

伊
川
易
傳

伊川易傳目錄

清高宗題宋版周易程傳

一

伊川易傳提要

二

伊川易傳序

三

卷一 周易上經乾至大有

三

卷二 周易上經謙至離

五九

卷三 周易下經咸至升

一一九

卷四 周易下經困至未濟

一八三

欽定四庫全書

御製題宋版周易程傳

卜筮書逢春火映大程平正傳言常

言影者非入於奇象子將之以為傳

言卜筮故每爻必言占者行之亦未免過

蓋易理無不包備不啻予以程傳為傳之 周張朱介

三賢卓山悔吝中一吉常開物無為自成務抑陰有道

在扶陽幽明通以性命順非程傳內聖由來貫外王

欽定四庫全書

詳校官侍郎 臣謝墉

通纂副使 臣羅其勳

總校官檢討 臣何思鈞

校對官編修 臣朱 紱

謄錄監生 臣丁幼經

欽定四庫全書

經部一

伊川易傳

易類

提要

正等經案伊川易傳四卷宋程子撰程子事蹟具宋史道學傳卷首有元符二年自序考程子以紹聖四年編管洛州元符三年遷以州則當成於編管洛州之後王稱東都事畧載是書作六卷宋史藝文志作九卷二程全書通作四卷考楊時語稱伊川先生著易傳未及成書將放手足以其書授門人張惲未幾歸卒故其書散亡學者所傳無善本顯道得其書於京師以示余錯亂重複幾不可讀東歸待次吳陵乃始校正去其重複踰年而始完云云則當時本無定本故所傳各異耳其書但解上下經及象象文言用王弼註本以序卦分置諸卦之首用李鼎祚周易

欽定四庫全書

易類

伊川易傳

提要

集解例惟繫傳說卦傳推卦傳無註董真卿謂亦從王弼今考程子與金堂謝漢書謂易當先讀王弼胡瑗王安石三家謂程子有取於弼不為無據謂不註繫解說卦推卦以擬王弼則似未盡然當以楊時尊其未成之說為是也程子不信邵子之數故邵子以數言易而程子此傳則言理一闡天道一切人事蓋古人著書務行所見不妨各明一義守門戶之見者必堅護師說尺寸不容踰越亦異乎先儒之本旨矣乾隆四十六年十月恭校上

欽定四庫全書

易類

伊川易傳

提要

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝

伊川易傳序

易變易也隨時變易以從道也其為善也廣大悲憫將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖遠遭經尚存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而下蓋無傳矣予生千載之後悼斯文之湮晦將俾後人沿流而求源此傳所以作也易有聖人之道四馬以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也至微者理也至著者象也體用一源顯微無間觀會通以行其典禮則辭無所不備故善學者求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也由辭以得其意則在乎人焉有宋元符二年己卯正月庚申河南程頤正叔序

欽定四庫全書

伊川易傳

宋 程子 撰

周易上體

乾元利貞

上占聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡

天下之變故衣畫而成卦重乾為乾乾天也天者天

之形體乾者天之性情乾健也健而无息之謂乾夫

天專言之則道也天且弗違是也分而言之則以形

體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用

謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故為天為陽

為父為君元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者

萬物之長利者萬物之達貞者萬物之成惟乾坤有

此四德在他卦則隨事而變焉故元專為善大利主

於正固亨貞之體各稱其事四德之義廣矣夫矣

欽定四庫全書

伊川易傳

初九潛龍勿用

下爻為初九陽數之威故以名陽爻理无形也故假象以顯義乾以龍為象龍之為物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下為始物之踴陽氣方萌聖人側微若龍之潛隱未可自用當晦養以俟時

九二見龍在田利見大人

田地上也出見於地上其德已著以聖人言之舜之田漁時也利見大德之君以行其道君亦利見大德之臣以共成其功天下利見大德之人以被其澤大德之君九五也乾坤純體不分剛柔而以同德相應九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三雖且位已在下體之上未離於下而尊顯者也舜之玄德升聞時也日夕不懈而兢惕則雖處危地而无咎在下之人而君德已著天下將歸之其危懼可知雖言聖人事苟不設戒則何以為教作易之義也

九四或躍在淵无咎

淵龍之所安也或疑辭謂非必也躍不躍惟及時以就安耳聖人之動無不時也舜之歷試時也

九五飛龍在天利見大人

進位乎天位也聖人既得天位則利見在下大德之人與共成天下之事天下固利見夫大德之君也上九亢龍有悔

九五者位之極中正者得時之極過此則亢矣上九

至於亢極故有悔也有過則有悔唯聖人知進退存亡而无過則不至於悔也

用九見羣龍无首吉

用九者處乾剛之道以陽居乾體純乎剛者也剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見羣龍謂龍請陽之義无為首則吉也以剛為天下先凶之道也象曰大哉乾元萬物資始乃統天聖行雨施品物流形

欽定四庫全書

易經

二

欽定四庫全書

易經

上

大明終始六位時成時乘六龍以御天

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

首出庶物萬國咸寧

卦下之辭為象夫子從而釋之通謂之象象者言一

卦之義故知者觀其象辭明思過半矣夫哉乾元贊

乾元始萬物之道大也四德之元猶五常之仁偏言

則一事專言則包四者萬物資始乃統天言元也乾

元統言天之道也天道始萬物物資始於天也雲行

欽定四庫全書

本伊川易傳

雨施品物流形言亨也天道運行生育萬物也大明

天道之終始則見卦之六位各以時成卦之初終乃

天道終始象此六爻之時乃天運也以御天謂以當

天運乾道變化生育萬物洪纖高下各以其類各正

性命也天所賦為命物所受為性保合太和乃利貞

保謂常存合謂常和保合大和是以利且貞也天地

之道常久而不已者保合太和也天為萬物之祖王

為萬邦之宗乾道首出庶物而萬彙亨君道尊臨天

位而四海從王者體天之道則萬國咸寧也

象曰天行健君子以自強不息

卦下象解一卦之象又下象解一爻之象諸卦皆取

象以為法乾道覆育之象至大非聖人莫能體欲人

皆可取法也故取其行健而已至健固足以見天道

也君子以自強不息法天行之健也

潛龍勿用陽在下也

陽氣在下君子處微未可用也

欽定四庫全書

本伊川易傳

見龍在田德施普也

見於地上德化及物其施已普也

終日乾乾反復道也

進退動息必以道也

或躍在淵進无咎也

量可而進適其時則无咎也

飛龍在天大人造也

大人之為聖人之事也

亢龍有悔盈不可久也

盈則變有悔也

用九天德不可為首也

用九天德也天德陽剛復用剛而好先則過矣

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也

貞者事之幹也

他卦象象而已獨乾坤更設文言以發明其義推乾

之道施於人事元亨利貞乾之四德在人則元者眾

欽定四庫全書

伊川易傳

善之首也亨者嘉美之會也利者和合於義也貞者

幹事之用也

君子體仁足以長人

體法於乾之仁乃為君長之道足以長人也體仁體

元也此而效之謂之體

嘉會足以合禮

得會通之嘉乃合於禮也不合禮則非理豈得為嘉

非理安有亨乎

利物足以和義

和於義乃能利物豈有不得其宜而能利物者乎

貞固足以幹事

貞固所以能幹事也

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

行此四德乃合於乾也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎

世不成乎名避世无悶不見是而无悶樂則行之憂則

欽定四庫全書

伊川易傳

違之確乎其不可拔潛龍也

自此以下言乾之功用九之道也初九陽之微龍德

之潛隱乃聖賢之在側陋也守其道不隨世而變晦

其行不求知於時自信自樂見可而動知難而避其

守堅不可奪潛龍之德也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中

者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德

博而化易曰見龍在田利見大人君德也

以龍德而處正中者也在卦之正中為得正中之義
庸信庸謹遠次必於是也既處無過之地則唯在閔
邪邪既閔則誠存矣善世而不伐不有其善也德博
而化正已而物正也皆大人之事雖非君位君之德
也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君
子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業
也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居

欽定四庫全書

伊川易傳

上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危
无咎矣

三居下之上而君德已著將何為哉唯進德修業而
已內積忠信所以進德也擇言篤志所以居業也知
至至之致知也求知所至而後至之知之在先故可
與幾所謂始條理者知之事也知終終之力行也既
知所終則力進而終之守之在後故可與存義所謂
終條理者聖之事也此學之始終也君子之學如是

故知處上下之道而无驕憂不懈而知懼雖在危地
而无咎也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪
也進退無恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无
咎

欽定四庫全書

伊川易傳

或躍或處上下无常或進或退去就從宜非為邪枉
非離羣類進德修業欲及時耳時行時止不可恒也
故云或深淵者龍之所安也在淵謂躍就所安淵在
深而言躍但取進就所安之義或疑辭隨時而未可
必也君子之順時猶影之隨形可離非道也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同
氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物
覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也
人之與聖人類也五以龍德升尊位人之類莫不歸
仰况同德乎上應於下下從於上同聲相應同氣相
求也流濕就燥從龍從虎皆以氣類故聖人作而萬

物皆親上既見下下亦見上物人也古語云人物物

論謂人也易中利見大人其言則同義則有異如訟

之利見大人謂宜見大德中正之人則其辨明言在

見前乾之二五則聖人既出上下相見共成其事所

利者見大人也言在見後本乎天者如日月星辰本

乎地者如蟲獸草木陰陽各從其類人物莫不然也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢

人在下位而无輔是以動而有悔也

欽定四庫全書
伊川易傳 卷一
九居上而不當尊位是以无民無輔動則有悔也

潛龍勿用下也

此以下言乾之時勿用在下未可用也

見龍在田時舍也

隨時而止也

終日乾乾行事也

進德修業也

或躍在淵自試也

隨時自用也

飛龍在天上治也

得位而行上之治也

亢龍有悔窮之災也

窮極而災至也

乾元用九天下治也

用九之道天與聖人同得其用則天下治也

潛龍勿用陽氣潛藏

欽定四庫全書
伊川易傳 卷一
此以下言乾之義方陽微潛藏之時君子亦當晦隱

未可用也

見龍在田天下文明

龍德見於地上則天下見其文明之化也

終日乾乾與時偕行

隨時而進也

或躍在淵乾道乃革

離下位而升上位上下革矣

飛龍在天乃位乎天德

正位乎上位當天德

亢龍有悔與時偕極

時既極則處時者亦極矣

乾元用九乃見天則

用九之道天之則也天之法則謂天道也或問乾之

六爻皆聖人之事乎曰盡其道者聖人也得失則吉

凶存焉豈特乾哉諸卦皆然也

欽定四庫全書

伊川易傳

乾元者始而亨者也

又反覆詳說以盡其義既始則必亨不亨則息矣

利貞者性情也

乾之性情也既始而亨非利貞其能不息乎

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

乾始之道能使庶類生成天下蒙其美利而不言所

利者蓋无所不利非可指名也故贊其利之大曰大

矣哉

大哉乾乎剛健中正純粹精也

六爻發揮旁通情也

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

大哉贊乾道之大也以剛健中正純粹六者形容乾

道精謂六者之精極以六爻發揮旁通盡其情義乘

六爻之時以當天運則天之功用著矣故見雲行雨

施陰陽溥暢天下和平之道也

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未

欽定四庫全書

伊川易傳

見行而未成是以君子弗用也

德之成其事可見者行也德成而後可施於用初方

潛隱未見其行未成未成未著也是以君子弗用也

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見

龍在田利見大人君德也

聖人在下雖已顯而未得位則進德修業而已學聚

問辨進德也寬居仁行修業也君德已著利見大人

而進以行之且進居其位者所禹也進行其道者伊

傳也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

三重剛之威也過中而居下之上上未至於天而

下已離於田危懼之地也因時順處乾乾兢惕以防

危故雖危而不至於答君子順時兢惕所以能泰也

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或

之或之者疑之也故无咎

欽定四庫全書

卷之四

四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者未決

之辭處非可必也或進或退唯所安耳所以无咎也

夫夫人者與天地合其德與日月合其明與四時合其

序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天

且弗違而況於人手况於鬼神乎

大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天地者

道也鬼神者造化之迹也聖人先於天而天同之後

於天而能順天者合於道而已合於道則人與鬼神

豈能違也

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不

知喪

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

極之甚為亢至於亢者不知進退存亡得喪之理也

聖人則知而處之皆不失其正故不至於亢也

坤上

坤元亨利牝馬之貞

欽定四庫全書

卷之四

坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤

則柔順而貞牝馬柔順而健行故取其象曰牝馬之

貞

君子有攸往

君子所行柔順而利且貞合坤德也

先迷後得主利

陰從陽者也待唱而和陰而先陽則為迷錯居後乃

得其常也主利利萬物則主於坤生成皆地之功也

臣道亦然君令臣行勞於事者臣之職也

西南得朋東北喪朋安貞吉

西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其朋類乃能成
化育之功而有安貞之吉得其常則安安於常則貞
是以吉也

象曰至哉坤元萬物資生乃順承天

坤厚載物德合无疆

資生之道可謂大矣乾既稱大故坤稱至至義差綏

欽定四庫全書

坤

六

不若大之盛也聖人於尊卑之辨謹嚴如此萬物資
乾以始資坤以生父母之道也順承天施以成其功
坤之厚德持載萬物合於乾之无疆也

含弘光大品物咸亨

北馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

以含弘光大四者形容坤道猶乾之剛健中止純粹

也含包容也弘寬裕也光昭明也大博厚也有此四

者故能成承天之功品物咸亨遠取北馬為象者

以其柔順而健行地之類也行地无疆謂健也乾健

坤順坤亦健子曰非健何以配乾未有乾行而坤止

也其動也剛不害其為柔也柔順而利貞乃坤德也

君子之所行也君子之道合坤德也

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃

終有慶

安貞之吉應地无疆

乾之用陽之為也坤之用陰之為也形而上曰天地

欽定四庫全書

坤

六

之道形而下曰陰陽之功先迷後得以下言陰道也
先唱則迷失陰道後和則順而得其常理西南陰方
從其類得朋也東北陽方離其類喪朋也離其類而

從陽則能成生物之功終有吉慶也與類行者本也

從於陽者用也陰體柔躁故從於陽則能安貞而吉

應地道之无疆也陰而不安貞不能應地之道象有

三无疆蓋不同也德合无疆天之不已也應地无疆

地之无窮也行地无疆馬之健行也

象曰地勢坤君子以厚德載物

坤道之大猶乾也非聖人孰能體之地厚而其勢順
傾故取其順厚之象而云地勢坤也君子觀坤厚之
象以深厚之德容載庶物

初六履霜堅冰至

陰爻稱六陰之盛也八則陽生矣非純盛也陰始生
於下至微也聖人於陰之始生以其將長則為之戒
陰之始凝而為霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣

欽定四庫全書

坤卦

十八

猶小人始雖甚微不可使長長則至於盛也

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

陰始凝而為霜漸風則至於堅冰小人雖微長則漸
至於盛故戒於初馴謂習習而至於盛習因循也
六二直方大不習无不利

二陰位在下故為坤之主統言坤道中正在下地之
道也以直方大三者形容其德用盡地之道矣由直

方大故不習而无所不利不習謂其自然在坤道則

莫之為而為也在聖人則從容中道也直方大孟子

所謂至大至剛以直也在坤體故以方易剛猶貞加
牝馬也言氣則先大大氣之體也於坤則先直方由
直方而大也直方大足以盡地道在人識之耳乾坤

純體以位相應二坤之主故不取五應不以君道處

五也乾則二五相應

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

承天而動直以方耳直方則大矣直方之義其大无

欽定四庫全書

坤卦

七

窮地道光顯其功順成豈習而後利哉

六三含章可貞或從王事无成有終

三居下之上得位者也為臣之道當含晦其章美有
善則歸之於君乃可常而得正上无忌惡之心下得
柔順之道也可貞謂可貞固守之又可以常久而无

悔咎也或從上之事不敢當其成功惟來事以守其
終耳守職以終其事臣之道也

象曰含章可貞以時發也

夫子懼人之守文而不達義也又從而明之言為臣處下之道不當有其功善必含晦其美乃正而可常然義所當為者則以時而發不有其功耳不失其宜乃以時也非含藏終不為也含而不為不盡忠者也或從王事知光大也

象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從王事而能無成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章

欽定四庫全書

伊川易傳

也

六四括囊无咎无譽

四居近五之位而无相得之義乃上下閉隔之時其自處以正危疑之地也若晦藏其知如括結囊口而不露則可得无咎不然則有害也既晦藏則无譽矣象曰括囊无咎慎不害也

能慎如此則无害也

六五黃裳元吉

坤雖臣道五實君位故為之戒云黃裳元吉者中也

裳下服守中而居下則元吉謂守其分也元大而善

也爻象唯言守中居下則元吉不盡於其義也黃裳

既元吉則居尊為天下大凶可知後之人未達則此

義晦矣不得不辨也五尊位也在他卦六居五或為

柔順或為文明或為暗弱在坤則為居尊位陰者臣

道也婦道也臣居尊位并莽是也猶可言也婦居尊

位女媧氏武氏是也非常之變不可言也故有黃裳

之戒而不盡言也或疑在革湯武之事猶盡言之獨

於此不言何也曰廢典禮之常也以陰居尊位非常

之變也

象曰黃裳元吉文在中也

黃中之文在中不過也內積至美而居下故為元吉

上六龍戰于野其血玄黃

陰從陽者也然盛極則抗而爭六既極矣復進不已

則必戰故云戰于野野謂進至於外也既敵矣必皆

欽定四庫全書

伊川易傳

傷故其血去黃

象曰龍戰于野其道窮也

陰盛至於窮極則必爭而傷也

用六利永貞

坤之用六猶乾之用九用陰之道也陰道柔而難常

故用六之道利在常永貞固

象曰用六永貞以大終也

陰既貞固不足則不能永終故用六之道利在盛大

欽定四庫全書

易傳

於終能大於終乃永貞也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

後得主而有常

含萬物而化光

坤道其順乎承天而時行

坤道至柔而其動則剛坤體至靜而其德則方動則

故應乾不違德方故生物有常陰之道不唱而和故

居後為得而主利成萬物坤之常也含容萬類其功

化光大也主字下脫利字坤道其順乎承天而時行

承天之施行不違時替坤道之順也

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君

子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之

不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

天下之事未有不由積而成家之所積者善則福慶

及於子孫所積不善則災殃流於後世其大至於我

逆之禍皆因積累而至非朝夕所能成也明者則知

欽定四庫全書

易傳

漸不可長小積成大辯之於早不使順長故天下之

惡无由而成乃知霜冰之戒也霜而至於冰小惡而

至於大皆事勢之順長也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立

而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

直言其正也方言其義也君子主敬以直其內守義

以方其外敬立而內直義形而外方義形於外非在

外也敬義既立其德盛矣不期大而大矣德不孤也

无所用而不周无所施而不利就為疑乎

陰雖有美舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣

道也地道无成而代有終也

為下之道不居其功舍晦其章美以從王事代上以

終其事而不敢有其成功也猶地道代天終物而成

功則主於天也妻道亦然

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽

蓋言謹也

欽定四庫全書

伊川易傳

三四

四居上近君而无相得之義故為隔絕之象天地交

感則變化萬物草木蕃感君臣相際而道亨天地閉

隔則萬物不遂君臣道絕賢者隱避四於閉隔之時

括囊晦藏則雖无令譽可得无咎言當謹自守也

君子黃中通理

正位居體

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

黃中文居中也君子文中而達於理居正位而不失

為下之體五尊位在坤則惟取中正之義美積於中

而通暢於四體發見於事業德美之至盛也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍馬猶未離其

類也故稱血馬夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

陽大陰小陰必從陽陰既盛極與陽偕矣是疑於陽

也不相從則必戰卦雖純陰恐疑无陽故稱龍見其

與陽戰也于野進不已而至於外也狐極而進不已

則戰矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可知故

欽定四庫全書

伊川易傳

三五

稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能无傷故其血玄

黃玄黃天地之色謂皆傷也



震下
坎上

屯序卦曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者性

萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也萬物

始生鬱結未通故為盈塞於天地之間至通暢茂盛

則塞意亡矣天地生萬物屯物之始生故繼乾坤之

後以二象言之雲雷之興陰陽始交也以二體言之