

珍本医籍丛刊

中医古籍出版社

古今名医汇粹

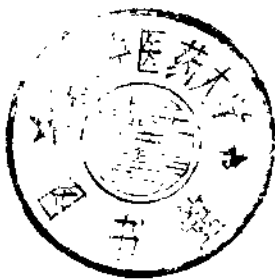
清·罗美 撰



·珍本医籍丛刊·

古今名医汇粹

清·罗美 撰
伊广谦 张慧芳点校



0154287

中医古籍出版社

0154287

责任编辑 王庆福

封面设计 封官武

2196/10

珍本医籍丛刊

古今名医汇粹

清·罗美撰 伊广谦等点校

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内北新仓18号 100700)

全国各地新华书店经销

北京兴达印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.25印张 266千字

1999年5月第2版 1999年5月第1次印刷

印数:0001~4000

ISBN 7-80013-441-5/R·438

定价:12.00元

前 言

《古今名医汇粹》八卷，清代著名医家罗美撰。罗美，字澹生，别字东逸，新安（今安徽徽州地区）人，长期客寓虞山（今江苏常熟）。为清康熙间（1662—1722）名儒，而兼岐黄之术，晚年以医药济人。罗氏学贯经史，精研医学，明究《易》理，且旁及古文字学。著述颇多，除《古今名医汇粹》，尚有《古今名医方论》四卷，集前人效方及自订方一百三十余首，方末附明清诸家名医有关方论；《内经博议》四卷，分天道、人道、脉法、针刺、病能、述病六部，阐释《内经》精义。

《古今名医汇粹》成书于清康熙十四年（1675年）。原与《古今名医方论》合为一编，凡十二卷，名曰《古今明医经论证治汇粹》。因卷帙较多，“剞劂费繁”，乃析出方论部分四卷先予刊行，名《古今名医方论》。刊行后，曾风靡一时，并多次刊刻，后由吴谦增删，收入《医宗金鉴》。而《古今名医汇粹》一书，直到嘉庆六年（1801年），始由徐文明商之陶氏柏筠堂，镌板刊行，得以流传。此时上距作者成书已有126年之久。

《古今名医汇粹》系撷选上自汉代，下迄元明清初历代名医的医论和辨证治验的精华，分类汇编而成。全书八卷，分为论集、脉要集、病能（态）集三大部分。

本书广搜博采，撷精选粹，故后世评价很高。如《珍藏医书类目》云：“（本书）于论病辨证，皆撷历代名医之精华，汇粹一编，简明切当，实为后学之津梁。”也诚如本书跋文所说的，本书“汇集前贤精蕴，纯一而不流于诡异，非手眼俱到者，采取曷能尽善焉”。更为可贵的是，从学术观点来说，罗东逸本是宗尚薛己、张景岳的温补学说，但他不存门户之见，颇多采录提倡寒凉滋阴说的刘河间、朱丹溪等人的论述。对于那些确有独到之见的医家，虽然其声名不甚显赫，仍予以应有的重视，如何柏斋、赵羽皇、王

仲畅、韩飞霞、徐叔拱等人的卓识创见，即因本书而得以保存和传布。总之，择善而从，“截长补短，核实循名，不相诋诽，无分门户”（《古今名医汇粹方论合刊》钱荣光序）的编选方针，正是作为“选家”的罗东逸的高明之处。

《古今名医汇粹》现存以下六种版本。

一、嘉庆本：清嘉庆六年（1801年）五柳居刻本。即徐文明于“嘉庆己未年（1799年）仲春商之于陶氏柏筠堂，镌板流通”者。

二、道光本：清道光三年（1823年）嘉兴盛新甫刻本。盛序称：“世无刊本，抄录相沿，亥豕鲁鱼，阅者攒眉，苕溪友人出所藏善本，校订精详，亟付剞劂，以广其传。”盖盛氏未见嘉庆刻本。

三、清刻本：刻年不详。

四、石印合刊本：1924年大成书局石印，为《古今名医汇粹》与《古今名医方论》合刊本，名《古今名医汇粹方论合刊》。内容较以上诸刻本有增删。简称“合刊本”。

五、清抄本：中国中医研究院收藏有清抄本，据称为“清康熙抄本”。经考察，似难遽定，姑称“清抄本”。凡十二卷，前八卷为《古今名医汇粹》，后四卷为《古今名医方论》，故实为两书合抄本。

六、节抄本：四卷。内容大体与原书卷一、三、四、五同，而卷一颇多增删，而卷三、四、五，无大更动。

以上诸本，以道光本、清抄本为佳，故取道光本为底本，清抄本以及嘉庆本、合刊本为校本，因本书系丛录诸书，故又取所引诸书校勘。诸书皆采善本，此不一一赘列版本。又罗氏在摘录诸书时，曾对部分内容进行改写，对罗氏改动之处，凡属《内经》、《伤寒论》及其他著作重要之处，均加校注说明。

限于水平，点校中不当之处，敬祈指正。

点校者

1989年2月4日

自序^①

自昔彼美云遐，良觀難再，士生其間，動成慨往，無扣角短軒之謠，有帶月歸鋤之興。是以陸沉之志，思侶長沮；麋鹿之情，實甘丰草。微吟午夜，耿懷人至曙星；駒夢北窗，享羲皇于肱半。雖或果哉，終斯已矣。無如大壑淪漂，蓬茨淵浸，三時或餒，九稔恒飢，則又去而逃死，懸壺給食。於是始為醫學，搜時傳之秘簡，閱指掌之授書。見其類証為編，括方以口，坐軒岐于皮站，羶長沙以雲霧，轉益膏盲，徒增橫夭。仲景不云乎，人稟五常，以有五藏，經絡府俞，陰陽會通，玄冥幽微，變化難極，自非才高妙識，豈能探其理致。今之學醫，不思識字，討論經旨，以演其所知。而乃面牆窺管，費人試方，老者不愧，少而不知，痛心哉！不揣不敏，每循斯事，思欲究開闔之玄樞，抉參同于符易。日與同志數公，旁搜遠紹，始自漢代，下迄元明，無下百家，要歸一轍，作用底蘊，頗能燦然，因集為《古今明醫經論証治匯粹》一十二卷。《方論》在其末編，今令先出，請正同學。以諸醫方所集，要約簡明，皆日用常行，昭昭耳目，用之恒常而易忽，體之証治而或非，雖人人拈來，事事當用，將以為耳前之嚆矢，眸畔之電光。野人搜集，聊潤芹之一獻云耳。其于漏卮無當，固稿項黃馘之所因，然而無足道也。因序。

時康熙乙卯七月既望

新安羅美書于虞山麓之古懷堂

^① 本序原收在本書作者羅美所撰《古今名醫方論》，因《古今名醫匯粹》與《古今名醫方論》原為一書，本序又述及兩書成書原委，足資參考，故取之以附卷首。——點校者

夫医道一业，非好学深思、潜心博览者不能究其精微，入乎堂奥也。如《素问》、《灵枢》诸经，医学之圣者也。由是以来，代有名贤，著述不啻千百万种。然其间或泥于古法而不能融，或执乎已见而不师古，且或病者有四方风土之不一，四时令序之不同，禀质有厚薄之不齐，故业是医者，曷可不穷究其法，研求其理哉。本朝康熙乙卯年间，有新安罗东美先生，当代之名贤也，著作颇多，惜乎不能概行于世，流传者惟有《古今名医方论》四卷、《古今名医汇粹》八卷。其《方论》四卷，久已登之梨栗，嘉惠后学矣。而《汇粹》八卷抄本，系文之祖遗，家传珍秘。是书本乎《灵》、《素》二经，证以病情而汇集之也。此乃先生苦心评定者，又慈溪柯韵伯先生所参订，可谓济世之梁筏，医学之精髓也。思夫学问乃天下公共之事，岂可私乎一己而秘之于家者也。用是，于嘉庆己未年仲春商之于陶氏柏筠堂，镌板流通，以公同好，庶几习是业者得以究其精微，相期进乎堂奥也云。

嘉庆六年岁次辛酉中和节

吴郡龙章徐文明谨识

夫天地生人，古今寿夭不齐，其故何也？淳漓一变，修短殊途矣。言仁术者，辑医药之书以救夭枉，莫不首称《素》、《难》，次述汉、唐，爰及历代名贤之说，摭拾成帙，为后学之津梁，其功岂不伟哉！然而方宜有不同，老壮之非一，山居与城市异治，膏粱与藜藿分途，气运之变迁，时代之降升，人生气交之中，其禀赋厚薄，疾疾浅深，与气机相流转，未易明也。至如张子和专工吐下，非不名家；刘守真以暑火立论，动辄芩连；李杲出而阐发脾

胃，参芪是赖；朱丹溪惟事清凉，不离知柏。此四贤者，皆足以起沉痾而安衽席，岂有意于立异鸣高哉？因时宜制异，济世之心切，不期然而然者也，今之人执古法以施治，将以生人者杀人于反掌，翻疑古人之不足法，岂其然欤？前人有拆旧料盖新房之喻，绳尺不越，轩槛殊观焉。运用在一心，临证如临敌，选药如选将，求其至当而后已。新安罗东逸，辑有《名医汇粹》，至当之书也。咀啜近代之精华，不言轩岐而经旨悉具；《金匱》、《千金》之方，虽篇目不列，而治法无遗，信可谓医学之金针，迷途之宝筏矣。世无刊本，抄录相沿，亥豕鲁鱼，阅者攒眉。苕溪友人出所藏善本，校订精详，亟付剞劂，以广其传，未必非济世之一助云。

道光三年岁次癸未正月

嘉兴盛新甫撰

重刊名医汇粹序^①

新安罗东逸先生辑《名医汇粹》一书，向未刊行，仅传抄本。自道光癸未，嘉光盛新甫先生出苕溪友人所藏善本，梓于衙署，相传乃广。阅时未久，版毁于咸丰兵燹，刊书亦不多觐，良足惜也。不期五十年后，复有医博医张镜祥君持秘传抄本见示。披阅一过，觉所引虽皆近代名言，而实汇通《灵》、《素》诸经之微旨，其有禪后学，岂浅眇少哉。然或有议之者曰：上古名贤辈出，以发明圣经为己任者，何止百数十家，如成无己《明理论》、朱肱《活人书》、许叔微《百证歌》、庞安常《总病论》，其最著者也，是辑均未一引及之，犹不免有挂漏之憾，而抑知无遗憾焉。大江南北，向所脍炙人口者，前后千百年间，则有子和张氏、河间刘氏、东垣李氏、丹溪朱氏，世所称四大家者，是书无不及之，其言皆足以贯彻往古，昭示来今，岂必尽录夫百家诸说，历代遗书，方得免挂漏之议乎？况乎医林缺憾，不在截长补短，而在互相诋诽；不在核实循名，而在各分门户。若是辑者，真截长补短，核实循名，不相诋诽，无分门户之书，重付梓民，不亦宜乎。光虽不敏，亦夙知嘉言、路玉、禹载、灵胎、韵伯诸公之立论，独具性灵；又可^②、师愚、松园、郊麟、松峰诸子之用方，超越前辈。而究其立论，用方之精要，仍未得于是书范围之外，别出心裁。以故不辞衰朽，敢徇博士重刊之，请重加校正。为志数言，略抒所见，亦借以表是书之颠末云尔。

宣统逊位之六年丁巳秋日

道隐钱荣光性方氏序

^① 此序据《古今名医汇粹方论合刊》收入。

^② 又可；下原有“知”字，据上下文当为衍字，故删。

古今名医汇粹总目

卷一 论集	(1)
张景岳大宝论.....	(1)
张景岳真阴论.....	(3)
张景岳命门后论.....	(6)
赵养葵火为先天论.....	(8)
赵养葵水火论.....	(10)
喻嘉言秋燥论.....	(11)
张景岳虚损论.....	(13)
张景岳论东垣脾胃论.....	(14)
喻嘉言脉部位论.....	(16)
赵羽皇参附宜虚论.....	(17)
附先哲格言一.....	(18)
格言二.....	(24)
格言三.....	(28)
卷二 脉要集	(36)
《内经》脉要 并附名公诸论注.....	(36)
平人脉准.....	(39)
胃脉.....	(43)
四时脉.....	(44)
五脏脉.....	(46)
三阴三阳藏象脉法.....	(49)
附:六经主用发明说.....	(51)
脉有逆从阴阳.....	(52)

脉之大要	(53)
推按法	(54)
脉主病	(55)
病主脉	(61)
诊法脉案	(62)
附:脉诊总论.....	(65)
诸家脉论附	(67)
张景岳脉神章十一条	(67)
王中旸痰脉论	(78)
柯韶伯脉论二则	(78)
喻嘉言脉论三则	(80)
卷三 病能集一 杂证九门	(83)
阴病门	(83)
中风证	(86)
非风证	(94)
痿病门	(99)
痰饮门.....	(101)
滞下门.....	(108)
吐泻门.....	(116)
疟疾门.....	(121)
咳嗽门.....	(124)
卷四 病能集二 杂证十一门.....	(128)
暑证.....	(128)
湿证.....	(131)
燥证.....	(132)
火证.....	(132)
诸痹门.....	(134)

三消	(138)
噎膈	(142)
痞满	(146)
肿胀	(147)
水肿	(151)
关格证	(154)
卷五 病能集三 杂证十三门	(160)
痙病	(160)
大头瘟	(164)
厥逆	(165)
诸郁证	(166)
黄瘴证	(169)
肺痈证 附肺痿	(172)
喘	(174)
虚劳门	(178)
内伤阴虚发热证	(186)
汗证	(189)
不能食证	(190)
似疟证	(192)
怒伤肝证	(193)
卷六 病能集四 杂证十门	(196)
诸血证	(196)
惊悸怔忡健忘烦躁不寐	(203)
声喑	(205)
癫痫狂证	(206)
诸积病	(207)
疝证	(210)

心胸胃脘腹痛诸证·····	(212)
腰痛·····	(218)
头痛眩晕风汗证·····	(221)
二便门·····	(226)
卷七 病能集五 杂证十门·····	(234)
遗溺·····	(234)
赤白浊遗精·····	(234)
脑漏证·····	(238)
痧疹·····	(239)
厉风鹤膝风·····	(240)
面病·····	(242)
目证·····	(243)
口鼻齿证·····	(246)
咽喉证·····	(249)
耳诸证·····	(252)
辑选薛立斋各证医案六十四则·····	(256)
卷八 病能集六 妇人治例四篇·····	(273)
女科一·····	(273)
经病通治·····	(273)
经闭·····	(274)
经漏·····	(275)
《良方》药禁·····	(281)
女科二·····	(283)
赤白带证·····	(283)
血分水分肿满证·····	(285)
食症血症心腹疼痛等证·····	(286)
小便出血热入血室证·····	(290)

师尼寡妇室女寒热医案·····	(292)
历节痛风证·····	(293)
流注证·····	(294)
瘰疬证·····	(295)
女科三·····	(297)
胎前诸证·····	(297)
女科四·····	(306)
产后诸证·····	(306)
跋·····	(314)

古今名医汇粹卷之一

新安罗美东逸父选辑

论 集

张景岳大宝论

夫阴阳之体，曰乾与坤；阴阳之用，曰水与火；阴阳之化，曰形与气。以生杀言，则阳生阴杀；以寒热言，则阳热阴寒。若其生化之机^①，则阳先阴后，阳施阴受。先天因气以化形，阳生阴也；后天因形以化气，阴生阳也。形即精，精即水；神即气，气即火。阴阳二气，最不宜偏，平则气和而生物，偏则气乖而杀物。经曰：阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝。此先王教人察阴阳、保生气也。

夫阳一而阴二，故偶者阴也，后天之形也；奇者阳也，先天之气也。神由气化，而气本于天，所以发生吾身者，即真阳之气也；形以精成，而精生于气，所以成立吾身者，即真阴之气也。上古天真论曰：女子二七而天癸至，男子二八而天癸至。非阴生在而后而阴成之难乎？阴阳应象大论曰：人年^②四十而阴气自半也。非阴衰在前而阴凋之易乎？故人全盛之数，惟二八之后，以至四旬之外，前后止二十余年而形体渐衰矣。

阳道常实，阴道常虚，故丹溪引日月之盈亏，以为阳常有余、

① 机：原作“基”，据《类经图翼》卷三大宝论改。

② 年：原作“生”，据《素问·阴阳应象大论》改。

阴常不足之论，而立补阴、大补等丸。独惜以黄柏、知母为神丹，致家传户用。殊不知天癸之未至，本由乎气，而阴气^①之自半，亦由乎气。是形虽在阴，而气则仍从乎阳也。此生死之机，不可不辨。

阳之为义大矣。夫阴以阳为主，所关乎造化之原，而为性命之本者，惟斯而已。姑辨其最要者，一曰形气，二曰寒热，三曰水火。

夫形气者，阳化气，阴成形，是形本属阴，而凡通体之温者，阳气也；一生之活者，阳气也；五官五藏之神明不测者，阳气也。及其灵觉尽灭，身冷如冰，形固存而气则去，此以阳脱在前，而留阴在后，非阴多于阳乎？是形气阴阳之辨也。

寒热者，春夏之暖为阳，秋冬之冷为阴。当长夏之暑，草木昆虫，咸苦煎熬，然愈热^②愈繁，不热则不盛。至一夕风霜，即僵枯遍野，是热能生物，寒无生意，热无伤而寒可畏，非寒强于热乎？此寒热阴阳之辨也。

水火者，造化之权，其象有四：日为太阳，火为少阳，水为太阴，月为少阴。此四象之真形也。阳中无太阴，阴中无太阳，此阴阳之专主也。日丽乎天，此阳之阳也，非太阳乎？月之在天，阳中之阴也，非少阴乎？水行于地，阴之阴也，非太阴乎？火之在地，阴中之阳也，非少阳乎？此等大义，丹溪所未知，故引日月盈亏，以证阴阳虚实。况夫阴阳之性，太者气刚，故日不可灭，水不可竭，此日为火之本，水为月之根也；少者气柔，故火有时息，月有时缺，此火为日之余，月为水之余也。惟其不灭者，乃为真火；而时作时止，岂即元阳？故惟真阳之火，乃能生物；而燎原之

① 气：原作“阴”，据《素问·阴阳应象大论》、《类经图翼》卷三大宝论及本书清抄本改。

② 热：原作“灸”，据《类经图翼》卷三大宝论及本书清抄本改。

凡火，但能焦物也。夫天一生水，天一者，天之一也，一即阳也，无一则止于六耳。故水之生物者，赖此一也；水之化气者，赖此一也。故春夏之水，土得之而生长；秋冬之水，土得之而不生长，是水亦死矣。水之所以生，水之所以行，孰非阳所主？此水中有阳，非水即为阳也。

夫阳气不充，则生意不广，而况于无阳乎？故阳惟畏其衰，阴惟畏其盛，非阴能自盛也，阳衰则阳盛矣。

凡万物之生由乎阳，万物之死亦由乎阳。非阳能死物也，阴来则生，阳去则死矣。试以太阳证之：日行南陆，在时为冬，斯时非无日也，第稍远耳，便见严冬难御，万物凋零。然则天地之和，惟此日也；万物之生，惟此日也。设无此日，天地虽大，一寒质耳。人是小乾坤，得阳则生，失阳则死。阳衰者，即亡阳之渐也。圣人作《易》，首制一爻，立元阳之祖，明阳德之元亨于坤初六，日履霜坚冰，虑阴气之渐长，防其有妨化育耳。

《内经》曰：凡阴阳之要，阳密乃固。此言阴之所恃，阳为主也。又曰：阳气者若天与日，失其所则折寿而不彰，故天运当以日光明。可见人之大宝，只此一息真阳，孰谓阳常有余，而欲以苦寒之物，伐此阳气。欲保生可如是乎？

客曰：欲固此阳，计将安出？曰：但知根本，此其要也，命门是也。所谓命门者，先天之生我，由此而受；后天之我生，由此而裁也。夫生之门即死之户，人之盛衰安危，皆系于此。以其为生气之源，而气强则强，气衰则病，此虽至阴之地，而实元阳之宅。至夫脾胃，乃后天水谷之本，犹属元阳之子耳。

张景岳真阴论

凡物之死生，本由阳气。顾今人之病阴虚者十常八九，何谓