

中华历史名人

黄兴

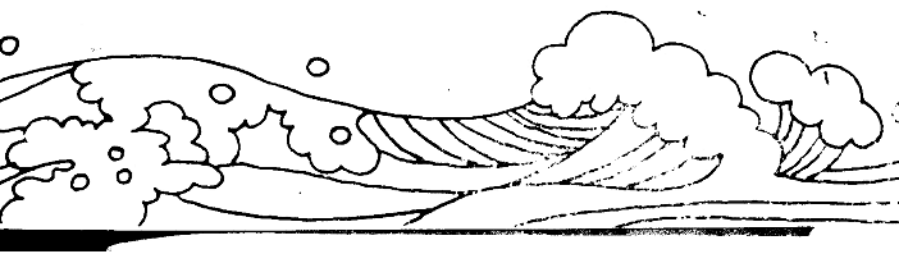
闵杰

新蕾出版社

中 / 华 / 历 / 史 / 名 / 人

黄 兴

新 蕾 出 版 社





〔津〕新登字(90)004 号

责任编辑 李征夫

《中华历史名人》丛书

黄 兴

闵 杰

*

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×960 毫米 1/32 印张 4.25 插页 3 字数 62,000

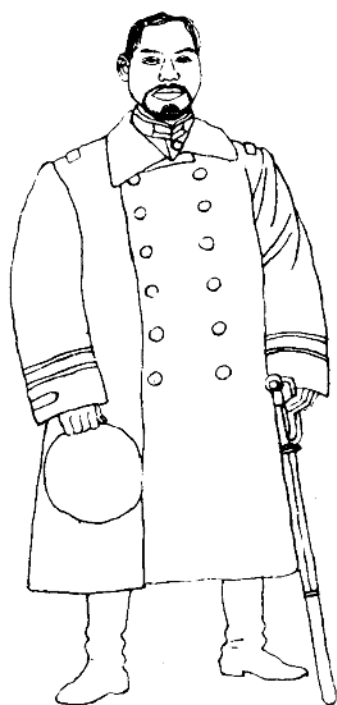
1993 年 5 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5307-1174-1/K·90

定 价: 3.00 元

黃興



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩,使广大青少年能够从中汲取营养,塑造与形成中国当代的民族精神,去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者,多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则,力求以史实的准确性为第一要素,叙事写人,不演绎,不杜撰,不编造,对人物的评价客观、公允、准确,合乎历史唯物主义的基本原则,文字尽可能的生动活泼,以增强可读性。本套丛书,无论从选取材料上,还是写法上,都力求有所突破,希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书,共 100 册。在较短的时间内,一次同时推出,是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列,引起读者的注意,满足社会的需要。但由于时间仓促,错误和疏漏在所难免,希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

闵 杰

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

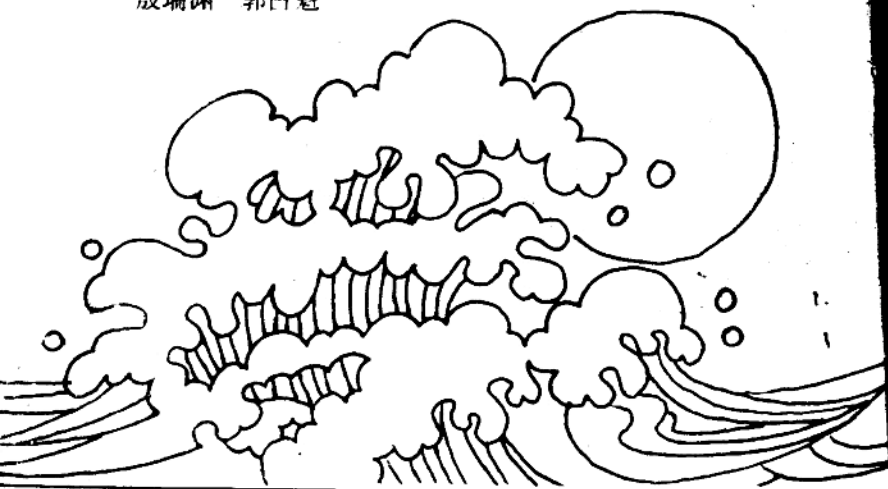
李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

男子要为天下奇	3
少年时代·赴两湖书院求学·参与自立军起义	
游学日本	11
从实实在在的工作做起·创办《游学译编》	
创立华兴会	15
在故乡任教·秘设华兴会·义结马福益·事败出险·在沪被捕	
孙黄共创中国同盟会	29
同盟会初期的活动	35
扩大同盟会组织·参与筹建《民报》·维护孙中山的领袖地位	
组织南部起义	44
防城起义·镇南关起义·钦、廉、上思起义·河口起义	
碧血黄花	54
庚戌广州新军起义·起义的策划·起义的准备·起义计划的临时变动·起义的爆发	
暗杀行动	70
东方暗杀团·炸伤李准·炸死凤山·革命与暗杀相辅而行	

保卫武汉	77
赶赴武昌前线·督师汉口·登坛拜将·反攻汉口·血守汉阳	
中华民国成立前后	90
当选副元帅·出任陆军总长·留守南京·北上会晤袁世凯·	
故乡行	
起兵讨袁	108
拒绝授勋·宋案突发·法律解决宋案的经过·策动江苏独立·	
兵败出走	
流亡生活	122
避走日本·与孙中山发生分歧·美国之行·重举反袁旗帜	
伟人凋谢	130



黄兴，字克强，湖南善化（今长沙县）人，是我国辛亥革命的主要领导人之一。

黄兴5岁起跟父亲读书，8岁入私塾。1896年入县学为诸生，后入武昌两湖书院求学。1902年被该院保送日本留学，入东京弘文学院师范速成科。在日创办《游学译编》，组织湖南编译社，并加入拒俄义勇队，任军国民教育会运动员。

1903年在长沙创立华兴会，任会长。不久，联络两湖哥老会马福益部，策划长沙起义，事泄，逃走日本。1905年与孙中山共同在东京创建中国同盟会，任执行部庶务总干事，并提议将《二十世纪之支那》移交同盟会，为机关报；同盟会接收后，改为《民报》。1907—1908年，与孙中山共同筹划南部起义，并亲往指挥钦、廉、上思等起义，以弱敌强，威震敌胆。1910年1月，参与筹划广州新军起

义。后与孙中山商定在粤再次大举计划，设立起义领导机关“统筹部”，任部长。1911年4月27日发动黄花岗之役，亲率敢死队攻占总督署。起义失败后，在香港组织东方暗杀团，策划了炸伤李准、炸毙凤山两起暗杀行动。武昌起义爆发后，赶赴前线，督师汉口，血守汉阳，指挥阳夏之战20余日。旋被独立各省代表推举为副元帅，行使大元帅职权。南京临时政府成立后，任陆军总长、参谋总长。临时政府北迁后，任南京留守府留守，统辖南方军队并负责维持地方治安。1912年8月，同盟会改组为国民党，任理事。宋教仁被刺后，主张法律解决。后策动江苏独立，任江苏讨袁军总司令。“二次革命”失败后避走日本，旋赴美，鼓吹反袁。1916年7月回国，10月31日病逝于上海。

男子要为天下奇

“古人却向书中见，男子要为天下奇。”这是黄兴成名后写给故乡人陈家鼎（字寿元）的一幅书联。古往今来，英雄人物莫不有一个令人神往的青少年时代，黄兴又何尝不是如此。这幅书联，实际上便是他青少年时期远大抱负的写照。

少年时代

黄兴是湖南善化（今长沙）县龙喜乡凉塘人，1874年10月25日出生。他原名轸，字岳生，号觐五，曾自署厘午、竞武、庆午、堇午等，后为便于革命，改名兴，字克强。

黄兴的父亲黄炳昆，字翰翔，号筱村。青年时考取秀才，在家乡教私塾，生活艰苦，后在长沙设馆授徒，家境渐渐宽裕。母亲姓罗，生有五个孩子，

黄兴排行第五。

黄兴从5岁起跟父亲读书，最初学的是《论语》，而后学唐诗、宋词，书法、对句。黄兴擅长诗词，便是从幼年时打下的基础。

8岁那年，他到离家二里地的冯塘乡萧举人开设的私塾去读书；11岁时，又转入新喜山庄的退职翰林周笠樵开设的书馆就读。周笠樵早年中过进士，经史、词章、策论无不通晓。黄兴跟他学了三年，打下了扎实的古文底子。14岁那年，他退了学，在家自己攻读。

据说，黄兴的远祖在清初曾经留下遗书，要黄氏子孙永不出仕清朝。黄兴受祖训影响，自尊自爱。15岁那年，他给自己立下生活和学习规矩：“一、行动必须严守时刻。二、说话必须说到做到。三、读书须分主次，纵使事忙，主要者不得一日荒旷。”他严格遵守这些规矩，终身奉行不渝。

湖南是个富有朝气和革命传统的省份。太平天国金田起义后，出广西，入湖南，许多硬仗都是在湖南打的，在当地留下了许多动人的传说。黄兴少年时，从老辈口中听到许多太平军英勇作战的事迹，稍长，又阅读了许多有关太平天国的杂史，对这场波澜壮阔的农民大起义十分向往，对“天京事变”中革命将领的自相残杀印象尤为深刻。他参

加革命后，牢记太平天国的教训，在处理革命团体内部矛盾时，处处忍让，事事宽容，多次化怨恨为友谊，赢得同志们的广泛尊重。对此，他在一次讲演中曾经明确说过：“我革命的动机，是在少年时读太平天国杂史而起。又眼见鞑虏政治腐败，纲纪不修，官可钱买，政以贿成，而一般狗官吏，又在在虐民以逞，剥民刮地，舞弊营私，无恶不作；盗贼横行，饥馑交侵，民不聊生；对外交涉，着着失败，而那拉氏又竟发为宁与朋友不给家奴的谬说，瓜分之祸，迫于眉睫，外人不以人类视我，益坚我革命的决心。但是又看到太平天国自金田起义之后，起初他们的兄弟颇知共济，故能席卷湖广，开基金陵。不幸得很，后来因为他们兄弟有了私心，互争权势，自相残杀，以致功败垂成。我读史至此，不觉气愤填胸，为之顿足三叹。因此，我决心革命的当时，就留意于此。”

湖南又是一个民风强悍的省份，习武之风十分盛行。黄兴在家自学期间，跟浏阳拳师李永球学习乌家拳，单手能举 200 市斤，两三人不能贴近他。这身武艺，在以后的革命生涯中，多次救过他的命。

赴两湖书院求学

1891年，黄兴与同县女子廖淡如成婚。婚后，进入长沙城南书院读书。

1896年，黄兴22岁时参加县试。全县1000余名考生，按规定取34名，黄兴被取中，入县学为诸生（即通俗所称的秀才）。在封建社会中，科举是获取功名的捷径。考取秀才，即踏上了功名的第一步。但黄兴的应试，却是应他母亲的要求。不久，他便转入武昌两湖书院，放弃了功名之途，去追求新知。

两湖书院是湖广总督张之洞创办的一所著名的新式书院，学生从湖北、湖南两省优秀青年中选拔，由两省学政保荐，入学条件是非常严格的。当时，西式的学校刚刚在中国建立，大都由教会开办，为数很少，教育界的新气象主要表现为旧式书院的改造。两湖书院除了开设中国传统的经史文学外，还开设了天文、地理、数学、化学、体操等新学科，为青年学子打开了一扇西方科学知识的窗口。在这所书院任教的，有著名的维新志士杨锐，中国新闻业的前驱汪康年，著名地理学家邹代钧等，都是学贯中西的一代名流。

黄兴在两湖书院学习期间，成绩极为优秀，尤以文论和诗词见长。他的文论，洋洋洒洒，诗词深郁沉雄，书法也很漂亮，被誉为“文似东坡，字工北魏”。在校期间，他共参加了12次考试，6次名列第一。

当时，正值戊戌维新运动思潮鼓荡，国人奋起救亡图存之际，维新派所创办的《中外纪闻》、《时务报》、《国闻报》等报刊涌入书院，卢梭的《民约论》等西方政治社会学名著也在在可见。在课余，黄兴大量阅读了这些报刊和书籍，思想上发生很大变化。他开始明白，中国的专制政体是阻碍国家富强的最大障碍，必须从根本上加以改变。他由此感到，即使在这所号称风气开通的书院里，周围的气氛也实在是太沉闷了，但他一时还找不到更好的出路，苦闷之中，他提笔写下了笔铭和墨铭。笔铭是：“朝作书，暮作书，雕虫篆刻胡为乎？投笔方为大丈夫！”墨铭是：“墨磨日短，人磨日老。寸阴是竞，尺璧勿宝！”这组笔墨铭充分展示了他珍惜光阴，刻苦自励，同时又不甘困于书本的抱负。

人们常常奇怪，黄兴在两湖书院求学期间，既然已经萌发了改革中国政治体制的远大抱负，同时又身处戊戌维新运动风潮激荡的时代，怎么仍能安心读书，取得那么优异的成绩？黄兴自己解释

道：在他的身上，有一股事事不肯落人之后的争强好胜的劲头。他在十几年之后回忆这一段往事时说：“求学之事亦如打仗，须争先求登。兄弟在两湖书院时考验十二次，六次列于第一，因求胜心切所致也。求胜之心非卑鄙之心，因求学本不可让人，无论何种科学，皆须自居第一。”

参与自立军起义

1898年9月21日，慈禧太后发动政变，囚禁光绪皇帝。9月28日，曾在两湖书院任教的杨锐被杀害，同时被杀的还有谭嗣同、林旭、刘光第、杨深秀、康广仁（史称“戊戌六君子”），康有为、梁启超逃往海外，戊戌变法失败。这给黄兴思想上带来很大刺激。他开始意识到，要改变中国的命运，不能再靠和平的改革方式，而必须采取激烈的革命手段。他私下里对同窗白逾桓（后来成为革命党人）说：“吾侪求学岂为满人效忠者也？盖将造成有用之才，以备他日为我汉人扬眉吐气耳。”

时值两湖书院增设军事操练课程，黄兴以极大的兴趣投入操练，以备将来效力疆场之用。他的同学陈英才回忆说：“军操分步操、炮操、马操三种，教官由军营临时派来。开始军操时，一些年纪