



世界王室丛书

主编 沈恒炎 张光勤

# THE WORLD ROYAL COURTS



## 拿骚王族的沧桑 荷兰王室

王文博 著



THE WORLD ROYAL

# THE WORLD ROYAL



THE WORLD ROYAL

THE WORLD ROYAL

主编：沈恒炎 张光勤

荷

兰

王

室

王文博 著

# 拿骚王族的沧桑



社会科学文献出版社

·世界王室丛书·

拿骚王族的沧桑——荷兰王室



著 者：王文博  
责任编辑：吴伯凡  
责任校对：侯振福 张树梅  
版式设计：陈海力  
封面设计：孙元明  
电脑制作：缪 萌  
责任印制：窦建中

出版发行：社会科学文献出版社

（北京建国门内大街5号 电话：65139963 邮编：100732）

经 销：新华书店总店北京发行所  
排 版：中国人民解放军第一二零二工厂  
印 刷：北京科技印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32 开  
印 张：11.125 印张  
插 页：8  
字 数：262 千字  
版 次：1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷  
印 数：00001—10000

ISBN 7-80050-996-6/I·121

定价：19.80 元

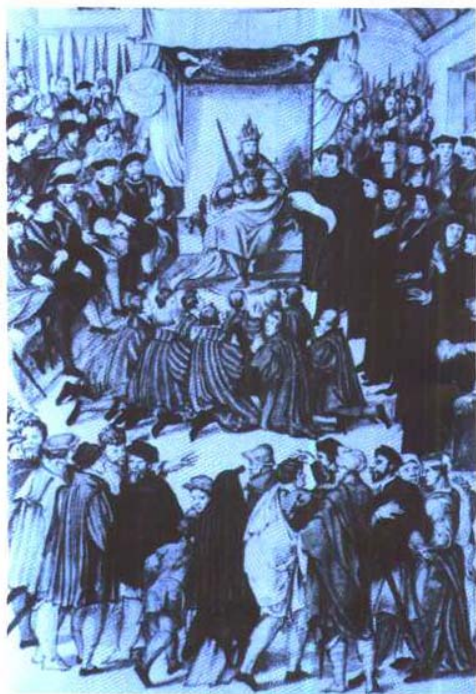
版权所有 翻印必究



荷兰现任女王 贝娅特丽克丝



1566年捣毁圣像运动



查理五世统治根特  
暴动（1568 ~ 1640年）

——五十五年的威廉·奥兰治亲王



威廉敏娜女王(1898 - 1948年在位)



荷兰首都阿姆斯特丹的王宫

女王乘坐的金马车



王宫内景



德尔夫特新教堂  
内的威廉·奥兰耶墓  
饰

奥兰耶·拿  
骚王室的王徽，  
也即国徽。为斗  
篷式。蓝色盾面  
上的狮子头戴三  
叶状的王冠。绶  
带上写着威廉大  
公的格言“坚持  
不懈”。



王夫克劳斯亲王



公主及丈夫



## 世界王室丛书编辑委员会

主 编 沈恒炎 张光勤  
编 委 (以姓氏笔画为序)

|       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| 王 文 博 | 王 立 | 王承昆 | 王 新 |
| 王德新   | 白维国 | 冯 光 | 刘华方 |
| 刘洁萍   | 刘仲强 | 刘 军 | 方 毅 |
| 孙丽珠   | 朱 凯 | 李光斌 | 李殿昌 |
| 李 爽   | 张晓华 | 张尚胤 | 张光勤 |
| 张 璇   | 沈恒炎 | 杨孝柏 | 杨 雷 |
| 陈涤新   | 余玉华 | 周鹤飞 | 范 军 |
| 罗艳华   | 罗 杰 | 郑保卫 | 姜淑珍 |
| 赵晓青   | 赵培森 | 赵 华 | 都德滨 |
| 梁晓娟   | 梁 芳 | 崔淑兰 | 黄金树 |
| 解力夫   | 葛铁鹰 | 谭以安 |     |

# 前 言

## 一、荷兰这个国家

说起“荷兰”，你或许会马上顾名思义地想到：这是一个美丽的鲜花之国。荷兰，荷兰，有荷有兰。如荷之娇艳，似兰之幽香，美哉！洁哉！不知是哪位翻译家竟将这个国名译得如此之精妙！

我在这个国家里曾经生活和工作了很多年。如今提起她，每每想到的却总是这样一幅图景：一位妙龄少女头戴一顶角形桃花白纱小帽，脚踏一双绘花橡木靴，腰系一条蓝色镶边长裙，浑身古朴而又别致，她左臂上挎一只装着牛奶和干酪的小花篮，右手持一束鲜艳夺目的郁金香，一张迷人的笑脸对你满含热情地眉目相邀，她笑得是那样灿烂，口里同时还轻轻哼着一首传之悠远的民谣：

每逢春天到人间，  
把枝鲜花送到你面前，  
我的花儿郁金香，  
开在阿姆斯特丹。

每逢春天到人间，  
采枝鲜花送到你面前，  
我的花儿郁金香，  
摘自阿姆斯特丹。

.....

诚然，大凡到过荷兰的人都知道，奶牛、木靴、鲜花，特别是郁金香，还有风车，是荷兰的象征。这一切汇集一起，便犹如一幅田园歌船的五彩画面。

说到花，荷兰的确是一个名不虚传的鲜花王国。走遍全国各地，不论在城镇还是乡间，映入你眼帘的总是远处如烟的树林，近处翠绿的草坪，点缀其间的是姹紫嫣红的鲜花。鲜花已经成为荷兰人民日常生活中不可缺少的装饰品。是在那大都会车水马龙的街道上，在那繁华的购物中心的游廊里，在家家户户屋前房后的花园中，在临街客厅那洁白漂亮的窗帘下，处处都绽放着灿烂多彩的花。它们或以其造型的奇特，或以其布设的新颖，或以其色彩之绚丽强烈地吸引着你的目光，使你不由自主地驻足观赏。至于公园里就不消说了。著名的哥根霍夫花园每年春天四五月间郁金香盛开的时节，总是应时向游人开放。短短一个多月内招来各国游人几十万。既有近在咫尺的比利时人，德国人和法国人，也有远山阔水相隔的北欧人、英国人，爱尔兰人。甚至还有不少日本人。当然，也能见到中国人，大部分是旅欧华侨，我国留学生和派驻欧洲各国的公司职员，也有来自台湾的游客。在这座公园附近的一个名叫丽色的小城里，每年4月中、下旬，都要举办为期一天的花节。这一天，成千上万的市民云集在该市中心主要街道的两侧，观赏那几十辆充满文化色彩的花车游行。每一辆花车都用鲜花扎成，各具主题，造型图案纷呈。但见一辆辆彩车缓缓从面前驶过，高坐在车上的花仙子们频频向观众微笑招手，车队中间还穿插一队队衣着华丽的鼓乐手，踏着自己吹奏的进行曲神气十足地从你的眼前走过。他们之中有身着古装的军乐队，有袒露丰乳美腿的小姐，吹吹打打招摇过市，好不热闹！顿使这座小城洋溢着春的气息。

花卉在荷兰，不仅是装点生活环境的用品，而且还是一项经济产业。如今全世界，每年花卉交易的80%是在荷兰进行的。近十几年来，她的花卉出口创汇额每年总在50亿美元以上。阿尔斯美尔鲜花交易所是世界最大的也是最现代化的花卉交易场所。这里每天售出鲜花最高达1700万枝，花木180万株以上。1995年全年成交的数量大得惊人：售出鲜花40亿枝，花木5亿株之多。其中玫瑰13亿枝，郁金香4.17亿枝。春季里，每天上午10点钟，这里的全部交易便均已结束。成交的花卉、草木均已运走。你如果这个时间来到交易所，便什么也看不到了。夏季里，如果交易量不太大的话，早晨8点钟时便全部结束。

交易进行时，但见一车车五颜六色的鲜花推来推去，工作人员骑着自行车，在宽阔的交易所花场上那一排排一列列花车间紧张地穿梭往返。因为这片花场太大了，足足有一平方公里，步行是绝对无法工作的。在这个交易所里不但有直接为交易服务的花场，冷藏库和五个全副电子装备的交易大厅（共有电子钟13个），而且还有一系列必要的辅助设施，如银行、托运站、海关办公室以及植物病虫害防治服务中心等。在这里为花卉交易服务的工作人员500余名，运输人员3000余名，还有检验师70余名。每一批花卉进入交易大厅之前必须经过长达几个小时的检验。他们不仅负责检查那些花卉是否合格，而且还要为它们评出质量等级。

坐在交易大厅里购买花卉的都是男人，极少见到妇女。因为这是件十分费神而又紧张的活动。当你所要购买的花送上电子屏幕时，你便必须目不转睛地注视着那电子钟的指针的移动，如果你手中的按钮按早了，你便可能多花不少冤枉钱；如果你按晚了，哪怕是半秒钟，那么就将意味着竹篮打水一场空。也可能你本来同花商讲好预备以每株5角钱的价格购买5000株玫瑰花。但是到那时，你很可能只得到3000株，而另外的2000株你必须多付出每株2角钱才能买到手。这实在是件神经高度紧张的交易：每个

小时，这里可以达成 1500 笔交易！

当一批鲜花的样品被推到交易厅前，拍卖师便通过麦克风向大厅座席里的买主们介绍此花主人是谁，以及最少必须购买多少株的条件。当某位买主在某一价位上按下电钮时，他必须同时报出自己欲购买的数量。当然，这里实行的是“捷足先登”的原则，谁第一个按下电钮，他就有优先购买的权利。动作迟缓的人自然只得望花兴叹了！

荷兰不仅是个花卉的王国，更是个农业出口大国。虽然她的全国粮食自给率只有 1/3，但她每年农产品的出口值却仅次于美国和法国，居世界第三位。荷兰农业经济的优势突出反映在畜牧业（牛、羊、猪、鸡等的饲养、繁育）。园艺业（花卉、花种、蔬菜等的栽培）及副食品生产与加工上，享誉全球。

荷兰的工、商、运输、金融业都很发达的国家。飞利浦电器公司早已蜚声中外，壳牌（Shell）（荷英合资）石油公司规模宏大雄冠全球。化工巨子尤尼莱弗（Unilever），阿克佐（AKZO）等也在世界名牌榜上名列前茅。这些工业集团早在几十年前即已成为赫赫有名的“小国中的大势力”，不仅主宰着荷兰经济的主要命脉，在整个欧洲乃至全球也都是举足轻重的。至于说到做生意，荷兰人的精明可谓举世闻名。今日之荷兰以贸易立国，国民经济是高度外向型的。它的商品、劳务出口占国民经济总值的 65%。原料及初级产品的 80% 靠进口。就每年进出口贸易总额而言，荷兰在世界上的名次居美、日、德、英、法、意、加等大国之后，居第八位。要知道以其区区 4 万平方公里之地域，1500 余万之人口竟创下如此惊人的业绩，岂非伟哉？！如果追溯历史，荷兰人也许更为他们商业发达的过去而感到自豪。远在 17 世纪时，荷兰曾是骄横一时的世界头号贸易强国，拥有一只世界上最庞大的商船队。它越洋跨海进行海外贸易。当然，也留下了不少诸如贩卖黑奴和进行殖民掠夺之类的丑行记录。当年的阿姆斯特丹，是最繁

华、最富庶的地方，各国豪商富贾纷纷聚集在那里。历史上，荷兰也出了不少被誉为“商业总督”，“贸易亲王”等善于从政促商的政治家。中国人过去爱说“无商不奸”，可见对“商”颇为贬低。可是荷兰人则大不然，连小孩子都允许去做买卖。比如，在著名的大学城德尔夫特市，每年暑假期间，小孩子们便可以利用星期日在儿童市场上摆个地摊卖货。政府不收税。当然，他们出售的大多都是自己用过的玩具、旧书，以及家中的旧衣物、小家具之类等杂物。卖得的钱就近买两根冰棍、冰淇淋等吃一吃而已。据说开办这类儿童市场的目的是让孩子们从小学会做生意，讨价还价，计算成本和利润。当然，今天的中国人大概都已懂得了“无商不富”的道理。只是尚须常常吟诵：“君子爱财，取之有道”便是。至于说到运输业，则不能不提到荷兰有利的地理位置。它濒临北海，是西欧一个重要的出海口，且正夹在德、英、法欧洲三大经济强国中间。尤其是世界第一大海港鹿特丹更是得天独厚，它同波恩、巴黎、伦敦、布鲁塞尔等各国首都及其他经济重镇的距离相差无几，素有“欧洲门户”之称。它的年吞吐量曾超过3亿吨。至今仍是世界上最繁忙的港口，年吞吐量远远地把其他欧洲大港抛在后头，加上有完善的内河航运和公路交通网与它相联系，使它作为欧洲最重要的货物集散地和通往世界各大洲的海运枢纽的地位无法取代。无怪乎荷兰人在那里竖起一个高塔，名曰“欧洲桅杆”。在他们的眼里，鹿特丹就是停靠在欧洲大陆沿海的一只巨轮。首都阿姆斯特丹也是欧洲大港之一。这两个港口承担着整个欧洲联盟海上货运总量的1/3。空运方面，阿姆斯特丹国际机场的客运量居欧洲第五位，仅次于伦敦、巴黎、法兰克福和罗马机场。货运量居欧洲第四位。而且连续多年被评为服务质量与效率世界最佳机场。从历史上说，荷兰是世界上最先发展金融业的国家。如今的阿姆斯特丹证券交易所创建于1680年，是世界上第一家证券交易所。这家交易所至今仍是欧洲的重要金融中心之一。荷

兰还是世界上第一个发行彩票的国家。1726年一些贵族和社会名流为一项慈善事业集资，特别办了一场发行彩票的活动。如今的荷兰也仍然是世界为数不多的几大对外投资国之一。

## 二、漫话奥兰耶—拿骚家族

奥兰耶—拿骚家族是自中世纪起一直延续至今的荷兰王族。它的开山鼻祖就是被荷兰人民尊称为“国父”的威廉一世，拿骚伯爵，奥兰耶亲王（1533~1584）。他和他的子孙正是历史上尼德兰联省共和国以及现今的荷兰（尼德兰）王国的缔造者。

本来，奥兰耶和拿骚分属于两个家族，其中拿骚家族是位于德国黑森州的拿骚伯爵家族。“拿骚”最初本是建筑在莱茵河支流兰河畔上一个依山傍水的古堡的名称。世代久居此地的那个家族后来便取名拿骚家族了。有证可考的第一位拿骚伯爵是12世纪中叶的瓦尔拉姆一世（1146~1198），他即可被认为是拿骚伯爵家族的始祖。“拿骚伯爵”这个称号是1160年获得正式认可的。瓦尔拉姆一世伯爵也是第一个奠定了该家族同尼德兰关系的人。他的妻子即是当年尼德兰属下亥尔德兰的女伯爵。到了他的儿子亨利二世时，这个家族已成为整个莱茵河流域内最富强的贵族之一了。1240年，这位绰号“富人”的亨利二世开始建造迪伦堡宫。自此，该堡便成为拿骚家族的中心和主要根据地。三个世纪后，荷兰“国父”威廉·奥兰耶亲王即出生在这里。

随着家族成员的扩大，拿骚家族后来分成了几支，但迪伦堡仍是最主要的一支。这一支的奥托二世则是通过联姻在尼德兰取得牢固势力的第一位拿骚伯爵。到他的孙子英格伯特一世（1340~1442）和英格伯特的儿子扬四世（1410~1475）时，拿骚家族在尼德兰的实力已经进一步扩大和巩固了。他们在尼德兰大部分省份均有相当广大的领地和财产。后来由于家业过大，扬四世已感到实在难于掌管，不得不具契分给他的两个儿子（1472年）：大儿