

中国风物志丛书

福建风物志

FUJIAN
FENGWUZHI

福建人民出版社

福
建
風
物
志

责任编辑：郭美娟

装帧设计：唐 磊

福建风物志
《福建风物志》编写组

*
福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 10.75印张 13插页 241千字

1985年10月第1版

1985年10月第1次印刷

印数：1—3,920

书号：17173·32 定价：2.40元

出 版 说 明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史文化，众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠，和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥不当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月

目 录

新型的地方志 陈翰伯

一、地理概貌

东南山国 (3) 良港棋布 (4) 阔水泱泱 (5) 四季如春 (7) 富饶的土地 (7) 景观奇特 (9) 附 福建省交通旅游图

二、历史沿革

昙石山远古景观 (11) 商周古闽轮廓 (12) 秦汉闽越国 (14) “六朝”时期 (16) 隋唐“福建” (18) 五代“闽国” (19) 宋元丝瓷之路 (21) 闽台一家 (23) 辛亥风云 (25) 闽籍华侨 (27) 今日福建 (30)

三、名胜古迹

八闽首府——福州 (32) 三山鼎峙 (33) 榕城双塔 (崇妙保圣坚牢塔和报恩定光多宝塔) (37) 福州西湖 (38) 闽王庙附属碑刻 (39) 林则徐祠堂 (39) 光禄吟台与放鹤亭 (41) 林觉民故居 (42) 中国同盟会福建分会旧址 (43) 王审知墓 (44) 西禅宝寺 (46) 金山塔寺 (46) 石鼓名山

(千佛陶塔、涌泉寺) (47) 崇福寺 (50) 林阳寺 (51)
林则徐墓 (52) 林纾墓 (53) 严复墓 (55) 昭忠祠 (56)
罗星塔 (58) 张经墓 (59) 雪峰崇圣寺 (枯木庵) (60)
李纲陵墓 (61) 瑞云塔 (62) 石竹寺 (63) 瑞岩山 (64)
万福寺 (65) 龙江桥 (66) 三峰寺塔 (67) 天妃灵应之记
碑 (68) 方广洞天 (70) 青芝百洞山 (青芝寺、啸余庐)
(71) 白岩山 (73)

“中世纪东方大港”——泉州 (74) 开元寺 (75) 镇国
塔和仁寿塔 (77) 清净寺 (78) 泉州海外交通史博物馆
(79) 清源山 (80) 李贽故居 (81) 伊斯兰教圣墓
(82) 石笋 (84) 洛阳桥 (84) 华侨大学 (86) 磁灶窑
址 (87) 九日山 (87) 安平桥 (五里桥) (89) 龙山寺
(90) 草庵 (91) 姑嫂塔 (92) 六胜塔 (93) 郑成功
墓 (94) 清水岩 (96) 东关桥 (98) 九仙山 (98) 德化
瓷窑 (99)

“海上花园”——厦门 (100) 鼓浪屿 (101) 日光岩
(102) 郑成功纪念馆 (103) 莢庄花园 (104) 万石岩 (105)
醉仙岩 (106) 虎溪岩 (107) 厦门园林植物园 (108) 太平岩
(109) 陈化成墓 (109) 南普陀寺 (111) 厦门大学 (112)
厦门大学人类博物馆 (113) 厦门大学鲁迅纪念馆 (115) 华侨
博物院 (115) 厦门国际机场 (116) 集美学村 (117) 整园
(118) 归来堂 (119) 金门鲁王圹 (120)

“花果之乡”——漳州市 (121) 南山寺 (122) 木棉庵诗
碑和木棉亭记 (123) 陈元光墓 (124) 漳州百花村 (125) 云
洞岩 (126) 仙字潭摩崖石刻 (127) 宋城赵家堡 (128) 虎渡
桥 (129) 黄道周讲学处 (130) 三平寺 (131) 灵通岩 (132)

平和暴动旧址(133) 九侯山(134) 东山胜迹(135) 南靖和溪
亚热带雨林保护区(137)

兴化“荔城”——莆田市(137) 玄妙观三清殿(138) 广化寺(139) 木兰陂(141) 宁海桥(142) 鲤湖飞瀑(142)
蔡襄墓(144) 麦斜岩(145)

闽西重镇——龙岩市(146) 龙硿洞(147) 龙岩后田暴动
旧址(148) 古田会议旧址(149) 朝斗岩(150) 福建省苏维埃政府汀州旧址(151) 长汀福音医院(152) 永定暴动旧址
(153) 文昌阁纪念址(154)

绿色宝库——南平(155) 南平九峰山公园(156) 南剑州
重建州学记碑(157) 建窑遗址(158) 宋慈墓(159) 考亭书院
旧址(160) 麻沙书坊(162) 朱熹墓(163) 武夷山(165)
武夷山庄(166) 崇安汉城遗址(167) 赤石暴动遗址(168)
遇林亭古窑址(169) 武夷山自然保护区(170) 建瓯万木林自然
保护区(171) 大口窑遗址(173)

工业新城——三明(173) 三明麒麟山公园(174) 三明华
口格氏栲自然保护区(176) 桃源洞(177) 玉华洞(179) 金
湖(181) 玉虚洞(182)

太姥奇观(183) 支提寺(184) 屏南宣洋白岩溪鸳鸯保护
区(185) 福安柏柱洋(186) 古田吉祥寺塔(187)

四、掌故与传说

榕城由来(189) 邵飞飞与薄命词(189) [厦门和其别称]
(190) 鼓浪石与鼓浪屿(190) 园山和水仙花(191) 吴真人
与慈济宫(191) 黄道周与“翰墨香”(192) 泉州的别称(193)
“天妃娘娘”和妈祖庙(193) “武夷”的由来(195) 清源洞
前的裴祖师(195) 麒麟壁(196) 送嫁亭(197) 郑成功和“水

牛庙”(199) 黄慎的“明月图”(200) 闽族图腾蛇(200)
光饼(201) 福州的“七星鱼丸”(202) 福州线面(203) 朱熹的“葱汤麦饭诗”(204) 黄道周一字值千金(204) 朱熹在龙池岩的传说(205) “明姜”的故事(206) “吴凤公庙”的传说(207) 望夫塔(209) 大词人柳永的“贺礼”(209) 文天祥和“文山墙”(210) 畜女的凤凰装束(211)

五、诗笔纵横

题鼓山涌泉寺(212) 罗星塔(212) 南普陀(213) 游万石岩(213) 万石岩(213) 虎溪步月(214) 石壁征倭诗(214) 漳州二题(215) 咏紫芝山(215) 武夷夜泛(216) 题将军山(216) 咏水仙花(216) 重游九侯山(217) 题莲花峰(217) 咏风动石(218) 铜山(218) 安平桥(218) 游清源山(219) 武夷春游(219) 九曲晴泛(219) 题武夷(220) 武夷(220) 题画(220) 留别云窝(220) 题永安桃源洞(221) 茶洞(221) 延平城楼(221) 适闽(221) 宿仙霞岭下(222) 月台(222) 分水关(222)

六、名人轶事

“高湖女婿”林则徐(223) 戚继光“问卜”绿野寺(223)
延平王亲掘“国姓井”(224) 蔡新取士除积弊(224)
陈北溪画猫“无只猫”(225) 九日山上知交情(226)
罗隐画马于石(226) 维凤清于老凤声(227)
海瑞“抄家”拜师母(227) 唐寅“梦墨生花”(228)
师长长揖不下跪(229) 冯梦龙察破诬告案(230)
陆放翁飞雪赋诗(230) 杨龟山立雪程门(231)
王安石赠女《楞严经》(231)

七、戏曲音乐

戏曲

闽剧(233) 莆仙戏(234) 梨园戏(235) 高甲戏(236)
芗剧——歌仔戏(237) 山歌戏(238) 木偶戏(239) 四平
戏(241) 游春戏(241)

曲艺

评话(241) 南曲(242) 锦歌(243) 俚歌(244) 竹板
歌(244) 南词(245)

歌舞

哭嫁歌(245) 龙船歌(245) 洗佛歌(246) 畲族山歌
(246) 采茶灯(246) 大鼓凉伞(247) 茉莉花舞(247)

器乐

福州十番(247) 闽南十音(248) 十音八乐(248) 闽西
十班(249) 公嬷吹(249) 十锦(250)

特色乐器

“狼帐”(杖鼓)(250) 文枕琴(250) 南曲琵琶(251)
二弦(251) 洞箫(251)

八、戏曲故事

《梅玉配》(253) 《陈三五娘》(254) 《连升三级》
(255) 《团圆之后》(255) 《春草闯堂》(258) 《李亚仙》
(259)

九、闽台歌谣

福建民歌(262) 闽江果子谣(266) 月光光(266) 一只鸟
仔哮嗷嗷(267) 侨乡情歌(267) 三声无奈(269) 采茶囊歌
(270) 客家情歌(271) 天乌鸟要下雨(272) 高山青(272) 雨
夜花(272)

十、风俗民情：

福建方言(274) 春节(280) 元宵节(280) 清明节(281)

端午节(282) 七夕“分豆结缘”(282) 中秋节“夺状元饼”(283) 莆田冬至节(283) 福州祭灶(285) 除夕(285)畲族风情(286) 惠安渔女服饰(287)

十一、工艺美术

寿山石雕(290) 脱胎漆器(291) 福州软木画(293) 泉州木偶头(293) 惠安石雕(294) 黄家声棉花画(295) 厦门漆线雕(296) 珠绣(297) 漆篮(297) 平潭贝雕(298) 漳浦剪纸(299)

十二、土特名产

荔枝(300) 龙眼(302) 福桔(303) 柚子(304) 文昌鱼(304) 西施舌(306) 福州纸伞(306) 福州角梳(307) 白鸽牌塑料拖鞋(308) 泉州老范志神曲(308) 荔枝牌片仔癀(309) 漳州八宝印泥(310) 沉缸酒(311) 福建老酒(311) 福建名茶(311) 银耳(312) 笋和笋干(313) 香菇(313) 厦门鱼皮花生(314) 水仙花牌罐头(314) 泉州源和堂蜜饯(315) 水仙花(315) 仙人掌(317) 兰花(318)

十三、风味饮食

佛跳墙(320) 燕子归巢(321) 太极芋泥(321) 鸡汤汆海蚌(322) 淡糟炒竹蛏(322) 太平燕(323) 香露河鳗(323) 白炒鲜干贝(324) 沙茶焖鸭块(324) 绿岛百花脯(324) 半月沉江(325) 清蒸加力鱼(326) 东壁龙珠(326) 生炒石鳞片(327) 绩鱿鱼丝(327) 鱼丸(327) 厦门肉粽(328) 春卷(328) 蚝仔煎(329) 厦门土笋冻(329) 漳州手抓面(330)

后记

新 型 的 地 方 志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每逢到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材

料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日

一、地理概貌

福建省位于祖国东南沿海，西枕武夷，东临大海。她北连浙江，南接广东，西临江西，东隔台湾海峡，与台湾省遥遥相望。在十二万多平方公里的大地上，千峰竞秀、百川奔流，林木蓊郁，花果飘香。负山面海的地理位置，使全省气候温和，雨泽充沛，植物繁盛，自然风光十分迷人。

全省人口二千六百多万，汉族占99%以上，在三十一个少数民族中，畲族人数最多，有二十余万，占我国畲族人口的一半以上，主要分布于闽东各县山区。其余少数民族则散居全省各地。

福建人富有进取精神，早在几个世纪以前，就扬帆鼓楫，走向世界。今天，旅居国外的闽籍华人、华侨有六百多万人。福建是我国的重要侨乡。

福建和台湾一衣带水，语言相通，习俗相同，血缘相亲。福建是台湾同胞的祖家地。

东南山国

福建素有“东南山国”之称，地形以山地丘陵为主，海拔二

百米以上的丘陵山地占全省总面积的85%。构成福建地形骨架的，是闽西、闽中两大山带。两大山带呈东北——西南走向，与海岸平行。

蜿蜒于闽赣边界附近的闽西大山带，由武夷山脉、杉岭山脉组成，北接浙江仙霞岭，南连广东九连山，长约五百三十多公里，平均高度海拔一千米左右，是闽赣两省水系的分水岭。其间山岚争奇，峰林竞秀、崖石迭架、溪涧环绕，更缀以石色缤纷，苍松翠竹、构成一幅幅天然画卷。闽西山带北段有不少一千五百米以上的山峰。主峰黄岗山，位于崇安县境，海拔二千一百五十八米，是我国大陆东南沿海诸省的最高峰。

斜贯本省中部的闽中大山带，被闽江、九龙江横截为断续相接的三部份。闽江干流以北为鹫峰山、洞宫山、太姥山；闽江与九龙江之间称戴云山；九龙江以南为博平岭。德化境内的戴云山主峰，海拔一千八百五十六米，常年云雾缭绕，时隐时现，难识其真面目，闽中大山带平均高度与闽西大山带相若，山体较西部山带宽。山体最宽处在大田、德化一带，达一百二十公里以上。

两大山带又向四方延伸出纵横交错的峰岭。山地外侧和沿海地带，则广泛错落着二百至五百米的低山丘陵，山地间，又镶嵌着许多被江河所串连的山间盆地。广袤的山地、突兀的山峰，苍苍的植被，清澈的河流，构成八闽大地迥异于北方大平原的自然风光。

良 港 棋 布

北起福鼎沙埕港的虎头鼻，南至诏安官口港面的福建海岸

线，曲折漫长、状如锯齿。两地直线距离五百三十公里，而海岸线却盘曲逶迤，长达三千三百二十四公里，其曲折程度居全国第一位。

绵长的海岸线，截流回环，水光岩影中，自北而南拥簇着125个大小不同的天然港湾。较大的有沙埕港、福宁湾、三沙湾、三都澳、罗源湾、福州湾、兴化湾、湄州湾、后渚湾、厦门港、东山港等。这些港湾口小腹大，外侧多有半岛或岬角环抱，湾内水深浪小，水域较广阔，具有建港的良好条件。其中湄州湾、三沙湾、罗源湾、沙埕港等都是我国罕见的天然深水良港，可建十万吨级以上的深水码头。厦门、福州马尾，是目前本省最主要的对外贸易港，年吞吐量达几百万吨。

海岸线外侧，众多的岛屿，拱卫着内侧的港湾。岛屿面积五百平方米以上的达一千四百零四个，居全国第二位。从空中俯瞰，星罗棋布的岛屿，犹如镶嵌在碧波大海之中的明珠。全省较大的岛屿有平潭、东山、金门、厦门、琅岐等，其中厦门岛、东山岛已分别建有海堤与大陆相连。

闽水泱泱

福建省河流众多，共有29个水系、663条河流，总长12850公里。河网密度之大为全国少见。主要河流几乎都发源于闽西、闽中两大山带，除了汀江从广东入海外，余者皆从本省独流入海，形成独立完整的水系。闽江、九龙江、晋江、汀江和木兰溪是本省主要河流。

由于植被茂密，河流含沙量小，水量丰富，有“闽山苍苍，闽水泱泱”之说。闽江长度不及辽河的一半，流域面积只有辽河

的三分之一，水量却是辽河的五倍。黄河的流域面积超过闽江十二倍，流量仅及闽江的五分之四。“短而壮”，是我省河流的一大特色。山区地带，河流切穿山岭，水流奔腾湍急，蕴藏着巨大的水能资源。宽谷与窄岩相间排列，呈串珠状，为水力开发提供了优良的库址和坝址。据调查，全省可开发的水能资源达七百多万千瓦，居华东首位。

福建最大的河流闽江，发源于武夷山脉，全长五百八十四公里，流经三十多个县市，流域面积约六万多平方公里，占全省面积的一半。中上游两岸峰林拥翠，河床礁石出露，江流宛转环碧，下游江面开阔，气势雄伟。到淮安附近，分为南北两支，北支称闽江，南支称乌龙江。乌龙江沙洲广布，两岸景色秀丽，“春来桔花一片白，腊月桔子红满洲”，是福桔的主要产区。南北两支至马尾复合为一，称马江，折向东北入海。闽江水力资源约占全省一半以上，不少河段拥有建设装机容量百万千瓦以上的优良坝址。支流上现有主要电站古田溪梯级电站、泰宁池潭电站、永安安砂电站等。

九龙江发源于闽中大山带，是福建第二大河，主流长二百七十四公里，流域面积一万三千六百平方公里。其两大支流为北溪、西溪。北溪为正源，以雄伟著称，上游三十六滩，水流湍急，两岸群山峭立，江中礁石棋布；西溪水清石秀，绿竹掩映。两溪相汇于石码附近，注入厦门港。下游经富饶的漳州平原。这里沃野千里，是福建的主要粮仓。

晋江，源出戴云山东麓，为闽南大河之一，全长一百八十二公里。西溪为晋江正源，至南安双溪口小峡谷处与东溪汇合，注入泉州湾。

汀江为闽西最大的河流，全长三百多公里，流域面积一千多

平方公里，发源于宁化、长汀交界处的大悲山。沿途汇纳了朱溪、灌田溪、田溪、旧县溪、黄潭溪、永定溪，进入广东大埔县后称韩江，经潮安从汕头入海。

四季如春

福建南邻北回归线，地处亚热带，背山面海，受到来自亚洲北部和太平洋两种性质不同气流的交替控制，属亚热带海洋性季风气候。冬季，来自北方的冷气流经长途跋涉，已成强弩之末，且被两大山带阻拦，所以，我省除少数高山地区外，冬季无严寒，霜雪少见，即使是隆冬季节，八闽大地依然郁郁葱葱，生机勃勃。盛夏，由于海风调节、大部份地区不感酷热，一些海拔较高的峰岭如鼓山、鼓岭等，气温随高度的增加而递减十分显著，山下暑气蒸逼，山上清风送爽，成为避暑胜地。

由于纬度、地形、距海远近的不同，全省各地气候有较明显的差异。福州新店、福清东张、永春蓬壶、安溪龙涓，南靖和溪、永定下洋一线以南地区为亚热带，气候温热，春秋相连，长夏无冬；以北地区四季较分明，属中亚热带。降水量西北多于东南，山地多于平原，内地多于沿海。湿润暖热的优越气候，为农林牧业的发展提供了极为有利的条件。

富饶的土地

福建是我国主要林区之一，森林覆盖率为39.5%，居全国第二位。木材产量仅次于黑龙江、吉林两省，居全国第三。植物种类达三千多种，是整个欧洲大陆树林种类的七倍。地带性植被为