



乒乓群星

中国青年出版社

乒乓群星

鍾秉山 著

 中国青年出版社

本书摄影作者

王英恒 王厚林 王洪俊
安烈 孙文志 李虎臣
杨昌忠 周铁侠 唐禹民
梁戈亮 曹玉泉等

乒 乓 群 星

顾美忠 编

★

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

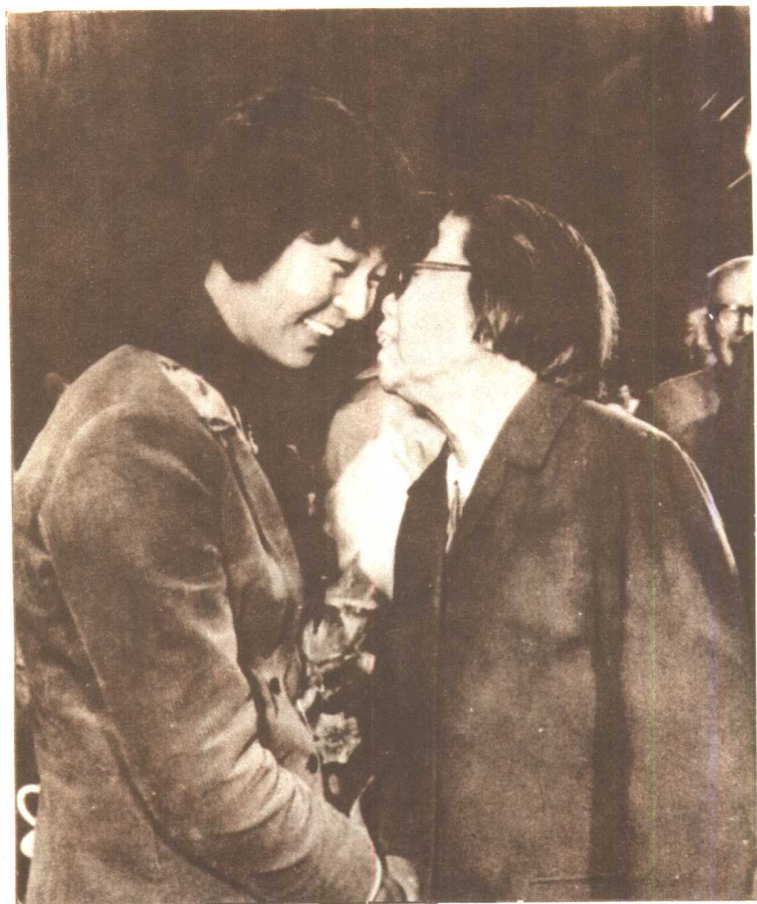
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

★

787×1092 1/32 7印张 6插页 122千字

1983年4月北京第1版 1983年4月北京第1次印刷

印数1—32,000册 定价0.64元



一九八一年五月七日，党和国家领导人接见了中国乒乓球代表团全体成员。全国人民代表大会常务委员会副委员长邓颖超同志握着童玲的手亲切地说：“你们为国争了光，我们非常高兴，全国人民非常高兴，今后还要继续努力，为祖国、为人民争取更大的光荣！”



一九七一年，中国乒乓球健儿重返国际乒坛，在日本举行的第三十一届世界乒乓球锦标赛上，男子队又获得了斯韦思林杯。



在第三十二届世界乒乓球锦标赛上，郗恩庭获男子单打冠军，胡玉兰获女子单打冠军。上图为郗恩庭和约翰逊(瑞典)在进行决赛。下图为女子单打冠军胡玉兰(左一)与郑怀颖、仇宝琴、李赫男同南斯拉夫运动员联欢。





在第三十三届世界乒乓球锦标赛上，中国女队和中国男队双双夺回了团体冠军的奖杯。



葛新爱在第三十五届世界乒乓球锦标赛上获得女子单打冠军。



中国乒乓球队步入比赛大厅。

男子单打冠军郭跃华(中)、亚军蔡振华(左)及第三名舒尔贝克(南)、本格森(瑞典)在领奖台上。



一九八一年四月，在南斯拉夫诺维萨德举行的第三十六届世界乒乓球锦标赛上，中国乒乓球队夺得了全部七个项目的冠军和五个单项的亚军，创造了世界乒乓球赛历史上的空前纪录。

上图和右页上图分别为男、女团体冠军领奖时的情景。



女子单打冠军获得者童玲。



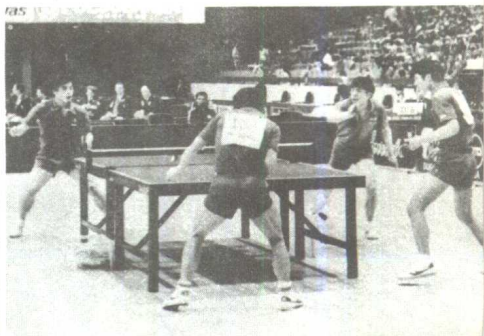
教练李富荣向运动员谢赛克面授机宜。



混合双打冠军获得者谢赛克、黄俊群。



女子双打冠军张德英、
曹燕华(中)在领奖台上。



李振恃、蔡振华(正面)战胜郭
跃华、谢赛克,取得男子双打冠军。



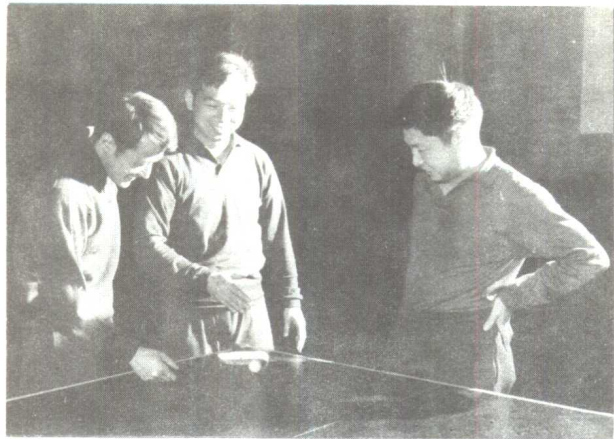
参加第三十六届世界乒乓球锦标赛的中国代表团载誉归来，受到全国人民的热烈欢迎。上图为中国乒乓球队的教练员和手捧奖杯的冠军获得者合影，下图为清华大学师生欢迎中国乒乓球队胜利归来，郭跃华被同学们抛了起来。





中国乒乓球运动员通过各种国际比赛,提高了球艺,增进了中国人民与世界各国人民的友好往来。上图为曹燕华与法国塞克雷坦互相祝贺;右图为郝恩庭为南斯拉夫观众签名留念;下图为中国乒乓健儿畅游黄浦江,欢叙友情。





中国乒乓球队教练
李富荣、张燮林与徐寅
生同志一起切磋球艺。

乒乓球运动员葛新
爱(右)、童玲(中)、阎桂
丽(左)在阅读资料。



参加第三十六届世
界乒乓球锦标赛的运
动员在南斯拉夫诺维萨
德游览、观光。



内 容 提 要

一九八一年三十六届世界乒乓球锦标赛上，中国乒乓健儿奋勇夺魁，荣获全部七项冠军，五星红旗在诺维萨德“伏伊伏丁那”体育大厅里，一次又一次地升起，胜利的喜讯伴着“前进！前进！”的国歌声激起全国人民振兴中华的热望。

《乒乓群星》这部人物特写集就这样应运而生。她记述了郝恩庭、李振恃、郭跃华、谢赛克、蔡振华、胡玉兰、葛新爱、张德英、童玲、曹燕华十名运动员和教练李富荣、张燮林的事迹。不但描写了他们在比赛场上惊心动魄的拚搏，而且追述了他们成长的过程，从而揭示出他们的成功不是靠天才和命运的巧合，而是靠对事业的不懈努力和对理想的执着追求。

中国乒乓球协会主席徐寅生写的《春色满园》的文章作为本书的序言，对多年来世界乒坛的风云和我国乒坛名将的风貌进行了全面介绍。全书以扣人心弦的报道《诺维萨德的日日夜夜》作为终了。

这是一部充满故事情节，生动活泼地谈理想、追求和实践的人物特写集。

目 录

春色满园·····	徐寅生 1
乒海中流——记郗恩庭·····	蒋玉达13
他不是失败者——记李振恃·····	张 挺22
把失去的夺回来——记郭跃华·····	马 兰37
第一主力——记谢赛克·····	张祯祥48
奇迹的最后铸成者——记蔡振华·····	黄伟康65
男儿志——记胡玉兰·····	王 颖77
光华曲——记葛新爱·····	张振亭90
她来自北大荒——记张德英·····	肖复兴 115
拔尖——记童玲·····	李赫男、鲁 光 133
小丫顶大梁——记曹燕华·····	吴基民 145
啊，斯韦思林杯——记李富荣·····	张 挺 160
不解之缘——记张燮林·····	张晓岚 178
诺维萨德的日日夜夜·····	张振亭 191
编后记·····	顾美忠 218

春色满园

徐寅生

我国乒乓健儿在第三十六届世界乒乓球锦标赛上，囊括了七个项目的全部世界冠军，五个单项亚军，创造了世界乒坛五十五年历史的新纪录。

如果说容国团同志在一九五九年为我国运动员夺得了第一个世界冠军，表明了我国乒乓球运动的春天来到了，那末，今天我国的乒坛已经是“春色满园”了。

八十年代的第一次世界锦标赛，技术水平达到了一个新



的高度。强队和强手越来越多，实力相当，争夺激烈；各种各样的打法，锋芒毕露，各显神通；各种性能的球拍，使乒乓球技术难度大大增加。我国运动员取得这样的成绩是很不容易的。这说明我国的青年一代是有所作为的。

乒乓球运动最初起源于欧洲。五十年代前的世界锦标赛，参加者绝大多数是欧洲国家。欧洲运动员由使用木拍发展到胶皮拍，打法都以防守为主。

一九五二年，日本运动员第一次使用海绵球拍参加了世界锦标赛，以强有力的进攻打法突破了欧洲运动员的防守，致使欧洲的防守打法显得那样的被动和消极。日本运动员给乒乓球技术带来了一次革命。它标志着乒乓球技术将向积极主动、以攻为主的方向发展。

对此，欧洲乒乓球界并没有足够的重视，在很长一段时间里，他们技术上没有创新，也不及时采取有效措施，所以，五十年代，技术的优势转到了日本。在一九五九年的第二十五届世界乒乓球锦标赛中，日本获得了六项锦标。然而，乒乓球技术是不会停留在一个水平上的。就在日本运动员处于巅峰状态时，中国运动员异军突起，用更积极主动的近台快攻打法向日本运动员提出了挑战。

乒乓球这项运动，虽然五十年前就传入中国，可是在旧中国，它是得不到广泛普及的，更不可能在技术上有很快的提高。新中国诞生后，在党和政府的亲切关怀下，一九五三年中国乒乓球队第一次参加世界锦标赛。开始时战绩平平，以后，

逐步上升。王传耀在一九五七年的世界锦标赛中战胜了日本名将、世界男子单打冠军荻村。但这也并没有引起日本乒乓球界足够的重视。实际上，中国的快攻打法已经在比赛中初露锋芒，显示了它的优越性。它站位近、击球动作小、速度快、变化多，而且正反手都能进攻。比起日本动作大、离台远、速度慢、单面进攻的打法，更加先进。它预示着乒乓球技术将向近台快攻的方向发展。只是由于我方比赛经验不足，基本功不扎实，对世界冠军尚有迷信思想等原因，还不足以在总体上战胜日本队。

一九五八年，毛主席提出破除迷信，解放思想，给乒乓球运动员以极大的鼓舞。中国人也要拿世界冠军，已经成为我国乒乓球运动员考虑的问题了。在这样的情况下，带头人是很重要的。站出来登高一呼的是年轻的广东运动员容国团。那时他才从香港归来不久。过去，他从来没有参加过世界锦标赛，只是在香港队与日本队比赛时，有过战胜世界冠军荻村的纪录，当时他肺病初愈，体质很弱。但是他热爱祖国，有雄心壮志。在第二十五届世界乒乓球锦标赛时，中国男队已经具备了全面对抗日本队的能力。可惜的是，中途意外地输给了匈牙利队，失去了与日本队争夺世界冠军的机会。暂时的失利，并没有使容国团同志灰心丧气。他在单打比赛中，顽强奋战，连胜欧洲、日本名手，最后与匈牙利老将西多对垒，争夺世界冠军。西多当时已三十多岁，是乒坛上一员赫赫有名的宿将，曾为匈牙利队立下汗马功劳。但壮志未酬，从没有获得过世界男子单打冠军。团体赛中，西多刚胜过容国团。大概

总以为“圣·勃莱德杯”稳拿无疑了，队里的伙伴们连鲜花都准备好了，就等着到时候给西多祝贺。面对这样一个强手，容国团毫不示弱。在同志们的帮助下，经过苦战，容国团终于以三比一获胜，荣获世界男子单打冠军。容国团的成功，表明了中国运动员有能力登上世界乒坛的高峰。从此，中国运动员通向世界冠军的大门打开了，迷信破除了，一个又一个新的世界冠军出现了。迄今为止，中国运动员参加世界乒乓球锦标赛，总共获得了三十五项世界冠军。容国团给我国乒乓球运动员树立了榜样，这是他最大的贡献。

两年以后，第二十六届世界乒乓球锦标赛在北京举行。赛前，日本运动员创造了一种新型的进攻性技术——弧圈球。当时，匈牙利和南斯拉夫运动员联袂访问日本，被这种弧圈球技术弄得一筹莫展。日本队对这种技术寄予了很大希望，想用它来抵挡中国队的挑战。这时，中国式的近台快攻打法也日趋成熟。在这次锦标赛中，日本运动员最终还是对付不了中国独特的快攻打法。中国运动员荣获了男子团体和男、女单打三项世界冠军。日本新闻界评论说：“日本的快速抽杀压倒了欧洲，但中国以更快的进攻打败了日本。”应该提到的是，当时我们的国家正处在困难时期，我国人民艰苦奋斗、不怕困难的革命精神，深深地鼓舞和教育着我国乒乓健儿。他们怀着为祖国争光的强烈愿望，决心要为中国人民争气。经过一番努力，终于克服困难，夺取了胜利。

以后，随着张燮林、林慧卿、郑敏之等人的积极防御、配合进攻的打法逐渐成熟，成了我国另一种独特的打法，实力大