

王治心著

中国宗教
思想史大纲



· 近代名籍重刊 ·

中国宗教思想史大纲

王治心 著

上海三联书店

装帧设计 范一辛

书 印 开 版 印 发	出 作 书
号 数 本 次 刷 行	版 者 名
1988年2月第一版第一次印刷	中国宗教思想史大纲
787×1092 1/32 印 张7 $\frac{3}{4}$	王治心 著
1—7500 定 价 3.10元	生活·读书·新知
ISBN 7-5426-0029-X/B·2	三联书店上海分店
	(上海绍兴路五号)
	新华书店上海发行所发行
	吴县美术印刷厂

出版说明

我国民族文化源远流长，绵绵五千年中，曾不断对人类社会的发展作出杰出的贡献，在世界文化史上占有极为重要的位置。

任何一个国家的民族文化，都是这一民族在历史的劳动和生活中，长期实践，逐步积累综合形成的，它是哲学、政治、经济、教育、文艺、伦理、宗教、法律、心理、语言文学、风俗习惯等等多层次的外化，而在每一个发展的历史阶段，又各有其时代的特征。

在近代，西方文化传入后，经过吸收，正逐步融合在我国传统文化之中。在此影响下，我国近代的文化学术研究开创了新的局面，成为我国文化史上又一转折点。在我国，历代多的是通人通儒，少有专门的学者，虽说有诸子百家，而他们的著作内容大都是多学科兼容并包。直到近代，才较多的出现各类专门著作，其中，或对某一带有社会性的问题，或对某一历史现象，或是宗教的思想史，或是某一断代的文学艺术……跳出前人藩篱，作出系统的论述，出过一批

有影响的著作。只是由于当时历史条件的限制，这些著作印数很少，流传不广，如今已很难一见了。

当前，我国学术界正在开展中断已久的文化研究，为此，我们特选择自清末至解放前后出版的有参考价值的专门著作若干种，作为一套丛书陆续影印出版，以供对文化研究的需要。

上海三联书店

自序

宗教是文化的一部分，從宗教的進化途徑上，可以看出民族文化進展的痕跡。例如從遊牧社會所崇拜的庶物，進到農業社會所崇拜的山川社稷，再進到封建社會所崇拜的天祖，都足以看出社會文化遞進的情形。另一方面，從生活神的崇拜，變而為倫理神的崇拜，再變而為社會羣衆化神的崇拜，或者由羣神而變為超神，再由超神而變為泛神或一神或無神，都是研究社會文化思想變遷的材料。原始宗教的產生，大概由於日常生活上有一種不能了解的部分，而認為神祕的，便產生出一種崇拜的動作，再由這種動作，產生出宗教的信仰與思想，這樣，所謂宗教思想，似乎產生得最後的。但是我在這裏把原始人類的動作與信仰，都包括起來統叫牠是宗教思想，讀者當能明白這裏所說的思想，不是指着理智的分析，乃是含着原來的自然意識，例如上古時代的圖騰崇拜庶物崇拜，當然不能在思想界上佔得什麼地位，但也可以說得古人簡單思想的一斑。

同時，我個人研究這個問題，純用客觀的態度來考察過去的思想變遷，並不含着主觀的提倡或宣傳的意味，力求避免畸輕畸重的偏見，容許有因材料的關係，詳略不很勻稱，但這不是作者故意如此。

本書從上古以迄近今，共分六章敘述，注重在周秦以後思想上的變遷，在周秦以前所採取的史料，認為比較不可置信的，概不列入，間有引用古書之處，亦以懷疑態度出之，聊以供閱者的參考而已。自問學識謬陋，本不敢冒昧發表，幸得暨大陳鐘凡院長，燕大吳雷川校長，陳援菴教授，嶺大謝扶雅教授，青年協會范詠誨孝廉，教育會繆秋笙博士……等的指導，自十七年秋起，編輯講義，為協大同學演講，並一度為滬大暑校演講，幾經修改，始成此稿，掛漏錯謬，自知仍不能免，希賜匡正。

民國二十年十二月於福建協和大學。

陳序

我們研究中國學術思想的時候，常常感到本國的各種記載，雖然不少，但大都是斷片的；又往往缺乏系統與組織，以致治學的人，每苦於漫無頭緒，不易入手；甚或費時費力，猶得不着一個明晰的知識。近年，整理國故呼聲起後，一般學者，應用新的方法和新的眼光來探討，纔有了彰明的成績。別的不及細數，卽如中國宗教思想，素來視爲淆混難理的，現在也有王治心先生的新著，出現於學林了。

他這一部中國宗教思想史，係貫串今古，作綜合的系統的研究，一掃從前某某宗派零碎記述的缺點，而又能駁繁就簡，綱舉目張，來說明歷史的演化，使我們翻閱一遍，便可了然於中國宗教思想的大概情形，這是一部新的有價值的著作。

原來宗教思想的初期，世界各民族，互相類似，不過大同小異罷了。以後民智發展，文化進步，各民族因其所處的環境相殊，宗教思想乃漸漸愈趨愈遠，所以形成世界上種種不同的宗教。這種種不同的宗教，各有牠演進的歷史的背景，若不從歷史上研究一番，是難於得着牠的真象的。例如我國，素有非宗教國家之稱，同時却又又是多宗教的國家，如此矛盾的現象，照表面上看，似乎可怪，若從事於思想歷史的考察，就會爽然知道牠並非矛盾，而且有必然的理由存在着。

除却外來宗教，中國固有的宗教思想發展的經過，大概可約分爲三個時期：

一 神與人異的時期

二 神人相似的時期

三 人擬神的時期

在第一時期是幼稚的宗教思想，可說是純是迷信時期，所表現的如日月風雨，雷電山川，動物植物……等崇拜，均非人類的精神，神的行爲也與人絕不相似。我們在古籍上及世界初民宗教思想上，得到很多的證據，此處不俟列舉了。

第二時期便進步一點，所崇拜諸神，居然有人的性質了；固然，以前崇拜之神之屬於自然界、動物界、植物界的，仍然大部保存着，但是對於這些神們，却已重新估定加上人的成分，如諸神的等級、職權和行爲，逐漸明顯而趨於固定，與前所崇拜的神，形似而實非，名同而義別，因爲諸神經過選擇及粉飾的手續，使已人格化了。

到第三時期，思想愈有新的變化，往日把高高在上的神與芸芸在下的人，視爲只有關係而不容易位以處的，現在竟以人升而爲神，加以崇拜起來，所謂以祖先配天，以聖神英雄爲神——甚至大惡巨惡，亦分得神國的一席，這樣思想的進步，比較初期，何啻天淵之別。

在這幾個宗教思想蛻化的歷程中，牠的內容外型及構成此項思想的原素，當然是社會背景及經濟結構種種複雜的反應，不是片言兩語所能解釋詳盡的；即時期的畫分，也不是說此起彼滅，界限判然，僅是就方便說明的假定而已。我們檢閱中國宗教思想，當可明白有這麼一回事。

由漢魏以來至今千有餘年，許多外來宗教傳入中土，由此中國宗教思想大受其影響，其中第一要算是佛教了。佛教的影響不止限於宗教思想方面，且搖動到學術方面與國人生活上，我們若治中國宗教思想史，牠是第一個重要機軸。至耶穌教盛行於近代，雖然有太平天國之役的關係，可是牠與國人宗教思想的波震，還遠不及佛教，這是值得思考的。

總而言之，宗教這東西，是帶有想像的感情的性質，又夾雜些理智的成分，任高級的宗教思想與低級的宗教思想程度千差萬別，其共同原則，不外是某種信仰超自然的力量而已。

不管人們現在信不信宗教與宗教思想是否可以立即撲滅，却是牠盤踞在人類生活上已有悠久的歷史和牠複雜而偉大的力量，我們不願戴着有色眼鏡來改換史實，又不能否認宗教思想的從未存在，那麼，我們來研究牠，整理牠，把牠編成明潔的歷史，供給學人們參考，難道作者是『落伍』而本書『定遭唾棄』咧？

這書在態度上組織上都能應用新法，很有精彩的部分，讀者當能有目共賞，無須我來介紹。承王

先生遠道將稿本寄來，並許我參加些愚見，故於先睹爲快之餘，就拉雜寫些外行話，附於卷末，這是我所引爲欣幸的。

鹽城陳鐘凡敍於暨南大學

中國宗教思想史大綱目錄

第一章 緒論

第一節 何謂宗教思想

一三

甲 宗教思想與宗教

乙 宗教思想與哲學

丙 宗教思想與倫理

丁 宗教思想與民族生活

戊 其他

第二節 中華民族與宗教

四六

甲 漢族的來源

乙 中華民族的特性

丙 中華民族對於宗教的態度

第三節 中華民族宗教的起源

九一四

中國宗教思想史大綱

甲 圖騰崇拜

乙 庶物崇拜與羣神崇拜

丙 開闢的神話

丁 感生的神話

戊 巫覡與卜筮

第二章 三代時的宗教思想

第一節 宗教生活概況

甲 神示鬼彰的崇拜

乙 宗教思想的變遷

丙 宗教思想的兩條路

第二節 夏商的宗教

甲 對天的虔祀

乙 祀天的整頓

丙 夏禹的得天眷

丁 祀祖的起源

戊 殷人的信鬼

第三節 周代宗教思想的變遷

甲 明堂制度與宗教

乙 天道觀念的變遷

丙 春秋戰國學者的宗教思想

丁 祭祖的意義與改變

戊 宗教思想的倫理化

附錄 中庸中的宗教思想

楚辭中的宗教思想

第三章 秦漢時的宗教思想

第一節 宗教生活概況

甲 迷信的產生

乙 佛道的影響

目錄

三—七

六—六

第二節 制度宗教與迷信

七〇—七三

甲 佛教的輸入與傳布

乙 道教的產生與分派

丙 讖緯學與迷信

第三節 厭世思想的發端

八四—八六

甲 厭世思想與老莊

乙 厭世思想與佛教

丙 厭世思想與當時文學家

第四章 魏晉南北朝時的宗教思想

第一節 宗教生活概況

九〇—九三

甲 東漢以後宗教思想轉變的原因

乙 佛道思想的發展

丙 南北朝的風氣

第二節 魏晉的人生觀

九三—九五

甲 清談派的影響

乙 縱樂人生的傾向

第三節 佛教的特興

甲 佛徒的翻譯事業

乙 帝王的信佛

丙 佛道的混合

丁 佛道的爭端

第四節 佛教思想的影響

甲 靈魂存滅的討論

乙 三教同源說

丙 佛教宗派的產生

第五章 唐宋元時的宗教思想

第一節 宗教生活概況

甲 外來宗教的影響

乙 佛道的繼續傳布

第二節 景教的輸入與傳布……………二八一—三

甲 景教為何種宗教

乙 景教與基督教

丙 景教與佛教的關係

丁 景教在中國的傳布情形

第三節 回教的輸入與影響……………一三一—四

甲 回教的創始與入華

乙 回教的教義

丙 回教在中國的影響

第四節 儒釋道的相互關係……………一四七—一七

甲 對天的討論

乙 闢佛的言論與反駁

丙 理學與佛教的關係