

張秀民著

中國
印刷
史

上海人民出版社

74884

張秀民著

中國印刷史

顧廷龍題



上海人民出版社

责任编辑 李文俊
封面装帧 甘晓培
封面题字 顾廷龙

中国印刷史

张秀民著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 江苏如东印刷厂印刷

开本850×1156 1/32 印张28 插页18 字数642,000

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数 1-2,500

ISBN7-208-00597-4/K·131

定价 18.00元

同聲白言中白

來世尊加讚福此

况法及造塔法感

守衛住持讀誦書寫

供養為讚一切諸眾

故於後時令彼眾

生志得聞知不墮地

像及諸惡趣我等為

報如來大恩感共守讚

今廣流遍再書恭敬

如佛无異不令此法而

有壞滅佛言善哉

善哉汝等乃能堅

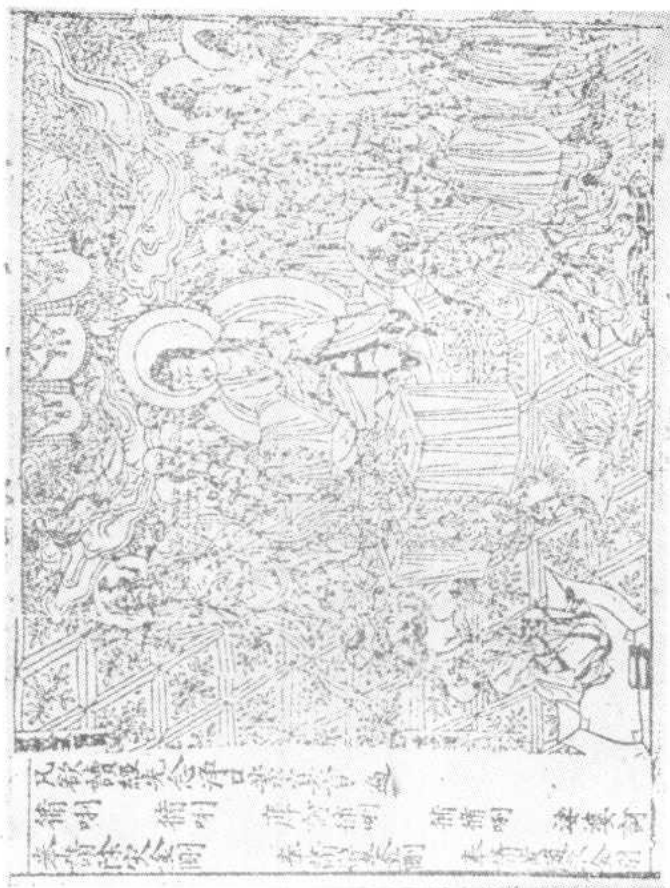
固守護住持如集陀

羅尼法時諸大無喻

佛說已歡喜奉行

無垢淨光不從難空

现存世界上最早的印刷品 八世纪初(约七〇四——七〇一年)唐印本《无垢净光大陀罗尼经》，南朝鲜发现。



唐咸通九年(八六八年)王弼造《金剛經》的卷首精美扉
 画。全卷长十六尺,高一尺。

佛說經已長老須菩提及諸比丘比丘尼優
塞塞優婆塞一切世間天人阿羅漢等聞說此
皆大歡喜信受奉行

金剛般若波羅蜜經

夏言

鄒漢公伽

跋帝 跋羅若

鉢羅婆多

嚩伊哩帝

伊失哩

式曠馱

毗舍耶

毗舍耶

洪婆訶

咸通九年四月十五日王玠為

二親敬造善施

唐咸通九年(八六八年)王玠造《金剛經》的卷末刊語



现存最古的印本历书 唐乾符四年(八七七年)历书

二月甲戌

皇帝自東封還賞賜有差丙子

上躬耕於興慶宮側盡三百步辛巳還

鴻臚卿崔琳使於吐蕃琳仲慶之子

也壬午

上幸鳳泉湯發米還京師三月丁卯

上幸觀山溫泉丁丑還宮戊寅以單于

大都護忠王浚鎮河北道行軍元帥

以御史大夫李朝隱京兆尹裴佖先

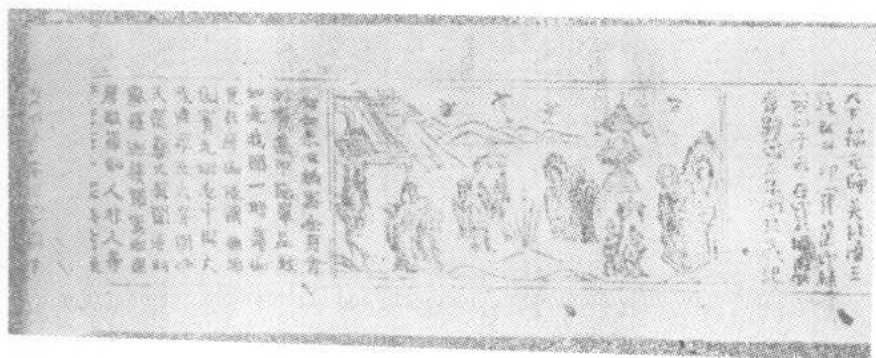
副之帥十八總管以討吳契丹命此

百官相見於光順門庚辰

皇帝幸觀山溫泉甲申還宮乙酉

上幸鳳泉湯丁亥還宮召見百官賞賜

唐《开元杂报》



五代吴越国王钱俶显德三年丙辰(九五六年)印《宝箧印经》

吳越國王錢俶敬造寶
 送印無八万四千卷永
 光養時乙丑歲記



一切如來心於空全身舍利寶
 候印陀羅尼經
 如是我聞一時薄伽梵在摩
 伽陀國無垢園寶光明池中
 與大菩薩眾及大聲聞僧天
 龍夜叉提圍婆阿蘇羅遮
 羅緊那羅摩睺羅伽人非
 人等無量百千眾俱前後圍
 遶命時眾中有一大婆羅門
 名無垢妙光多聞聰慧人所
 樂見常奉十善托三寶阿次
 常信向善心殷重智惠極細
 常發心一切眾生相應善利
 大智勇健饒資具圓滿時被婆
 羅門無垢妙光從座而起往
 詣他所遙佈七匝以眾香花

五代吳越國王錢俶(初名弘徽)乙丑(宋太祖乾德三年,九六五年)印《寶廣明經》,一九七一年紹興出土。



五代吳越國王錢俶乙亥(宋太祖開寶八年,九七五年)印《寶篋印經》,杭州西湖雷峰塔發現。

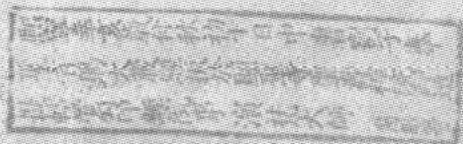
菩提开欣樂 開化於眾生 別獲彼明智
何緣來至此 吾是故阿難 論歸于往來
為少智之人 觀亦許與論 吾是故阿難
論說於往來 人懷精進者 念乃曉于此
有德者分別 解深妙之義 能獲於精華
速得成大道
佛告阿難如來至真等正覺班宣
薩為往來當如是義亦是喜權去
慢也

阿惟越致遮經卷上 第五五經 曼分

佛說阿惟越致遮經卷上

大宋開寶六年癸酉歲奉

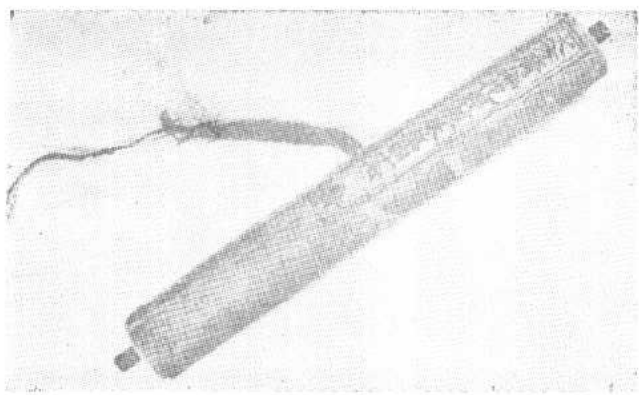
勅雕造



蜀刻《开宝藏》 此为北宋开宝六年(九七三年)刻, 大观二年(一一〇八年)开封印《佛说阿惟越致遮经》。图中两个木刻牌子是后加的。



南宋紹熙二年(一一九一年)建安余仁仲萬卷堂刻
《春秋公羊傳解詁》



最早的印刷书签 《契丹藏》(《辽藏》)本
《大方廣佛華嚴經》

目 录

钱存训博士序	一
李希泌先生序	五
自序	七
凡例	一
第一章 雕板印刷术的发明与发展	
前言	一
雕板印刷术的发明 <small>贞观说 其他各说</small>	二〇
雕板印刷的发展	三三
唐代(六一八—九〇七年) 雕板印刷的始兴	三三
总论	三三
刻书地点 长安 洛阳 越州 扬州 江东 江西 益州	三四
刻本内容 经部 史部 子部 集部 宗教书	三〇

DJ31/09

其他印刷	纸牌	报纸	印纸	三四										
印刷物料	三七										
五代(九〇七——九六〇年)	监本及蜀国、吴越的印刷	三九										
总论	三九										
刻书地点	开封府	江宁府	福州	青州	瓜、沙州	成都府	杭州	四〇						
刻本内容	经部	史部	子部	集部	宗教书	四八							
印刷物料	五三							
宋代(九六〇——一二七九年)	雕板印刷的黄金时代	五三							
总论	五三							
刻书地点	开封	杭州	绍兴府	庆元府	婺州	衢州	严州	湖州	平江府	建康府	成都	福州	建宁	五九
附：南宋刻书地域表	五九	
刻本内容	经部	史部	子部	集部	科技书	医药书	宗教书(佛藏)	道藏)	板画	五九	
宋板特色	字体	避讳	标点	刊语与牌子	其他	五九	
书禁与板权	一八八	
蜡板的创始	二〇一	
官私藏书	二〇一	
其他印刷	报纸	纸币	茶盐钞引、印契	二〇五	

装背	二五
印刷物料	三三
辽代(九一六——一二二五年) 雕刻两部《契丹藏》	三九
总论	三九
刻书地点	三一
刻本内容	三二
经部	三二
史部	三二
子部	三二
集部	三二
佛经与佛藏	三二
契丹字译本	三二
板画	三二
辽板特色	三四
选讳	三四
印刷书签	三四
金代(一一一五——一二三四年) 监本及雕印佛、道藏	三三
总论	三三
刻书要地	三四
中都	三四
南京	三四
平阳府	三四
宁晋	三四
刻本内容	三四
经部	三四
史部	三四
子部	三四
集部	三四
科技书	三四
医药书	三四
宗教书(佛经与佛藏)	三四
道书与道藏	三四
女真字译本	三四
金板特色	三五
字体	三五
避讳	三五
官私藏书	三六
金板流传	三七
附 伪齐刻本	三八
钞币	三九
印刷物料	四〇

西夏(一〇三八——一二二七年).....	二七一
总论.....	二七一
西夏文著译本.....	二七三
佛经.....	二七六
大理(九三七——一二五三年).....	二七八
元代(一二七一——一三六八年) 刻书衰落.....	二八〇
总论.....	二八〇
刻书要地 大都 平阳 杭州 建宁 吐鲁番.....	二八二
刻本内容 经部 史部 子部 集部 科技书 医药书 宗教书(佛藏 道藏) 蒙文译本 藏文译本.....	二九四
元板特色 字体 书名页 著者画像 征稿广告.....	三一九
套印的发明.....	三二五
官私藏书.....	三三六
其他印刷 纸币 盐茶引、契本.....	三三七
装背.....	三三二
印刷物料.....	三三三
明代(一三六八——一六四四年) 刻书又大盛.....	三三四
总论.....	三三四