

姚莽 刘锡荣 王建新 选注

诗 珍

中国古典文学聚珍本



93089

姚莽 刘锡荣 王建新 选注

诗 珍

中国古典文学聚珍本

山西高校联合出版社

(晋)新登字8号

诗 珍

姚莽 刘锡荣 王建新

山西高校联合出版社出版发行(太原南内环街31号)

新华书店发行 陕西地质印刷厂印刷

开本:1/32 印张:6.5 字数 100千字

1995年9月 第1版 1995年9月 第1次印刷

印数:1—8000册

ISBN 7—81032—734—8/I·45

定价:6.8元

中国古典文学聚珍本序

中国古典文学聚珍本已出六种，即《诗珍》、《词珍》、《歌珍》、《赋珍》、《曲珍》、《文珍》，是我们奉献读者的一份珍贵礼物，因为它聚集了古典文学除小说外各种主要类别的珍品。

文学和创作它的人一样，也是生命体。一件作品生命的开端，并不在作者创作之日，而在读者接受之时。文学作品的生命只存在于读者的欣赏之中。“读者”不是一人、一时、一地，而是跨时代、跨地域的。文学作品的生命力即在这样的“读者”中经受检验。换句话说，作品无读者即无生命。

那么，越是珍品，就应当越是有生命力，越是为历代读者所称诵，烱炙人口，常读常新，特别是能历经沧桑至今仍为读者所欣赏。

文学作品历来都有很多选本和选家。至高无上的“选家”，不是哪个文学批评家，而是时间——一只无形的手在不断地披沙淘金，存优汰劣，除旧布新。所以，真正的“经典之作”是最有生命力的，经得起历史检验的，乃至跨越地域，跨越民族，跨越国界。

禁毁，不能使优者亡；

褒奖，不能使劣者存。

谁说了都不算，只有历史说了算。

从根本上说，我们并不是淘金者，而不过是拣金者。因为即使经过历史淘涤而流传于世的佳作也太多太多。我们也是读者，也常常为“知识爆炸”的现实感到为难。所以，我们和广大读者有着共同的愿望，希望能够“窥一斑而知全豹，酌一掬而悟沧海”，使渴望欣赏中国古典文学而苦于时间和精力有限的人们，用不大的功夫和不多的时间，一览中国古典文学的精华。

前 言

中国是诗之国。这不仅是说诗的历史非常悠久，不仅是说诗的创作非常丰厚，而且是说在社会文化生活中的影响非常巨大。数千年来诗歌浸润渗透于人民的生活心灵之中。一个中国人，只要稍有文化，谁会不知道李白呢？

自从中国有教育那一天起，诗就成了不可或缺的基本教材。直到今天，呀呀学语的孩子，母亲也会教他背诵“窗前明月光”。不管有意识、无意识，在实际上，诗歌至少在语言修养、认知修养、审美修养等方面受到人们重视。

人们喜欢好诗！人们需要好诗！

中国古代诗歌的历史和中国古代史几乎一样长，其它的文体，比如楚辞、词、散曲都比不上。最早的一部诗歌总集是《诗经》，而《诗经》中最早的作品产生在西周初年，即公元前十一世纪；到清代，上下有三千年，所产生的诗歌如恒河沙数。当然，历史的变迁使绝大部分散失。但即使留存至今的诗歌，也多得不得了。这就有了选本的必要，《唐诗三百首》的一版再版便是一个很好的例子。

《诗珍》不是一个断代选本，而是一个历代选本。它包括了先秦的四言诗，汉代产生的五言诗和乐府体诗（歌行体），唐代产生的五、七言律诗和绝句。（唐人已把唐以前的诗称为“古体诗”，唐格律诗称为“近体诗”。）中国古代诗就诗体而

言，至唐已毕具；以后一直延续到近代。

唐是诗歌最辉煌的时代，诗人如星罗棋布，月耀中天。诗歌创作有似沧海之雪浪，沃野之芳菲。毫无疑问，唐人诗歌是古代诗歌的巅峰。唐以后一千年来，虽然也产生了若干大诗人，不少好诗，而且唐之后的历代诗歌创作、评论和研究都很繁盛，继有拓展。但艺术上不再有大的突破。

《诗珍》顾名思义，选取作品应当是珍品。所以我们在选篇时，只顾诗，不顾其它。这样选下来，唐人的诗自然比重就大得多，这倒不是出于偏爱。

选本受时代文化、个人偏好，甚至政治制约、伦理观念影响都很大。大诗人苏轼的诗在他活着的时候，由于政治原因就一度被官方明令禁止过。当时谁要搞诗选恐怕就不会（不敢）选他的诗。一首情诗，在一位道学家手下也会被当作“淫辞”而删除。即使不谈这些因素，由于历史的发展，对于作品的取舍必定有所不同。就是公认比较好的选本，如《唐诗三百首》，用今天的眼光审视，至少有三分之一的篇目应当更换。

我们这次选注的《诗珍》，在篇目上可能和已出版的同类选本有较大出入，这是读者一看就清楚的。过去被选家所遗漏的有些重要诗人，比如初唐通俗诗人王梵志，这次我们选收了他的作品。篇目的调整则更多，难以一一说明。那些佶屈聱牙，引经据典，雕章丽句，言空无物，袭人衣钵，陈词滥调，固为恶作，理当摒弃。无新意，无新句，无新形象，无新意境，也即是无创造，也算不得好诗。一首诗总要有一两句脍炙人口的诗句。一句也没有，就不宜入选。虽有佳句，而全篇平平，则较难定夺，一般加以割舍。有的诗篇幅过长，或

者非常难读，虽为好诗，但再三斟酌，只好忍痛割爱。这种情况唐以前的诗较多。

总之，我们力求在有限的选篇里，作到精而不陋，全而不滥，都是名符其实的珍品。心意虽然如此，实际做得怎样，就只好说了。我们期待着读者的反应和指教。

目 录

中国古典文学聚珍本序

前言

先 秦

诗经·····	3
采薇（小雅）·····	3

汉 至 隋

李延年·····	7
北方有佳人·····	7
张 衡·····	8
四愁诗·····	8
辛延年·····	10
羽林郎·····	10
宋子侯·····	12
董娇饶·····	12
古诗十九首·····	13
行行重行行·····	13
青青河畔草·····	14
涉江采芙蓉·····	14
庭中有奇树·····	15
迢迢牵牛星·····	15

明月何皎皎	16
曹 操	17
短歌行	17
步同厦门行 (选二首)	18
观沧海	18
龟虽寿	19
曹 丕	20
燕歌行	20
曹 植	21
白马篇	21
七步诗	22
陈 琳	23
饮马长城窟行	23
王 粲	25
七哀诗	25
陶渊明	27
归园田居 (选二首)	27
少无适俗韵	27
种豆南山下	27
饮酒 (选一首)	29
杂诗 (选一首)	29
读山海经	30
精卫衔微木	30
鲍 照	32
拟行路难 (其五)	32
谢 朓	33

同王主簿有所思	33
晚登三山还望京邑	34
庾 信	35
咏怀 (选一首)	35
薛道衡	37
人日思归	37
无名氏	38
送别	38

唐 五 代

王梵志	41
自生还自死	41
观影元非有	42
王 勃	43
送杜少府之任蜀州	43
陈子昂	44
登幽州台歌	44
张若虚	45
春江花月夜	45
张九龄	47
望月怀远	47
孟浩然	48
春晓	48
过故人庄	48
宿建德江	49
王之涣	50

登鹤鹤楼	50
凉州词	50
贺知章	52
咏柳	52
回乡偶书	52
张旭	54
桃花溪	54
王湾	55
次北固山下	55
王翰	56
凉州词	56
崔颢	57
黄鹤楼	57
王昌龄	58
从军行	58
出塞	59
芙蓉楼送辛渐	59
储光羲	60
钓鱼湾	60
王维	61
辋川闲居赠裴秀才迪	61
山居秋暝	62
观猎	62
使至塞上	63
鹿柴	643
鸟鸣涧	64

相思	65
九月九日忆山东兄弟	65
渭城曲	66
李 白	67
访戴天山道士不遇	67
峨眉山月歌	68
渡荆门送别	68
长干行	69
黄鹤楼送孟浩然之广陵	70
客中行	71
金陵酒肆留别	71
蜀道难	72
子夜吴歌	74
清平调词	74
行路难	75
上李邕	76
梦游天姥吟留别	77
将进酒	79
独坐敬亭山	80
秋浦歌	80
赠汪伦	81
与史郎中钦听黄鹤楼上吹曲	81
早发白帝城	82
长相思	82
静夜思	83
送友人	83

望庐山瀑布	83
月下独酌	84
高 适	85
别董大	85
常 建	86
题破山寺后禅院	86
岑 参	87
白雪歌送武判官归京	87
走马川行奉送奉大夫出师西征	88
逢入京使	90
杜 甫	91
望岳	91
房兵曹胡马诗	92
前出塞	93
月夜	93
春望	94
羌村	94
石壕吏	95
蜀相	96
春夜喜雨	97
闻官军收复河南河北	97
绝句	98
旅夜书怀	98
登高	98
登岳阳楼	99
江南逢李龟年	100

刘长卿	101
逢雪宿芙蓉山主人	101
钱 起	102
归雁	102
张 继	103
枫桥夜泊	103
韦应物	104
滁州西涧	104
卢 纶	105
和张仆射塞下曲（二首）	105
孟 郊	
	107
游子吟	107
李 贺	108
金铜仙人辞汉歌并序	108
柳宗元	111
江雪	111
渔翁	111
韩 愈	112
早春呈水部张十八员外	112
李 益	113
夜上受降城闻笛	113
王 建	114
秋夕	114
元 稹	115
行官	115

刘禹锡	116
酬乐天扬州初逢席上有赠	116
乌衣巷	117
贾 岛	118
题李凝幽居	118
寻隐者不遇	119
李 绅	120
悯农（二首）	120
白居易	121
赋得古草原送别	121
长恨歌	122
琵琶行并序	128
杜秋娘	134
金缕衣	134
杜 牧	135
江南春绝句	135
泊秦淮	136
山行	136
清明	137
赠别（二首）	137
许 浑	139
咸阳城东楼	139
温庭筠	140
经五丈原	140
商山早行	141
李商隐	143

夜雨寄北·····	143
无题·····	144
锦瑟·····	144
乐游原·····	146
张 泌·····	147
寄人·····	147
金昌绪·····	148
春怨·····	148

宋 至 清

晏 殊·····	151
无题·····	151
梅尧臣·····	152
鲁山山行·····	152
苏舜钦·····	153
淮中晚泊犊头·····	153
欧阳修·····	154
画眉鸟·····	154
王安石·····	155
书湖阴先生壁·····	155
泊船瓜州·····	156
夜直·····	156
苏 轼·····	158
和子由澠池怀旧·····	158
六月二十七日望湖楼醉书·····	159
饮湖上初晴后雨·····	159