

●上海市前进进修学院教程

GMAT新萃

阅读和语法解析

陈湛匀 编著

华东理工大学出版社

GMAT

GMAT XINCUI

GMAT

(沪)新登字 208 号

GMAT 新章

——**阅读和语法解析**

陈湛匀 编著

华东理工大学出版社出版发行

(上海市梅陇路 130 号)

新华书店上海发行所发行经销

江苏常熟文化印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 字数 286 千字

1993 年 10 月第 1 版 1994 年 5 月第 2 次印刷

印数 4001—10000 册

ISBN7-5628-0397-8/H·46

定价 9.00 元

DU 13 / 06
内 容 提 要

这是 GMAT 应试能力训练系列书之一。本书针对性和实践性很强,专门训练 GMAT 阅读和语法试题解析能力,是智取 GMAT 高考者所必练的内容(也是智取 TOEFL 高分者所必练的内容)。本书虽首次面世,却已作为教程试用过多届。其更可贵之处在于编著者根据自己的教学研究和经验,从近几年同类考题或模拟题中筛选出难题,用以进行专项训练和实考模拟。通过系统培训后的考生其得分率(解题速度+准确度)跃高较大一段。

GMAT 考分是美、加等国高校录取工商管理等专业研究生的入学条件之一,也是评定奖学金之依据。有志出国深造者宜及早作全面准备。智能在君手,GMAT 不发愁。本书无疑也是 TOEFL 应试者的益友,是 TOEFL 高分获得者必练的内容。愿君卷开得分,榜上有名。

揮毫墨子曰捷徑

方寸取明高公

為

附世之教授諸君

光平

九三年夏

前 言

GMAT 是一项举足轻重的出国入学考试。它是英文首字母缩写词。它的全称是 the Graduate Management Admission Test, 意思是经济与管理类专业研究生入学考试, 即录取院校对考生进行的能力倾向测试 (aptitude test)。

GMAT 在我国大陆, 犹如 70 年代末 80 年代初的 TOEFL 那样, 既方兴未艾, 又鲜为人知。人们俗称它为“GMAT 考试”, 但尚无“托福”之于 TOEFL 那样的音译。GMAT 考分, 据本书编著者所知, 颇为重要, 也甚难得。说其重要, 因为美国、加拿大等国的高校把 GMAT 考分作为录取相关专业研究生的必要条件, 也把它们作为评定奖学金的依据。换言之, GMAT 考分高的人, 他深造期的奖学金比较丰厚。说其难, 因为该考试实行答错一题则在该类测试总分中倒扣分。

我国随着经济和高等教育的发展, 英语水平的提高, 英才辈出, 其中有志青年竞相出国深造, 学成报效祖国。他们中对 GMAT 感兴趣并跃跃欲试的人越来越多, GMAT 考试将成为出国考试的热点之一。

GMAT 考试考哪些内容? GMAT 自创始以来, 其形式和内容虽有较大的变更, 但就目前而论, GMAT 考试共分 7 个部分, 每部分时限为 30 分钟, 均采用多项选择法命题, 要求应试者选取最合适的选择项即答案。它主要以英语语言题和定量题测试考生, 具体内容见 Unit 1 GMAT 考试简介。

本书是上海市前进进修学院 GMAT 教程的主干教材之一, 专事训练应试 GMAT 阅读和语法理解能力。

本书编著者受聘于上海市前进进修学院, 执教 GMAT 学程多年, 曾编著于上海市前进进修学院教程:《90 年代 GMAT 600 分应试指南》(华东师大出版社出版, 1992 年 9 月)作为 GMAT 学程的入门书。该书在国内首次出版, 深受社会关注, 也颇受师生爱

用。

近来，编著者对最近几年 GMAT 的考试成绩进行统计分析，发现我国考生在阅读和语法解析上存在不少困难。为此，作者从大量模拟试题和全套试题中筛选出较典型的阅读和语法题，并进行详尽分析，尤其是对不少全套试题作了细致的解析，旨在帮助考生指破迷津，少走弯道曲径，稳得举足轻重的 GMAT 考分。

有鉴于此，本书对于旨在 TOEFL 考试中获取阅读和语法部分优秀成绩者，无疑也是一本理想教材或一位良师益友。

当然，编著者在编书方面的努力，在教学上探索学习捷径，只是节省导师或考生的劳累而不能取代他们的努力。既然 GMAT 的阅读和语法部分，其考分在 GMAT 考分中占有较大的比重，考生应当反复加以操练和琢磨，提高速率或娴熟程度，辨读正误，知其所以然。智能速出手，GMAT 高分才能夺到手。

愿本书给读者带来福音或喜讯。

本书承蒙陈海婴、陈帮佐同志协助校对，谨以致谢。

由于水平所限和时间仓促，书中难免有疏漏或不当之处，敬请各界读者不吝赐教，以便再版时修正。

陈湛匀

目 录

Unit 1	GMAT 考试及阅读部分试题简介.....	1
Unit 2	GMAT 阅读解题能力训练.....	7
Unit 3	GMAT 阅读解题能力训练(续)	59
Unit 4	GMAT 语法部分试题简介及解题能力训练.....	157
Unit 5	GMAT 语法解题能力训练(续).....	220
Unit 6	GMAT 语法解题能力专项训练.....	246
Unit 7	GMAT 语法测试.....	296

Unit 1 GMAT 考试及阅读部分试题简介

1. GMAT 考试概要

GMAT 的英文全称是 the Graduate Management Admission Test, 始于 1954 年, 国内俗称“GMAT 考试”, 迄今未见汉字音译, 是为美国高校经济与管理等学科的研究生报考者设计的一种能力倾向测验 (aptitude test)。GMAT 的目的不在于测试考生有关商业管理等专业知识, 而是测定考生在英语、数学、逻辑和解决问题等方面实际具备的应用能力, 即藉以判断他的能力倾向。于是, GMAT 本身成为一种较客观的能力测评方法, 它测定的成绩不仅用作商业经营管理、财政金融和其他一些专业的研究生录取标准, 也成为评定研究生奖学金的标准。

GMAT 是由美国商业经济管理专业研究生入学考试委员会 (简称 GMAC) 委托美国普林斯顿教育考试服务处 (简称 ETS) 举办的考试。全世界有 800 多所高等院校采用 GMAT 考试形式。许多大学要求每一位申请者必须呈报 GMAT 成绩, 作为入学审核条件和依据。GMAT 成绩优异者不仅能顺利申请到奖学金, 也可以弥补不理想的大学学科成绩。ETS 每年大约举办 4 次国际性 GMAT 考试, 时间在 1 月、3 月、6 月和 10 月。我国目前一年举行 3 次, 时间在 1 月、3 月和 10 月, 6 月份的考试不举行。1985 年 10 月, 我国举行首次 GMAT 考试, 由 ETS 从美国发出试卷, 批改和公布考试成绩。

2. GMAT 试卷的形式和具体内容

GMAT 自创始以来, 其形式和内容有较大变更。就目前而论, GMAT 试卷共分 7 个部分, 每个部分的时限为 30 分钟, 均采

取多项选择法,要求选取其中最合适的答案。它主要以英语问题和定量问题测验考生,具体内容如下:

(1) 阅读理解测验 Reading Comprehension (25 题) 一般来说,它由 3 篇题材广泛的短文组成,测定考生快速阅读英语的能力,以及他对短文结构、含义等的理解能力。

(2) 数学测验 Problem Solving (20 题) 它主要测定考生掌握基础数学运算的能力。它包括基本算术、代数、平面几何、曲线和图表等概念和知识。

(3) 评论推理测验 Critical Reasoning (20 题) 它主要测试考生逻辑分析推理能力。

(4) 资料充分性测验 Data Sufficiency (25 题) 它主要测试考生综合分析定量问题的能力。每道题后有两个叙述,并据此能否求出答案、解决问题。

(5) 改正错句 Sentence Correction (25 题) 它主要测试考生书面英语表达的准确性。每题有 4 个选择项,都由原句改写而成,根据划线部分错误与否,判断选择项中正确答案。

上述(1)、(3)、(5)三部分属于英语问题,(2)、(4)两部分属于定量问题。但无论哪一部分,都以英语命题。

3. GMAT 考试的特点

(1) 请注意 GMAT 计分法。不答的题不扣分,而答错的题则倒扣该部分题的 0.25 分。因此,考生不能凭运气瞎猜题。但如果有把握排除至少一个以上的错误答案,那么就不应该放弃得分机会。

(2) GMAT 不同于 TOEFL。大部分 TOEFL 应试者可以在规定时间内完成 TOEFL 试卷全部内容;而应试 GMAT 的人一般只能完成三分之二的内容,仅仅少数考生才能全部完成。但是这不影响录取学校从卷面上了解一般考生所具备的能力。

(3) 在总共 7 部分考题中,通常有一个部分不计分。但是,

ETS 并不预先通知考生, 没有固定内容, 在考卷中也没有固定排列次序, 所以, 考生必须认真完成每部分考题。

(4) GMAT 采取历史记分法, 成绩可以保存 5 年。申请学校时, ETS 会将考生最近的三次考试成绩一并寄发该校。注意, 很多学校录取考生时, 不是取三次考试的最高分, 而采用考生平均分, 因此, GMAT 应试者最好交卷得胜, 首考就告“OK”。考生欲偿此愿, 需在考前要做好充分准备, 以提高自己的实力和应试诀窍。万一失手, 请利用下面第 7 点。

(5) GMAT 考试规定了统一标准评分法。根据换算, 最低分 200 分, 最高分为 800 分。一般说来, 很少有人得到 700 分以上的高分或 250 分以下的低分。500 分左右为及格。如能取得 600 分以上成绩, 一般就能顺利录取并获得奖学金。但各个大学录取标准不同, 考生可以自己发信了解。

(6) GMAT 考试报名程序与 TOEFL 考试和 GRE 考试程序基本相同。考生可以径直向考试中心报名和咨询。

(7) 如果考生决定取消 GMAT 成绩, 可以在答案纸作废栏上注明并通知监考人员, 请监考人员在其“监考人异常情况报告”上注明这一情况或者在考后 7 天内, 以邮函或电报通知 ETS 取消, 否则成绩入档。

4. GMAT 阅读理解测验介绍

一般说来, GMAT 阅读理解试卷共有 3 篇英语短文, 每篇字数在 500 至 550 词左右, 有 7~9 个问题, 共计 25 题, 限时 30 分钟做完。它不仅用来测试考生的英语阅读速度, 更重要的是测试考生的英语理解能力。阅读测试范围很广, 内容涉猎哲学、生物、化学、物理、天文、人类历史、社会与政府、文学艺术、音乐诸学科或传记、小说, 论说剧本等方面。体裁多样, 几乎重要的学科都在出题范围之内。中国考生与母语为英语的外国学生相比, 这部分测试显然并不占优势。但并非说他们不能创造佳绩。实际已证明, 只

要平时扩大英语阅读范围,比如报刊杂志等,尽可能多方面涉猎,是能够获得较好的预期效果的。

GMAT 阅读理解测验不外乎提问以下 6 大类问题:

(1) 提问文章主要观点。比如会经常出现下列提问形式:

- 1) Which of the following is the main point of the passage?
- 2) The primary purpose of the passage is to...
- 3) The author is primarily concerned with...
- 4) Which of the following titles best describes the content of the passage?

考生应当排除文中的次要观点,归纳和总结其中的主要观点或中心思想,或者基本目标。

(2) 提问文中的具体论据。比如常常会出现下列提问形式:

- 1) The author mentions which of the following.
- 2) According to the author, ...
- 3) The author provides information that would answer which of the following questions.

这类提问主要用来测试考生能否理解文中各个论据,能否区别文中的主要观点,还测验考生区分直接论据和暗示信息的能力。考生不仅应仔细阅读,还要有耐心和信心答准选择项。

(3) 提问文章的逻辑结构。比如经常会出现下列提问形式:

- 1) The author develops the passage primarily by...
- 2) The author proceeds primarily by...

或者提问作者采用何种途径说明事由,或者论证作者的论据是否充分,比如:

- 3) The author mentions...in order to...
- 4) Which of the following best explains why the author introduces?

凡此都是用来检验考生对文章的理解能力和评论能力。

(4) 寻求文章的推断观点。比如经常会出现下列提问形式:

- 1) The passage implies that...
- 2) The author uses the phrase“...” to mean...
- 3) It can be inferred from the passage that...
- 4) Which of the following can be inferred from the passage?

它要求考生能推断话语中深层含义或弦外之音。因此考生要学会理解作者讲话的内涵和反义，或者作者选用某一词汇的比喻用法。

(5) 文字信息如何应用于实际。比如经常会出现下列提问形式：

- 1) With which of the following statements would the author most likely agree?
- 2) The author would probably consider which of the following a good example of the theory.
- 3) The passage is most probably taken from which of the following sources.

这不仅用来测试考生在其他场合下如何应用作者思想的能力，而且检验考生识别事理关系能力（即识别由作者提出的观点及其他外界类似说法与现状之间的关系的才干。文中必有充分证据决定作者的态度、观点和信仰，据此，预测作者在其他情况下可能产生的行为。

(6) 提问文章文体和语气。比如经常会出现下列提问形式：

- 1) The tone of the passage can best be described as...
- 2) The author regards...as...
- 3) Which of the following best describes the author's attitude toward...?

这要求考生运用某个词语准确标明该文文体和语气。因此，只有通晓全文，做完其他试题后，再来思考这类问题。应试者要熟悉用来形容作者文体和语气的词汇。一般有下列一些词，例如：正式(formal)、非正式(informal)、绚丽(flourid)、学者(scholar)、夸

张法(hyperbole)、诗意(prosaic)、批评(critical)、质问(questioning)、客观(objective)、热情(enthusiastic)、冷漠(alloof)、警世(cautionary)、富有同情心(compassionate)、讽刺(satirical)、反驳(defensive)、超然(detachment)、教诲(didactic)、诋毁(disparaging)、公允(dispassionate)、勉强(grudging)、虚伪(hypocritical)、天真(naive)、乐观(optimism)、悲观(pessimism)、怀疑(sceptical)

Unit 2 GMAT 阅读解题能力训练

SECTION III (一)

Time—30 minutes

25 Questions

Directions: Each passage in this group is followed by questions based on its content. After reading a passage, choose the best answer to each question and blacken the corresponding space on the answer sheet. Answer all questions following a passage on the basis of what is stated or implied in that passage.

Those examples of poetic justice that occur in medieval and Elizabethan literature, and that seem so satisfying, have encouraged a whole school of twentieth-century scholars to “find” further examples. In fact these scholars have merely forced victimized characters into a moral framework by which the injustices inflicted on them are, somehow or other, justified. Such scholars deny that the sufferers in a tragedy are innocent; they blame the victims themselves for their tragic fates. Any misdoing is enough to subject a character to critical whips. Thus, there are long essays about the misdemeanors of Webster’s Duchess of Malfi, who defied her brothers, and the behavior of Shakespeare’s Desdemona, who disobeyed her father.

Yet it should be remembered that the Renaissance writer Matteo Bandello strongly protests the injustice of the severe penalties issued to women for acts of disobedience

that men could, and did, commit with virtual impunity. And Shakespeare, Chaucer, and Webster often enlist their readers on the side of their tragic heroines by describing injustices so cruel that readers cannot but join in protest. By portraying Griselda, in *The Clerk's Tale*, as a meek, gentle victim who does not criticize, much less rebel against the persecutor, her husband Walter, Chaucer incites readers to espouse Griselda's cause against Walter's oppression. Thus, efforts to supply historical and theological rationalizations for Walter's persecutions tend to turn Chaucer's fable upside down, to deny its most obvious effect on readers' sympathies. Similarly to assert that Webster's Duchess deserved torture and death because she chose to marry the man she loved and to bear their children is, in effect to join forces with her tyrannical brothers and so to confound the operation of poetic justice, of which readers should approve, with precisely those examples of social injustice that Webster does everything in his power to make readers condemn. Indeed, Webster has his heroine so heroically lead the resistance to tyranny that she may well inspire members of the audience to imaginatively join forces with her against the cruelty and hypocritical morality of her brothers.

Thus Chaucer and Webster, in their different ways, attack injustice, argue on behalf of the victims, and prosecute the persecutors. Their readers serve them as a court of appeal that remains free to rule, as the evidence requires, and as common humanity requires, in favor of the innocent and injured parties. For, to paraphrase the noted eighteenth-century scholar, Samuel Johnson, despite all the refinements of subtlety and the dogmatism of learning, it is by the

common sense and compassion of readers who are uncorrupted by the prejudices of some opinionated scholars that the characters and situations in medieval and Elizabethan literature, as in any other literature, can best be judged.

1. According to the passage, some twentieth-century scholars have written at length about

(A) Walter's persecution of his wife in Chaucer's *The Clerk's Tale*

(B) the Duchess of Malfi's love for her husband

(C) the tyrannical behavior of the Duchess of Malfi's brothers

(D) the actions taken by Shakespeare's Desdemona

(E) the injustices suffered by Chaucer's Griselda

2. The primary purpose of the passage is to

(A) describe the role of the tragic heroine in medieval and Elizabethan literature

(B) resolve a controversy over the meaning of "poetic justice" as it is discussed in certain medieval and Elizabethan literary treatises

(C) present evidence to support the view that characters in medieval and Elizabethan tragedies are to blame for their fates

(D) assert that it is impossible for twentieth-century readers to fully comprehend the characters and situations in medieval and Elizabethan literary works

(E) argue that some twentieth-century scholars have misapplied the concept of "poetic justice" in analyzing certain medieval and Elizabethan literary works

3. It can be inferred from the passage that the author considers Chaucer's *Griselda* to be

- (A) an innocent victim
- (B) a sympathetic judge
- (C) an imprudent person
- (D) a strong individual
- (E) a rebellious daughter

4. The author's tone in her discussion of the conclusions reached by the "school of twentieth-century scholars" (line 4) is best described as

- (A) plaintive
- (B) philosophical
- (C) disparaging
- (D) apologetic
- (E) enthusiastic

5. It can be inferred from the passage that the author believes that most people respond to intended instances of poetic justice in medieval and Elizabethan literature with

- (A) annoyance
- (B) disapproval
- (C) indifference
- (D) amusement
- (E) gratification

6. As described in the passage, the process by which some twentieth-century scholars have reached their conclusions about the blameworthiness of victims in medieval and Elizabethan literary works is most similar to which of the following?

(A) Derivation of logically sound conclusions from well-founded premises

(B) Accurate observation of data, inaccurate calculation of statistics, and drawing of incorrect conclusions from the