

山东省文史研究馆编

海岱寻踪

新编文史笔记丛书·萧乾主编

上海书店

165

山东省文史研究馆编
李骏昌 张蕾 萧思贵主编

海岱志踪

李骏昌书



责任编辑 刘华庭

特约编审 蒋 路

封面设计 范一辛

海岱寻踪

山东省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海印刷七厂一分厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 5.375 字数 86 千字

1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-933-X/K·183

定价：6.70 元

沪新登字 119 号



青岛受降仪式（长野荣二献刀）



韩复榘



弘一法师像



三十年代的梁漱溟

三十年代任山东省政府
教育厅长时的何思源



沈鸿烈



范铭枢墓

6274/3

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富；有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

山左名流

民族义士宫仲相

牛 津 (1)

于宗潼二三事

翟辛灵 (2)

成仿吾与“黑旋风”

史若平 (3)

宋还吾与“子见南子”案

张振和 (5)

康有为轶诗两首

贾继闰 (7)

国立青岛大学校长杨振声

王先进 (9)

“半老徐娘”王书天

王逸民 (11)

我所知道的梁漱溟先生

孙方成 (12)

周履安轶事

梁兆斌 (13)

秦虹云与江青

徐北文 (14)

政海拾遗

僧格林沁之死

王先进 (18)

石金声贪心遭“报应”

宋德圃 (20)

靳云鹏过年推磨

萧鹤声 (21)

吴佩孚的一阕《满江红》

位兹泉 (22)

陈延年、陈乔年之死

张影心(23)

李大钊长联悼孙文

袁静波(24)

张宗昌祸鲁歌谣

刘玉澄(25)

张宗昌强“借”房租

严薇青(27)

韩复榘误打学生愿自罚

马节松(28)

韩复榘自违“新政”

何树瀛(29)

曹县长趣断鸡案

马节松(31)

郑继成刺杀张宗昌

马节松(32)

梁漱溟设茶会乡绅

郭蒸晨(34)

日本将病蜂倾销华北

秦在简(35)

洋马暴死之谜

孙柏森(36)

日本人策划的一次谋杀

陈松青(37)

青岛受降记实

陈松青(39)

采访日本降将长野荣二

陈松青(42)

汉奸汪精卫的殡葬

秦在简(43)

为革命老人范明枢选择墓地

王润身(45)

贪官冯汝骥

王润身(46)

冯汝骥铁像铸移记

王润身(47)

仁民爱物

丁宝桢堵黄河决口

王先进(50)

勤政务实的县知事

宋德圃(52)

萨镇冰俭朴教子

王逸民(53)

土匪治河

何 项(54)

韩复榘移民救灾

马节松(55)

青岛劳动亭

刘明志(57)

文化教育

潍县竹枝词与《潍县春节即事

百咏》

陈炳熙(59)

老舍爱好民间文艺

张昆河(61)

冯玉祥写诗欲夺魁

田仲济(63)

元宵节的灯谜风波

宋德圃(63)

两副赠联寄深情

吕德禄(65)

一次精彩的演讲

马铭初(66)

教育家鞠思敏与人力车工人

田仲济(68)

何思源与山东省立六中

何 项(69)

“六中、北大、哥伦比亚”

徐北文(71)

于明信先生遗事杂俎

李 弦(73)

抗战时期的孙东生

伊 洛(74)

戒行和尚办教育

孙传云等(76)

我所认识的蒋梦麟

王先进(76)

怀念语言学大师罗常培先生

殷焕先(79)

曲艺杂技

山东大鼓著名艺人谢大玉

严薇青(81)

“江北阿炳”王殿玉

刘尊雪(83)

民间小戏——两夹弦

盛延元(85)

艺苑奇葩枣梆	盛延元(86)
解放前的济南晨光茶社	李 谦(88)
源远流长的济南杂技	任 远(89)
二鬼角抵	马德怀(90)

琴棋书画

莱州文峰山郑碑	张河清 (92)
画师张筑岩	李宏升 (93)
齐白石先生轶事二则	刘敦和 (95)
弘一法师在青岛湛山寺	张稚庐 (96)
冯玉祥作画慰部下	李障天 (98)
李苦禅画励袁金凯	许介文(100)
曲水亭与“二麻子”	李若西(101)

散英金载

刘和珍的追悼会和纪念碑	严薇青(104)
胡适两不知	田仲济(105)
于右任为鲃肺汤题诗	秦在简(106)
前清遗老为父请谥	严薇青(107)
为慈禧治病的叶嗣高	吴云涛(109)
李五邪奇方治难症	靳星五(111)
郭献亭“警枕立餐”	李仪轩(113)
尚云祥北京拜师	李孟才(114)

地方掌故

- | | |
|--------------|----------|
| 昙花一现的济南东安市场 | 方本壮(116) |
| 莒县曾名震东县 | 刘光义(117) |
| “迷魂阵”至今迷人 | 周大全(119) |
| 聊城运河粮船 | 吴云涛(120) |
| 祖孙三代矢志修桥 | 贺懋莹(122) |
| “永久团体”与《海王》报 | 王超凡(123) |
| 足蹬大成永,头顶一品斋 | 杨瑞生(124) |
| 青州剪子巷 | 石家勤(125) |
| 博山炉与博山 | 张茂荣(126) |
| 临清琐记 | 吴云涛(128) |
| 烘笼 | 吴云涛(130) |

饮食烹饪

- | | |
|---------|----------|
| 济南小吃种种 | 田 庄(132) |
| 曹州府的柿霜 | 田 庄(136) |
| 博山烧肉 | 吴继广(136) |
| 博山名吃豆腐箱 | 吴继广(137) |
| 夏津有三宝 | 刘玉澄(139) |
| 乌枣 | 吴云涛(140) |

三教九流

- | | |
|----------|--------------|
| 清代河兵发饷 | 张国梁(143) |
| 吹鼓手张廷深轶事 | 牛 津 刘明志(144) |

八卦拳大师宫宝田	姜洪军	苟其鳌 (145)
长寿道人和月明		袁静波 (146)
聊城三杰		吴云涛 (148)
“黑脖儿颈”与“拧八股绳”		吴云涛 (150)
聊城早年的江湖人		吴云涛 (151)
秤杆上的教育		袁静波 (153)
莒地嘎语		刘光义 (154)
行话数字“暗切头”采甄		刘俊良 (155)
私刑二种		吴云涛 (156)
丐界内幕		吴云涛 (158)
奇丐		吴云涛 (159)

后记	(161)
----	-------

山 左 名 流

民族义士宫仲樞

宫仲樞(yīn 因,1831—1904),字伊真,祖籍今青岛市崂山区夏庄镇南石屋村。工《易经》,不涉仕途,任塾师。1898年(光绪二十四年)德国侵占胶澳,其祖居划归胶澳李村区,德国人任区长,推行殖民统治。宫氏引为奇耻大辱,曾倡导民众仍向即墨县纳粮,立志要做中华赤子,不为德国顺民。未遂,即弃家北上京师、盛京(沈阳)等地,寻求救国救民之道。宫在北方耳闻目睹清廷“宁赠外友,勿与家奴”的反动举措,愤而南归,1904年4月9日在家乡自缢。遗书引孔子语云“邦有道,危言危行;邦无道,危行言孙”,道出了其忧国忧民的爱国之情。

宫氏之死,引起了胶澳城乡各界人士的关注。旅居胶澳的社会名流撰文赋诗颂之者达二十余人。崂山人、前清廉生王锡极誉之为“民族义士”;莱阳人、前清太史、刑部侍郎、书法家王垞为之撰书墓志铭;胶州人、前清京师大学堂经科监督、《新