



Adobe Illustrator 8.0

陈杰民 著

创意与设计无限



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



TP391.4

C43

. 465089

Adobe Illustrator 8.0

创意与设计无限

陈杰民 著



00465089

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Illustrator 8.0 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的 Illustrator 软件的升级版本, 是目前国内广告设计行业使用最为频繁的矢量绘图工具之一。本书结合大量实例, 让用户在不知不觉中就能深入学习和领会到 Illustrator 8.0 的命令、工具以及新增功能的使用方法。

本书内容丰富、语言通俗易懂、图案新颖别致、层次清晰, 具有较强的实用性, 适合 Illustrator 8.0 的设计人员学习, 同时也对相关专业设计人员有较好的参考价值。

本书繁体字版由上奇科技股份有限公司授权出版, 版权归上奇科技股份有限公司所有。本书简体字中文版授权清华大学出版社出版, 其专有出版权属清华大学出版社所有。未经本书原出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

北京市版权局著作合同登记号: 图字 01-1999-3014 号

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Adobe Illustrator 8.0 创意与设计无限

作 者: 陈杰民

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 国防工业出版社印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.75 字数: 359 千字

版 次: 2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900622-85-3

印 数: 0001~5000

定 价: 98.00 元 (含配套光盘)

序

电脑软件范围之广，版本更新之快，功能增加之多，令人目不暇接，无从下手。而对于一个初级用户和想快速掌握软件使用技巧的用户来说，《Adobe Illustrator 8.0 创意与设计无限》正是针对这种需求推出的易学易用的书籍。它不是以专门介绍 Adobe Illustrator 8.0 的菜单命令为主，而是以实践操作为主，使用户知其然同时知其所以然。实用、明确而更具针对性。既不是面面俱到的“命令详解”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的图文并茂的操作指导书。通过介绍大量实例和操作技巧，使用户迅速了解 Adobe Illustrator 8.0 的新增功能，从而能够得心应手地解决实际问题。

Illustrator 8.0 是著名软件公司 Adobe 公司的知名产品。其不但是时下国内广告设计业应用最多的软件，而且也是个人创作领域的佼佼者。本书凝聚了台湾著名作者多年来实践制作积累的心血结晶，是各级 Illustrator 8.0 用户很好的创意和设计参考书。本书涉及 Illustrator 8.0 的所有新增功能和工具，包括：可以模拟自然笔划绘图效果的增效画笔 Artistic Paintbrush；可以让用户以渐变方式建立向量对象的 Gradient Mesh Tool 工具；以及提供命令程序记录的 Actions 面板等。

全书共分 10 章。本书力求用简短的篇幅介绍该软件最广泛的内容。以制作不同类型复杂而精美的图像为例，穿插使用各种命令和工具，让用户在趣味性极强的实际练习中，逐步掌握软件的使用法。无论用户以前是否使用过 Illustrator 8.0，本书都将有很好的启发和帮助。

本书力求文字精炼、脉络清晰、版式明快、操作步骤与图文相互对应。

本书约定：下拉菜单 (Pop-Up Menu) 统称为菜单，而位于这些菜单中的菜单项统称为命令；由 Window 菜单打开的工作面板 (Palette or Panel) 则统称为面板；其余的参数设置方框则称为对话框。

在本书出版过程中得到了相关人士的大力支持与协助，在此一并表示感谢。由于时间仓促，改编中错误、纰漏之处在所难免，敬请各界用户不吝赐教。

改编者 任黎明



光盘使用说明

光盘内容主要分为3大部分:

● 本书章节中的部分步骤图及作品完成图: Sample 文件夹

全书9个章节中的作品,都使用 Adobe Illustrator 8 制作并保存(保存类型为 Illustrator 的.ai文件),分别存放于9个章节的目录中,其中第1章的目录名为 Chapt1(作品的文件名为 art1.ai),第2章的目录名为 Chapt2(作品的文件名为 art2.ai),依此类推。由于本书的作品都是用 Adobe Illustrator 8 制作完成的,故以 8.0 版本的.ai 文件形式保存。用户最好是在 Adobe Illustrator 8 中打开文件。在各个作品文件中,都存有完整的图像和图层信息,供用户读取和浏览。

本书所附光盘内容,包括示例作品中的各文件,除非经过作者和出版公司正式授权,否则严禁以任何形式复制、改写、传播、销售以及印刷作品的全部或部分内容!

● Adobe Illustrator 8.0 全功能英文学习版(Win/Mac)

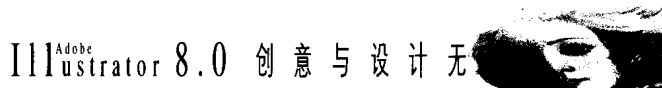
本光盘所附的 Adobe Illustrator 8 全功能英文学习版是需要经过安装程序才能够运行的。所谓全功能学习版,是指一切功能都与原版软件相同,但不能保存和打印。

安装方法:

1. 如果是在 Macintosh 系统中,则在 Ill8Etry 文件夹中双击 Adobe Illustrator 8.0 Try-out 图标,再按照正常的安装程序操作即可。
2. 如果是在 Windows 95 或 Windows NT 操作系统中,则单击【开始】|【运行】命令,在【运行】对话框的【打开】文本框中输入“D:\(或 E:\) Ill8Etry\ setup.exe”即可。

● 光盘片使用说明(请参考 Readme 文件)





Photoshop、Illustrator 是 Adobe 公司的注册商标。Painter 是 MetaCreations 公司的注册商标。FreeHand 是 Macromedia 公司的注册商标。除上述所列商标之外，本书内容所提及的公司名称与产品名称，均为其所属公司所有。因列举公司与产品甚多，恐有遗漏，特此声明！



目 录

第 1 章 Illustrator 8.0 主要工具介绍..... 1

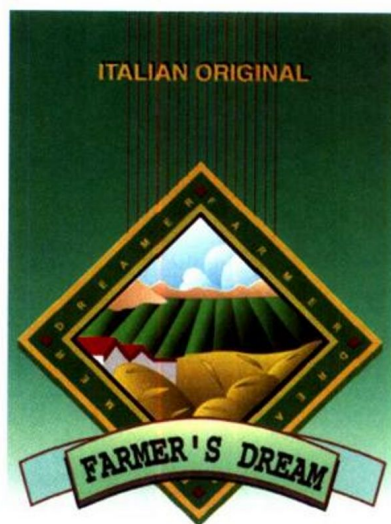
第 2 章 工具栏和菜单命令..... 13

- 2.1 页面设置 15
- 2.2 制作人物组合 16
- 2.3 制作脸部对象 18
- 2.4 制作蝴蝶结对象 22
- 2.5 制作钮扣对象 23
- 2.6 绘制西装外型 24
- 2.7 绘制转轮组合 25
- 2.8 制作时钟对象 29
- 2.9 改变图案属性 32
- 2.10 建立预览范围 33
- 2.11 绘制建筑物对象 34
- 2.12 制作背景底纹 35
- 2.13 模拟阴影 38
- 2.14 保存文件 39

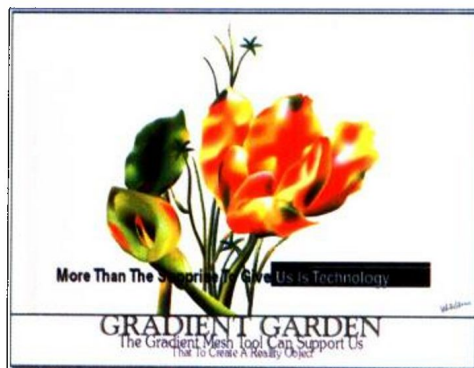


第 3 章 基本应用..... 41

- 3.1 前期设置 43
- 3.2 绘制主图对象 45
- 3.3 执行扩边操作 51
- 3.4 模拟厚度 56
- 3.5 其他装饰对象 57
- 3.6 制作文字卷标 60
- 3.7 处理底纹 63
- 3.8 保存文件 66



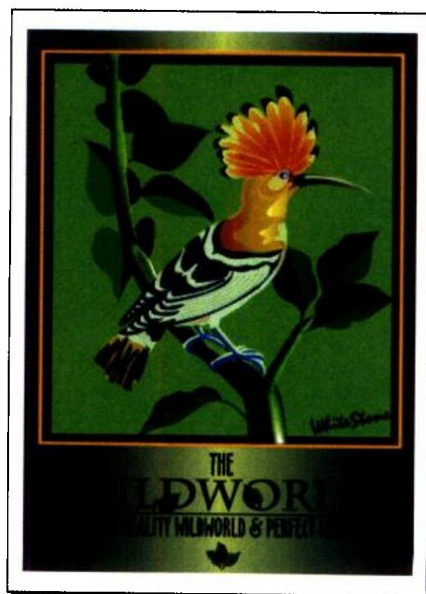
第4章 Gradient Mesh Tool 工具 与 Layers 面板	69
4.1 前期设置	71
4.2 工具的使用	72
4.3 绘制花卉	78
4.4 绘制外框	81
4.5 制作文字	83
4.6 图层整理	87



第5章 绘制自然笔划作品	93
5.1 前期设置	95
5.2 开始绘制操作	97
5.3 绘制阴影	105
5.4 图案笔法的使用	107
5.5 处理文字	111
5.6 作品完成	115



第6章 综合工具应用之一	117
6.1 页面设置	119
6.2 绘制树木枝叶	120
6.3 绘制飞禽	123
6.4 制作边框与文字	134
6.5 后续整理动作	138



第7章 综合工具应用之二 141

- 7.1 前期设置 143
- 7.2 绘制主图图案 145
- 7.3 制作外边与对比应用 151
- 7.4 加入文字 156
- 7.5 保存文件 159



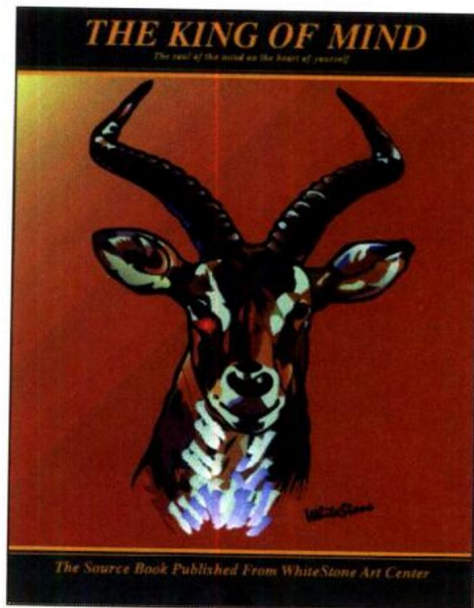
第8章 综合应用与 Actions 面板 163

- 8.1 页面设置与辅助工具 165
- 8.2 Actions面板的用法 171
- 8.3 调整Actions执行程序 180
- 8.4 其他绘制操作 183

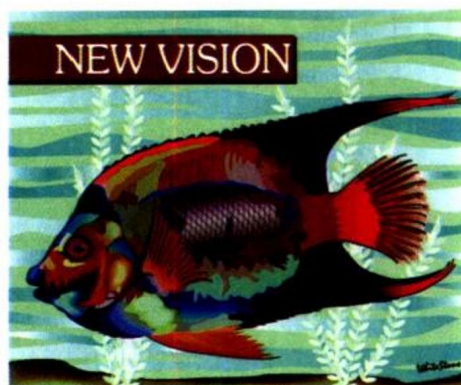


第9章 工具栏和命令综合应用之三 189

- 9.1 前期设置 191
- 9.2 处理绘制操作 192
- 9.3 脸部绘制操作 194
- 9.4 绘制右耳图案 196
- 9.5 绘制鹿角 197
- 9.6 绘制颈部图案 200
- 9.7 处理背景与文字 203
- 9.8 保存文件 209



第 10 章 使用新工具	211
10.1 前期设置	213
10.2 激活绘制操作	215
10.3 绘制鱼类身体图案	220
10.4 绘制鱼类尾部图案	223
10.5 绘制海底景物	228
10.6 绘制海草对象	232
10.7 绘制海水对象	234
10.8 添加主题文字	236
10.9 保存文件	238



第 1 章

Illustrator 8.0 主要工具介绍

本章主要包括以下内容：

- ☐ 工具栏中主要工具的作用
- ☐ 工具栏中隐含工具的作用
- ☐ Illustrator 8.0 的菜单及其命令
- ☐ 主要面板及其选项菜单的使用方法

在学习 Adobe Illustrator 8.0 之前, 应该大概了解一下 Adobe Illustrator 8.0 的工具, 以减少学习时的麻烦。本章将主要介绍 Adobe Illustrator 8.0 的菜单与面板。

Selection Tool(选取对象)工具

Adobe Illustrator 向量绘图软件的基本编辑单位为对象(Objects), 当用户要选取工作窗口中的图形对象时, 就要使用工具栏中的工具直接单击对象。



Direct Selection Tool(直接选取对象)工具

Group Selection Tool(组合对象选取)工具

当用户要选在一个组合对象中选择某一特定对象时, 就要使用 Direct Selection Tool 工具; 而箭头旁边有个加号的工具, 则专门用来选取组合对象。



Pen Tool(钢笔)工具

Add Anchor Point Tool(增加锚点)工具

Delete Anchor Point Tool(删除锚点)工具

Convert Direction Point Tool(调整锚点)工具

这一系列工具专门用来编辑路径: Pen Tool(钢笔)工具专门用来绘制贝氏曲线的路径; Add Anchor Point Tool(增加锚点)工具则可以在路径上产生新的作用锚点; Delete Anchor Point Tool(删除锚点)工具用于删除已有的锚点; Convert Direction Point Tool(调整锚点)工具则用来调节锚点两端线段的曲率。



Type Tool(文字)工具

Area Type Tool(区域文字)工具

Path Type Tool(路径文字)工具

Vertical Type Tool(垂直文字)工具

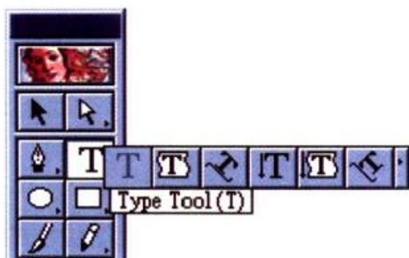
Vertical Area Type Tool(垂直区域文字)工具

Vertical Path Type Tool(垂直路径文字)工具

Type Tool 是指一般的文字输入工具; Area Type Tool 工具则用于在工作窗口中的输入文字; Path Type Tool 工具可以让用户将文字输入在路径上, 也就是让文字沿着路径排列; 而前面加上 Vertical 字样的文字工具, 是指将上述的 3 种文字输入方式由横向输入



改为纵向输入。



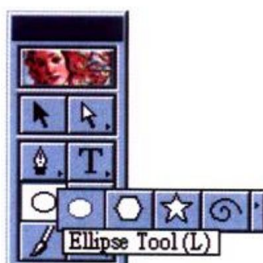
Ellipse Tool(椭圆形)工具

Polygon Tool(多边形)工具

Star Tool(星形)工具

Spiral Tool(螺旋线)工具

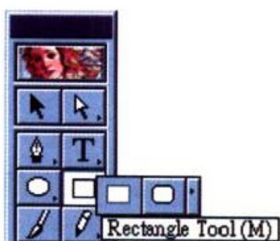
这些工具都是用来建立基本造型对象的。Ellipse Tool、Polygon Tool、Star Tool、Spiral Tool工具分别用于绘制椭圆形(圆形)、多边形、星形以及螺旋线等图像。



Rectangle Tool(矩形)工具

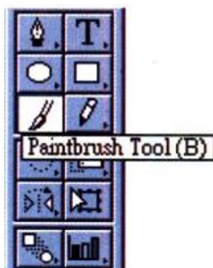
Rounded Rectangle Tool(圆角矩形)工具

这两种工具分别用来产生矩形、正方形以及具有圆角造型的矩形图像。



Paintbrush Tool(画笔)工具

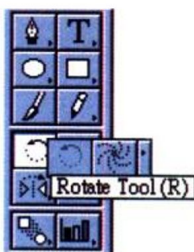
如果用户要使用 Adobe Illustrator 8.0 新增的图案画笔,或是绘制具有自然效果的笔划,就要选择此工具来进行绘制。



Rotate Tool(旋转)工具

Twirl Tool(漩涡)工具

Rotate Tool 工具是一个专门用于转动图像的工具;而 Twirl Tool 工具则用来将图像变形,以产生漩涡状效果。

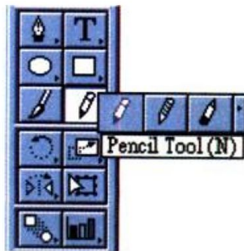


Pencil Tool(铅笔)工具

Smooth Tool(平滑)工具

Erase Tool(橡皮擦)工具

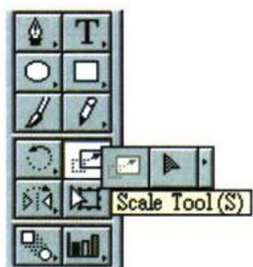
Pencil Tool 工具可以让用户以手画的方式建立路径;Smooth Tool工具用于将平直的路径线段转化为具有较自然扭曲效果的路径;而 Erase Tool 工具则是用与擦去锚点,以更新路径的形状。



Scale Tool(缩放)工具

Reshape Tool(塑型)工具

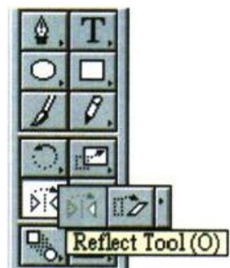
Scale Tool工具专门用于放大与缩小图像的工具。利用 Reshape Tool 工具可以在路径上增加锚点，从而达到为图像重新塑型的目的。



Reflect Tool(镜射)工具

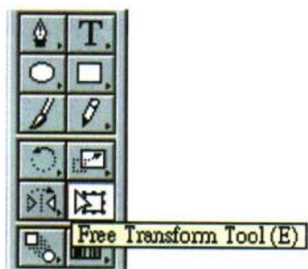
Shear Tool(倾斜)工具

Reflect Tool工具专门用于为对象产生镜射。Shear Tool工具则可以使对象产生倾斜的效果，如果配合 Shift 键的使用，还可以沿着水平或垂直方向进行倾斜。



Free Transform Tool(自由变形)工具

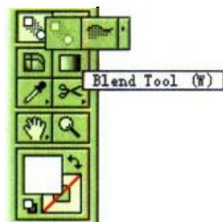
此工具可以使用户对图像直接进行缩放、旋转等变形操作。



Blend Tool(渐变)工具

Auto Trace Tool(自动描边)工具

Blend Tool 工具用于在两个对象之间产生形体渐变与颜色渐变的绘图效果；Auto Trace Tool 工具则可以让用户在 Adobe Illustrator 软件中置入位图，并依据位图的灰度，产生自动描边的路径或图像。



Column Graph Tool(直条统计图)工具

Stacked Column Graph Tool(堆栈直条统计图)工具

Bar Graph Tool(横条统计图)工具

Stacked Bar Graph Tool(堆栈横条统计图)工具

Line Graph Tool(趋势线段统计图)工具

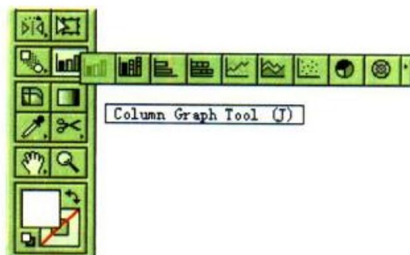
Area Graph Tool(区块统计图)工具

Scatter Graph Tool(分布统计图)工具

Pie Graph Tool(“派”形统计图)工具

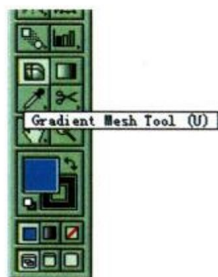
Radar Graph Tool(雷达统计图)工具

这些都是用来直接产生统计图表的工具，用户可以从其中挑选出最适合自己的需要的统计图表的表现方式。



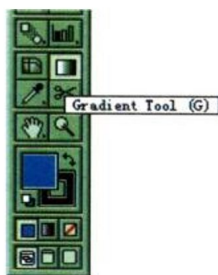
Gradient Mesh Tool(渐变对象)工具

此工具为 Adobe Illustrator 8.0 的新增工具, 可以让用户以建立 Mesh 对象的方式来产生极佳的渐变图案效果, 甚至可以用来表现人物的脸部图案与色调。



Gradient Tool(渐变)工具

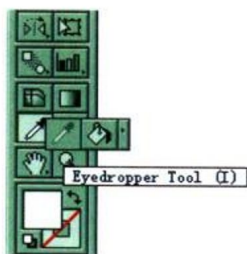
此工具可以让用户在对象之中, 用鼠标拖曳的方式定义出渐变颜色的延伸范围。



Eyedropper Tool(滴管)工具

Paint Bucket Tool(油漆桶)工具

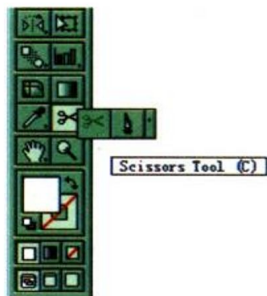
Eyedropper Tool 工具可以让用户在其他对象的位置处单击一下, 以便将该对象的属性选中, 即暂时保存其颜色、渐变等特性, 以供后续的编辑使用; Paint Bucket Tool 工具的作用则与滴管工具相反, 它用于将颜色等属性设置给某个图像。



Scissors Tool(剪刀)工具

Knife Tool(美工刀)工具

这两项工具都是 Adobe Illustrator 提供的用来裁切、剪裁路径的工具。

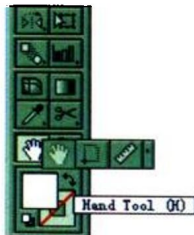


Hand Tool(手形)工具

Page Tool(页面设置)工具

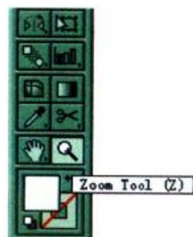
Measure Tool(度量)工具

Hand Tool 工具用于在工作窗口中拖曳图案, 使其移动到要编辑的位置上; Page Tool 工具用于在工作窗口中设置打印的范围; Measure Tool 工具提供了一个可以测量出两点间距离与角度的工具, 测量结果将会显示在 Info 面板中。



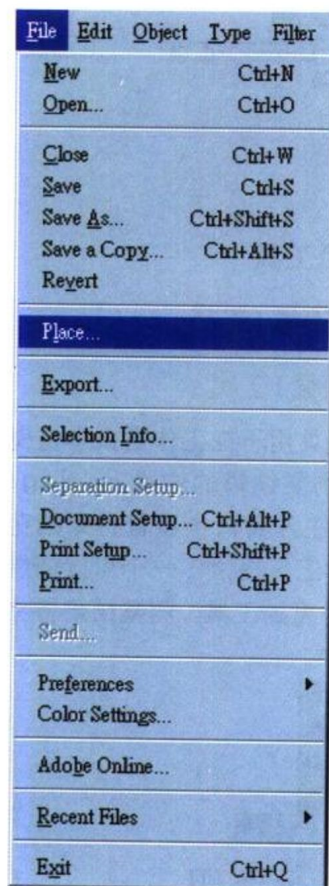
Zoom Tool(放大镜)工具

此工具可以让用户放大或缩小工作窗口。若要缩小, 则同时按下 Alt 键。



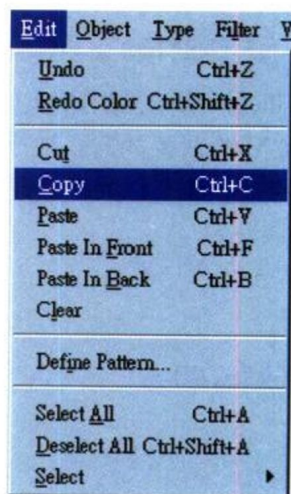
File 菜单

File 菜单中的命令专门用于负责与保存文件和页面设置有关的操作。它的功能包括，新建文件、打开文件、关闭文件、另存文件、恢复文件、导入文件、文件输出、分色设置、文档设置、颜色设置以及属性设置等项目。



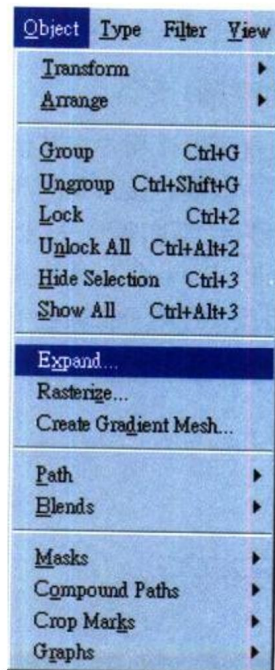
Edit 菜单

Edit 菜单中的命令大多与图案的选取与复制操作有关。它主要的功能包括，恢复上一次执行的操作、重做上一次还原的动作、复制、粘贴、贴于前面、贴于后面以及设置关于选取的项目等。



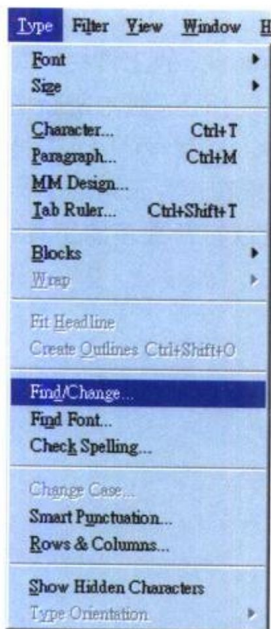
Object 菜单

Object 是 Adobe Illustrator 处理图像的基本单位，因此 Object 菜单中的命令多是与处理图像有关的功能。其中包括：处理对象的变形操作、为对象安排图层顺序、组合对象、解散组合对象、锁定对象、解除对象锁定、将向量图案转换为位图、对象的布尔合并运算、对象的屏蔽功能以及 Adobe Illustrator 在处理统计图表中的功能等。Object 菜单是使用相当频繁的菜单之一。



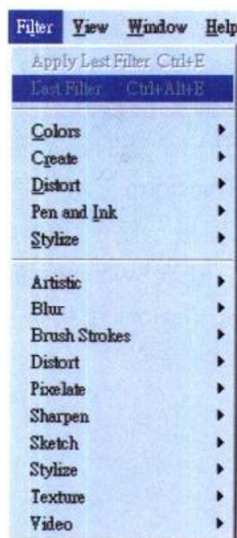
Type 菜单

Type 菜单专门用于处理文字与文字区块。其主要功能包括：设置文字的字体、文字的字号、设置段落格式、块设置、文本绕图、寻找及替换文字、文字拼写检查、行与柱状的图表以及文字取向等。



Filter 菜单

Filter 菜单提供许多与 Adobe Photoshop 相同的滤镜功能，让用户可以在 Illustrator 向量软件中，就能直接对导入的位图作特殊效果处理，并且可以为向量图或路径制作特效（部分功能）。其主要的功能包括：处理向量图的颜色特效、扭曲特效、风格化特效和画笔特效等。而关于处理位图的特效命令就更多，例如，仿真自然彩绘效果的命令组、模糊效果命令组以及画笔描边命令组等，用户可以运用这些滤镜来制作出绚丽的效果。



View 菜单

这个菜单中所提供的命令专门用于设置与预览区域相关的功能，同时能够打开许多辅助绘图功能。其主要功能包括：切换彩现模式与线架构模式、预览区域的放大与缩小处理、隐藏边界、显示标尺、锁定辅助线、设置新的预览区域、转换辅助线为路径以及让操作对象贴紧网格线等。

