

韬略智慧系列丛书

朱少华
编著

应变之谋



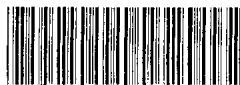
蓝天出版社

韬略智慧系列丛书

应变之谋

朱少华 编著

蓝天出版社



2 059 6475 9

(京)新登字 126 号

责任编辑:周会元

封面设计:雷洪连

应 变 之 谋

朱少华 编著

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:6784244 6788133

新华书店经销

北京丰华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.375 印张 160 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数 1——10000

ISBN7 — 80081 — 489 — 0/Z · 143

定价:6.00 元

韬略智慧系列丛书

编委会

主编：唐彦生 周正舒

编委 (按姓氏笔画排列)

田渴新 吕银凤

曲 波 朱少华

刘源沥 宋锦华

沈 威 周正舒

魏依萍 许心源

赵文珂

前 言

勉从虎穴暂趋身，说破英雄惊杀人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。

这是《三国演义》21回写到曹操煮酒论英雄，刘备随机应变，借雷声来掩饰自己的惊慌，未被曹操识破其韬晦之计，作者感慨而发的赞美诗。它赞扬了刘备如神的应变本领。

应变，是人类生活的要义。因为世界上的万事万物都是发展变化的。古希腊哲学家曾用

“人不能两次走进同一条河流”的命题，来说明事物的变化。环境在变，时势在变，事态在变，生活也在变。要适应环境、时势的更迭，应付事态、生活的变化，就得学会应变。不仅世事要应变，人生也要应变。《荀子·王制》曰：“举措应变而不穷。”能够随时势、事态的变化而应变，是人类的本质所在，是人的能动性的具体体现。现代社会飞速发展，生活日新月异，更需要人们学会应变，善于应变。特别是现代经济及其相关领域的竞争日益激烈，给人们的应变能力提出了更高的要求。精于应变，是现代人不可缺少的基本素质。

应变在技术上指的是由于应力而引起的大小或形状上的改变。作为社会生活中的应变，则主要在于：其一，保持主动地位，其二，变被动为主动。前者是“应”客观之变而使自己的地位不变，后者是“应”客观之变而使自己的地位发生变化。应变的最终目的是使自己永远处于主动地位，驾驭事态发展，以实现既定目标。

宋·罗大经《鹤林玉露·临事之智》中云：“大凡临事无大小，皆贵乎智。智者何？随机应变，足以弭患济事者是也。”从一定意义上说，智者就在于随机应变，弭患济事。然而，智者不是天生的。学习应变的权术，掌握应变的技法，是实现随机应变、弭患济事的基本功课。

中国有句俗话：“急中生智。”近年来，一些科学研究表明，急中生智与机体的应激机制有关。当一个人遇到紧急情况后，体内会发生一系列生理变化：肾上腺素的分泌量迅速增加，交感神经兴奋，心跳和呼吸加快，血压升高，血糖含量

增加,反馈性也使得皮肤和腹腔内的血管收缩,而大脑、心脏和骨骼肌的血液供应量增加,这样,就有利于调节改善大脑的营养供应,从而使人的注意力集中,思维、理解、反应能力与判断能力立即提高。其实,急中生智还与人的心理素质和应变知识有关。如果一个人头脑空空,缺乏应有的心理准备,缺少一定的知识储备,不懂得几手应变术,遇到紧急情况,即使机体的应激机制运转得再快,也是难以生出“智”来的。

人类走过了几千年的文明历史。在与天打交道、与地打交道以及人与人之间的交道中,积累了丰富的应变经验。古今中外涉及政治、军事、经济、文化和日常生活等领域的应变经验,为本书提供了广泛、丰富而又生动的生活实例。本书摘取其中一部分,按照人们生活中所要应变的不同境遇进行分类排列。

人们生活中所要应变的境遇,大致可分为远虑、近忧、处危和临机四种情境。人无远虑,必有近忧,因此,对远虑的应变是最具战略意义的应变。一个人只有高瞻远瞩,面向未来,老谋深算,才能争取到主动和占居主动。远虑不及,必生近忧;并且,即使深谋远虑,但由于情况的变化,也难免不生近忧。所以,近忧之应变也是一种带有预防性或预见性的应变。近忧不解,酿成急祸,于是,处危又是应变的一种境遇。处危包括面对危机、危险、危难等方面,一般认为,处危应变最能反映一个人的应变智谋和胆略,因此,这类应变在应变术中的内容最丰富。临机是一种随意、温和的情境,在这种

情境下，善于捕捉机遇，见机而行，获得主动，也是一个人的聪明才智的重要表现。正是基于上述认识，我们将应变术由远及近分为“远虑之应变”、“近忧之应变”、“处危之应变”和“临机之应变”四类，并在介绍手法要诀的基础上，列举一些实用例证，事理结合，融会贯通，以便于读者理解、记忆和运用。需要说明的是，我们在选用实例时，参考和引用了许多国内外学者的资料，由于体例的限制，没有一一注明出处，在此特向原作者表示感谢。

生活是丰富多彩的，多彩的生活需要多彩的应变术。本书介绍如许应变术，不是划定应变术的范围，而是旨在提供应变术的引例。尽管我们在引证和说明应变术时，力图尽量多涉及一些方面、领域的实例，使读者对每一个应变术都能有一个较充分地了解，但是，事物的发展是无限的，应变术及其实例不可能穷尽。我们只是希望读者能从我们的介绍中获得启示，举一反三，触类旁通。这也可以算作我们所作的“抛砖引玉”之应变吧。同时，我们也希望读者诸君能细心揣摩应变术的精髓，灵活运用，以应变的态度对待应变术，在事业上，在人生的征途中，纵横驰骋，应变自如，永远立于不败之地。

目 录

一、远虑之应变

[1]	韬光养晦
[5]	隔岸观火
[9]	养精蓄锐
[12]	卧薪尝胆
[15]	狡兔三窟
[19]	避招风雨
[23]	忍辱负重
[26]	夺气攻心
[30]	借机离间
[35]	远交近攻

二、近忧之应变

[39]	调虎离山
--------	------

[43]	釜底抽薪
[47]	通权达变
[51]	反经行权
[55]	先发制人
[59]	假手于人
[64]	以迂为直
[68]	欲擒先纵
[72]	各个击破
[76]	反劳为逸
[80]	以逸待劳
[84]	刀斩乱麻
[88]	奇正互变
[92]	别出新招
[95]	亡羊补牢
[99]	嫁祸于人

三、处危之应变

[102]	以攻为守
[106]	以守为攻
[110]	以退为进
[114]	以屈求伸
[117]	以静待哗
[120]	以柔克刚

[124]	以战止战
[128]	以毒攻毒
[132]	将计就计
[136]	巧用反间
[140]	金蝉脱壳
[143]	巧过昭关
[146]	巧施障眼
[149]	主动解脱
[153]	假痴不癫
[157]	临危装死
[161]	虚张声势
[165]	死马活医
[169]	丢卒保车
[173]	破釜沉舟
[177]	后发制人
[181]	以走为上

四、临机之应变

[185]	相机行事
[188]	巧借东风
[192]	巧用机缘
[197]	反客为主
[201]	顺水推舟

[205]	顺手牵羊
[208]	顺其自然
[212]	望梅止渴
[215]	王顾左右
[219]	进退相宜

一、远虑之应变

韬光养晦

韬光养晦是指暂时敛藏自己的才能，隐匿踪迹，等待时机而动的计谋。韬光，即把才华掩藏起来；晦，隐晦，即瞒人耳目，不让人知道踪迹。韬光养晦一词出自清朝文人郑观应《盛世危言·自序》，云：“自顾年老才庸，粗知易理，亦急拟独善潜修，韬光养晦。”然而，在我国历代典籍中，有许多相近的表述。如南朝梁人萧统《靖节先生传序》有“圣人韬光，贤人遁世”之

说；金人马钰《满庭芳》中有“怀美玉，便韬光隐迹，二十余年”的语句；《隋书·薛道衡传》则提出：“韬神晦迹则紫气腾天。”

韬光养晦作为政治生活中的应变术，主要是应付个人所处的不利的政治环境，保全自身性命，以图他日东山再起。由于隐藏了自己的本来面目和真实意图，可以迷惑自己的政敌，解除对手对自己的戒备，当时机合适时，就可一展个人宏图。三国时，刘备在沛城被吕布打败后，失去了栖身之地，只好投曹操麾下。后来，曹操移师许昌，也带着刘备，目的是要控制刘备。刘备既不甘居于人下，又怕曹操谋害自己，因此装出胸无大志的样子，还在住处后院开了一块地种菜，亲自浇灌。一天，曹操请刘备小酌，煮酒论英雄。酒至半酣，曹操说：“方今天下，英雄只有使君与我。”刘备以为曹操看出了自己的心思，心里一惊，手中的匙箸都掉在地上。正巧霹雳雷声，大雨骤至，刘备随机应变，说：“圣人云‘迅雷风烈必变’。一震之威，乃至于此。”曹操听后说：“雷乃天地阴阳击搏之声，何为惊怕？”刘备接着道：“我从小害怕雷声，一听见雷声只恨无处躲藏。”曹操听罢，一声冷笑，认为刘备是个无胆、无识、无用之人。从此放松了对刘备的戒备。刘备用韬光养晦之计，才得以从曹操的忌恨中平安脱身，日后方才造就三国鼎立之势。

韬光养晦，还作为复仇雪耻的应变术。东汉时期，有个叫苏不韦的人，其父苏谦曾做过司隶校尉，被上司李皓泄私愤判了死刑。当时年仅18岁的苏不韦把父亲的灵柩运回家

乡，浅浅地埋在地上，发誓报仇后再为父亲正式下葬。接着，他又把母亲隐匿在武都山里，自己也改名换姓，用家财招募刺客，待机刺杀李皓。几年以后，李皓升迁大司农，其官署紧靠堆积军用秣草的厰，苏不韦带领亲从，暗中潜入厰中，夜挖地洞，白天躲藏起来，这样持续干了一个月时间，终于把地洞打到了李皓的寝室下。一天，苏不韦带人从地道潜入李皓卧房，不巧李皓上厕所去了。事情暴露后，苏不韦又用其他计将李皓气死。古人评论说，李皓能凭着私愤杀了苏谦，却不能治苏不韦，为什么？恐怕是因为侠士们善于隐藏自己。

韬光养晦也有用作处世之道，人生应变之术的。其主要目的是在于免得锋芒毕露，招惹是非。洪应明先生在《菜根谭》中说：“君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。”不露锋芒，并不是消蚀锋芒，不是改变操履，而是指人应隐其锋芒，不要恃才恃权恃财而咄咄逼人，从而使个人更容易被社会、被他人所接受。其实，这也是一种强化自己的学识、才能和修养的过程。学会以此来应变人生，有利于培养自己处理好各种人际关系的能力和技巧，也是放弃个人的虚荣心，踏踏实实地走人生旅途的表现。

《史记·滑稽列传》云：“三年不鸣，一鸣惊人。”凡事没有取胜的把握，就不必四处张扬，与其使人早有预闻而有准备，不如突然制胜而使人惊愕不已。这样做，一来可以减少取胜的障碍，特别是人为的障碍；二来可以造成惊人的心理效应，增加胜利后的影响力。自古道：识时务者为俊杰。所

谓时务，就是客观形势或时代潮流。认清客观形势和时代潮流，才是聪明能干的人。人的一切活动都需要借助客观条件，并且受客观条件的制约；人要想建立功业，取得出色的成就，更要认清和善于利用客观形势的发展变化，因时制宜，待时而动。落后于时势，见识狭窄，处处受阻，不能实现自己的抱负。反之，客观条件不具备、不允许的情况下，不讲策略，不善于韬光养晦，一味地硬拼蛮干，英雄倒是英雄，然而却可能一事无成，或于事无补。这也就是韬光养晦在应变中的积极意义。

隔岸观火

隔岸观火的字面意思是，对岸失火，隔着河观望。引伸意是比喻对别人的危难不加援救，而在一旁看热闹，或指因为同自己没有切身利益关系，因而不去管它。然而，从发展的眼光看，彼岸失火也可能给此岸带来些许影响，有时可能发生重大的利害关系。因此，当对岸失火时，不应事不关己，高高挂起，而应隔岸静观火势走向，这才不失为一种高明的应变策