缗。海内名流无不知其能诗，书法也遭俊。名噪当时的文学家王世贞、王世懋兄弟及名士李维桢等与之均有往来酬和，诗卷成帙。并与客居其家的王稚登同修《马洲小志》。另有《燕游集》、《菰蒲集》等著作。

正初所建园林台榭有：清樾园，在其故宅后，以古木深篁胜。容与园，辟于居隙地，面积数百亩，以曲水崇冈胜。园中有一楼，名江观楼，五十里外大江、远山无不纳诸窗牖。江篱馆，位于其居正屋旁，藏有周秦彝鼎，汉魏金石，晋唐宋元书法、名画，并分列几案。时人称之为“墨仓”。至于正初故居其它胜景，王世贞曾分别就其名题绝句10首，现择其四首。

一、松 斋

郁郁斋畔松，谡谡松下风。
依如陶宏景，日坐松风中。

二、雪 廊

三步五步廊，千株万株雪。
阿大故濯濯，与雪斗清绝。

三、石 码

垒石为环堵，主人长作主。
行遍咸阳西，谁识黄金坞。

四、江 云 楼

高楼户不闭，半欲藏江云。
试问江干客，或有云中君。

朱正约，字在充，援例仕光禄寺署正。曾奉金数千助军需，得朝廷诏谕于县治后街建坊以旌表其义。明万历戊子己丑年（1588—1589）岁侵，米价暴涨，正约出粟千斛，平糴百姓，被其救活者甚众。又捐资数千金，于县城东南隅建文峰塔。因资金所限，建

至三层作罢。

从正初、正约事迹来看，朱刘氏孙辈在靖江仍显达于当时，未见衰落迹象。其私人园林如未坍塌，或可与苏州园林媲美。曾孙辈现尚无资料可考。

关于墓志铭

马桥古墓墓志铭，对墓主身世和家族情况，有较详尽的记载。清光绪五年《靖江县志》在序言、宦绩、儒学、孝行、流寓、名胜、坊表、艺文等部分，则有较墓志铭更为详细的记述。两者参照比较，绝大部分吻合，但也有几处相悖。我们认为两者相悖的原因，在于墓志铭的撰稿者和书写者均远在浙江黄岩，事迹难以详细了解，加之笔误等原因，稿已撰好、写好、刻好，碍于大名人情面和实际情况，也不便修改，于是形成今日之谬误。

发掘马桥古墓的意义

经史料分析和考证，马桥古墓在县内的意义在于：第一，墓志铭中所称“葬于邑孤山西峰下之原”，即今古墓出土之地。根据明朝民风民俗及葬制推测，此地必为阴阳先生选定的朱氏家族之宗族墓地，与朱氏夫妻同葬于此的必有其它家族成员。据查，朱氏墓地原为上六圩港一河道弯处，解放后整治河道，裁弯取直，形成今日状况。朱氏家族其它墓葬，有的可能在解放后公社平整土地、大跃进及“文革”破“四旧”等历史时期中被毁，有的可能至今还埋于地下，值得以后注意。第二，旧志称朱軫为“城西七里长安团人”。因当时朱氏家族田地甚多，朱正初所建园榭全被江坍所毁，因此朱軫故居应在明中期原长江岸边旧址附近，并不

是古墓出土之地。这就为水文、地质工作者提供了四、五百年来，县内江岸变迁的蛛丝马迹，对考察长江古道在县内走向及县内南部成陆，具有重要的意义。第三，据县公安局统计，全县朱姓者约 3.656 万人，为靖江最多的 6 个姓氏之一。从对朱軾至朱正初 3 代部分家族成员初步考证看，其子孙虽遍布常熟、无锡、宜兴、江阴、泰兴等地，但主要集中在靖江。古墓迄今 440 年，以每 25 年增加一代计，朱軾家族分支成员就有 17 代之多。如以朱岩辈算起，其后辈代数、人数更加可观。今天虽无从考稽朱氏家谱及后代所在，但它和马桥乡朱家坝、朱家埭等，必定有某种内在的宗族渊源。在不排除历代朱姓有一定数量迁入县内的前提下，马桥古墓的考证，对县内姓氏，特别是对大姓的研究，具有一定的价值。第四，马桥古墓能在如此短的时间内得出初步考证结果，再次向社会证明了编修地方志的价值和作用。

从考古意义上讲，首先通过对墓内尸骨等进行科学研究，如微量元素测定、体格检测等，能对当时的环境、保存条件等诸方面得出有根据的结论。其次，从全国语系区划上看，靖江地处江北，苏北邻近各县语言在历代移民融合中，逐渐同化为北方官腔语系，唯靖江不变，仍为江北仅剩的使用吴语的 3 个县之一。究其本末虽无从细考，但如将朱氏墓的葬制、服式、随葬物品等，结合当时的民俗，与同时期吴语系、北方官腔的邻近各县作文化等方面的比较，从民俗角度加以研究，就不难看出江北邻县语系发生变化，唯靖江不变的端倪。再次，朱氏墓内出土的丝绸织品，迄今保存完好，从工艺、质地等方面多角度加以研究，就全国而言也不无意义。据资料记载，明代丝织品工艺甚高，为今日所不及。但墓葬丝织品能保存迄今的只限于北方气候干燥地区，朱氏墓内丝绸品为什么能在地下水位较高的靖江地下保存，这个问题值得研究。

马桥明墓发掘纪略

吕森堂

多年来在马桥乡共发现明墓三座。其中二座明墓因人们在文物保护意识上的不足，破坏较严重，墓内随葬品已存不多。然而，另一座明墓的建筑结构和墓志较完整，墓葬中出土了一批重要文物，并保存着一具不腐的女尸，这对于研究靖江这一时期墓葬形制及政治经济生活习俗等，都有一定的参考价值。靖江建县至今为五百多年，历史不长，因而靖江发现明墓是极其珍贵的，现将发掘经过记述于后：

(一)1958年兴修水利时，在徐周村一队埭前六圩港兜包湾发现了一座明墓。墓主为朱椿，墓穴有石板铺盖，穴内有特大棺木一口，破之有棺三层。内外棺之间浇以松香（合3层木材，2层松香）。死尸置内棺之悬空隔板之上，明代官员衣着，面目如生，肌肤有弹性，关节未僵，扶之能坐。墓志记载，朱椿为明代盐运司运判，正德三年（1508年）入葬，随葬冥器、瓷、铜、衣裤、布匹等未烂。因当时人无知，将这些随葬品和尸体烧掉，把石板造水渠。此墓与1990年8月发掘的刘志真墓相距50米。

(二)1983年4月8日，白衣村陈家晃曾建立砖瓦窑，为了取土烧窑，也挖出一座古墓，村民将墓主朱登福的随葬品弃之路旁。马桥乡武装部长钱月彬、干事褚善民带领民兵训练时发现了文物，及时报告县政府，派我与王国良去处理此事。墓主朱登福

有一小墓砖，死于明代万历四十年（1612年），葬于东沙二十二畚，随葬品有白碎瓷碗二只，青花瓷碗一只，陶罐二只（一只缺口），隆庆铜钱一枚，棺骨都未见到。

（三）1990年8月26日，徐周村一队（蔡家港西、长江口琴厂北面）将埭前六圩港兜包湾的一块高田土卖给镇北村烧窑。生产队在平整种植时发现一座古墓，一些村民要求打开棺材看个究竟。队长刘炳林就指定一村民白天负责把墓周围余土扒干净，下午6时左右，使墓完全外露。当天夜里，该生产队每户出了一个劳力参加挖墓，计21人，拉上电灯，用榔头、钻子凿浇浆层，并且歇人不歇工，轮流去凿，至半夜12点，浇浆层打开，可见二层外椁。当时围观者数百人，议论纷纷。队长刘炳林怕出现哄抢现象，便以让大家吃晚饭休息为理由，熄掉电灯，疏散人群。有个联防队员问了一声，你们还干不干了？队长说不干了，围观者才渐渐散去。据现场目睹者反映，其实没过多久，电灯又亮了，掘墓又继续进行，直到打开两具内棺，发现里面有一些东西。这时现场众人心猿意马，为防不测队长决定由他一人捡东西，每捡一件，由另外两人心里记数打码（没有笔记）。当里外东西搜寻一空时，已是27日早晨6点，至此，生产队都未向文化部门或县、乡人民政府汇报。

8月27日上午9时，文教局接到群众报告后，当即派刘明华、商少川二同志去现场，随后我也赶到现场。我们去后，立即命其停工，保护现场，将女尸送至殡仪馆，并进行现场照相、向分管局长金正明作了汇报，县政府也知道了这件事。由于县政府领导的重视，很快成立了由县政府办公室、县文教局、县公安局、马桥乡政府、徐周村党支部组成的领导小组，扬州市博物馆得知此事后立即派出三位同志前来协助料理有关事宜。

由于各方通力协作，古墓挖掘的后期工作做得较好，主要做

了四件事：(1)将女古尸进行冷冻保存；(2)安排值班人员保护现场；(3)宣传文物保护法并耐心地进行思想教育，迅速地收缴了全部文物；(4)继续进行墓穴下层发掘。现场处理于8月29日下午6时结束。

这座明代墓葬，为同穴异棺夫妇浇浆墓，墓向354°，因采用石灰、糯米汁、松香、明矾等按一定比例渗和搅拌涂在墓壁，有防潮、防腐、粘着等功效。墓底长2.7米、宽2.31米、深1.1米。墓坑浇好后，用9.3公分厚的木板营建外椁。东西外椁之间有一道隔梁，西椁长2.66米、宽1.15米、深1.11米，东椁长2.04米、宽1.11米、深1.05米。外椁里面有内椁，内外椁相隔5公分，以生漆、桐油、松香等混合物涂抹，以加强防腐效果。

棺木入殓后，用木板盖上，再用同样混合物密封后盖好外椁，并在其上用50厘米厚的浇浆封顶，使整个浇浆呈六面体，全封闭，墓椁前有石质（呈青色）椁顶，形似屋顶。高0.5米，长1.5米，宽1米。

西椁内系男棺，长2.16米，宽0.8米，棺内墓主人朱軾，身盖绸被、背垫草席，尸体早已腐烂，留下一幅完整的骨殖，现存上海自然博物馆。在男棺之外的头部椁内，放置五只靛蓝釉瓷盖罐，二只木碗、五只锡炉、一盞锡酒壶、一只茶壶、二只锡酒杯、一只锡油端、一具锡高脚杯、一具锡烛台、二盞锡灯、五只大锡碟、五只中锡碟、四只小锡碟等冥具。墓内出土的大批锡质冥器，充分反映了明代本地人民的生活风俗和埋葬习俗。五件靛兰釉瓷盖罐较为精美，是明代瓷器中的精品，有科学、历史、艺术价值。

东椁内系女棺。长2.06米、宽0.62米，棺内女主（刘志真——佛名）保存较好。由于尸体密封于棺椁中，棺中环境稳定，尸体的自溶和腐败过程受到抑制。关节尚能活动，各组织器官完好，呈现淡黄色的皮肤富有弹性，头发花白，身高1.59米，身盖

桑皮纸质随身执照(冥途路引)一份。字迹清晰,写明信女刘志真。西畚第拾畚,生于明成化元年(1465年),斋为明嘉靖十八年(1539年)3月26日。棺内出土了玉簪一根,玉戒指二只,铜镜一面,锡质压身钱26枚(日、月、长命富贵、寿比南山等字),核桃二只(一只坏)。女尸身上由里向外一套完整的衣服,有瑞兽飞禽缠枝宝相花纹锦衾二件,八宝花卉暗花缎嵌加金祥鸟云纹锦袍一件,白平布女内衣一件,八宝花卉暗花缎褥子一条,四合如意云纹暗花缎夹裙一条,“卍”字八宝花卉暗花缎裙一条,青年布女裙一条,丝绸女裤一条,绵绸短裤一条,素缎腰带一根。“卍”字缠枝宝相花纹暗花缎长腰带一根,缎面布里丝棉靴一双,绵绸面丝棉女袜一双,八宝花卉暗花缎信香袋一只,绣荷花枕套一只,绢料一小块,素纺料一小块,蜂蝶四季花卉纹暗花缎一小块。这六种绢、缎、纱、布、绵、绵绸产品,工艺复杂,色彩富丽,其中有加真金的丝织物,显得雍容华贵。专家初步鉴定,这些丝织物产于苏州,十分珍贵(已借给苏州丝绸博物馆展览)。墓志和墓盖,均为青石质,正方形,高66.5公分,宽68公分,志盖三行,上写《明故朱母刘孺人墓志铭》十字。墓志竖40格,横40格,全文1494字,内有4字模糊难辨,余皆清晰,为清秀的正楷书。从刘志真墓志铭中可以看出:

(1)墓主人生于明成化元年11月12日(1465年)卒于明嘉靖二十九年7月19日(1550年),享年86岁。生前有德有才,习性贤德,受到官民的器重,死后按当时法规,官吏的父母亡故,可以得到加封,因此,墓主人得皇上诰封为五品夫人。

(2)据墓志记载,其夫朱軫,为南京鸿胪寺序班,代父坐牢16年,卒于陕西佐湖西夷陵,时为嘉靖癸未二年(1523年),享年59岁。与妻同葬于一穴,入葬时棺内未动,尸骨腐朽。

(3)男女墓主人系同年生,十九岁结婚,生儿三人,生女二

人，孙子五人，孙女九人，曾孙五人，曾孙女一人。男墓主父朱岩，为太仓卫指挥称怀远将军。次子朱本思为新城丞，长孙朱玉中为两浙盐运司知事（此谓朱氏大家族）。

马桥乡徐周村一队埭前，即六圩港兜包湾的一块高田里，以刘志真墓为主轴，墓前一米远发现陶罐一只，南向 50 米，有朱椿墓一座，西北向 4 米，1990 年 8 月发现浇浆空墓一座，西南方向 9 米，1990 年 10 月发现《明朱越功内堂张孺人墓志铭》和浇浆墓一座。此墓地确认为朱氏宗族墓地，今后可能还会发现古墓葬。

马桥建国后发现的明墓，具有历史、艺术、科学价值，对研究靖江建县早期的政治、经济、历史、文化、人口及地理变迁等方面，有着极其重要的意义。

1990 年 10 月，中共靖江县委宣传部、县文教局、县公安局、县民政局、县档案局、县党史办，联合举办《靖江县文物展览》宣传文物保护法，同时结合展出靖江已征集到的革命文物、历史文物、马桥出土文物。通过展览，使人们增强文物保护意识和法制观念，把保护文物变为人们的自觉行动。