

高等学校文科教材

● 胡裕树主编 ●

现代 汉语

● 重订本 ●

上海教育出版社

高等学校文科教材

现 代 汉 语

重 订 本

主 编: 胡 裕 树

编者(按笔画为序):

许宝华	张世禄	张枋之
张 斌	杨庆堃	严 修
范可育	周钟灵	袁 晖

上 海 教 育 出 版 社

目 录

绪 论	1
第一节 语 言	1
第二节 现代汉语	4
第三节 现代汉语规范化	9
第四节 现代汉语的特点	16
第五节 现代汉语的整体性	19
第六节 现代汉语学科要为实现四个现代化服务	24
第一章 语 音	28
第一节 语音概说	28
第二节 声 母	42
第三节 韵 母	52
第四节 声 调	70
第五节 音 节	83
第六节 音 变	92
第七节 语调和朗读	110
第八节 语音规范问题	124
第二章 文 字	133
第一节 汉字的字体	133
第二节 汉字的特点和结构	152

第三节	汉字的现状·····	165
第四节	汉字的整理、标准化和用字的规范化·····	180
第三章	词 汇·····	194
第一节	语素、词和词汇·····	194
第二节	词的构造·····	209
第三节	多义词和同音词·····	216
第四节	同义词和反义词·····	226
第五节	词汇的构成部分·····	240
第六节	词典和字典·····	265
第四章	语 法·····	277
第一节	语法和语法体系·····	277
第二节	词的分类(上)·····	284
第三节	词的分类(下)·····	293
第四节	词组和句法分析·····	302
第五节	句子和句子分析(上)·····	313
第六节	句子和句子分析(下)·····	325
第七节	句子的特殊成分·····	341
第八节	句式的变换及其应用·····	349
第九节	复句(上)·····	355
第十节	复句(下)·····	365
第十一节	语气和口气·····	376
第十二节	标点符号·····	382
第五章	修 辞·····	394
第一节	修辞概说·····	394
第二节	词语的运用·····	399

第三节	词语的配合·····	416
第四节	句子的锤炼·····	441
第五节	句式的选择·····	473
第六节	语体和风格·····	493
附 录	·····	524
后 记	·····	561

绪 论

第一节 语 言

语言是一种符号系统。任何符号都包括能记(表现成分)和所记(被表现成分)两个方面。能记是能为人们以某种方式(如视觉、听觉)感知得到的外在形式,所记是符号形式所表示的意义或内容。能记和所记是互相依存、不可分割的统一体,正如纸的正面和反面一样。能记和所记既无相似之处,又无相关之点,它们联系在一起只不过是一种约定的关系。约定关系有两种,一是个人约定,一是社会约定。前者如猎人发现猎物时所作的记号,只有他自己理解。后者如指挥交通的红绿灯。红灯的能记是红色的光,所记是禁止通行;绿灯的能记是绿色的光,所记是允许前进。这种符号的能记和所记既经社会约定,就不能随意改变。人们看到照片便联想到照片中的人物,这是因为相似而产生的联想,当然不属符号。听到雷声便联想到闪电,这是因为相关而产生的联想,也不属符号。语言符号的能记是声音,所记是意义,声音与意义之间没有必然联系,否则就无法解释同一种事物在相同或不同的语言中有不同的名称了。在口语中,有时也夹杂一些不属于符号系统的语言单位。例如象声词,它的声音同所表示的内容是相似的,因此有些语法书认为它是一种特殊的词类。

文字使口语成为书面语。文字也是一种符号,它是记录语言的符号。文字的能记是书写形式,所记是语言,包括声音和意义。英语的“water”记录了声音和意义,汉语的“水”也记录了声音和意义。当然,拼音文字和汉字记录语言的方式不一样,它们属不

同类型。书面语中夹杂的不属符号系统的语言单位比口语更多，如标点符号，虽然称之为符号，其实并非音义结合的语言单位。

语言是人类最重要的交际工具。人们进行交际，交流思想，可以不使用语言符号。例如用手势招呼别人，用面部表情传达某种信息，这些符号使用的范围是极有限的。军队用旗语发布命令，一般人用电报陈述意见，诸如此类的符号都是在已有的语言基础之上编制出来的，是语言符号的符号。由此可见，语言是应用最广泛的符号，它随着人类社会的产生而产生，随着社会的发展而发展，人类社会的所有活动都离不开语言。

语言是一个系统。所谓系统，包括两层意思：第一，它不是单一的东西，是由许多单位组成的；第二，这些单位不是孤立的，它们互相联系，处于一定的关系之中。语言又是一个复杂的系统，它包含一些较小的系统，如语音系统、词汇系统、语法系统。这些子系统有各自的结构，它们之间又互相联系。所有这些系统又有共同之处，如单位与单位之间的关系主要是聚合关系和组合关系。前者属横向联系，后者属纵向联系。例如音位变体和音位变体构成音位，这是横向联系；声母和韵母构成音节，这是纵向联系。把“桌子”、“盆儿”、“石头”等归为一类，又把其中的“子”、“儿”、“头”归为一类，这是横向联系。把“方”、“大”、“硬”等归为一类也是横向联系。“方”加在“桌子”前边，“大”加在“盆儿”前边，“硬”加在“石头”前边，这是纵向联系。

常见的系统有两种，一种是封闭性系统，一种是开放性系统。一部机器是一种封闭性系统，语言则是开放性系统。开放性系统具有两个特点：一是外部因素可以打破内部结构的平衡，二是内部因素常常互相影响，可能出现中间现象。只须考察一下近百年来汉语的发展变化的情况，不难看到上述两个特点在汉语中的表现。举例说吧，名词修饰动词在古汉语中是常见的，包括两种情况。一是名词表示施事，修饰动词时中间加助词“之”，如“大道之

行”、“人之将死”。一是名词直接修饰动词,当中不用助词。这种用法限于用名词表示工具(车载斗量),表示时间或处所(日积月累、东奔西走),表示比况(云合雾集)。现代汉语继承了这些用法,如“他的来”属于前一种,“电话联系”、“下午动身”、“屋里休息”属于后一种。由于受英、法等语言的影响,人们认为名词修饰动词须有某些变化,于是出现了这类格式:

逻辑地思考	形式主义地看待问题
科学地分析	部分地完成规定任务

又由于受日语的影响,大量出现受事名词直接修饰动词的形式。例如:

民意测验(站)	汽车修理(处)
工人疗养(院)	句子分析(法)
外宾招待(所)	电影摄制(厂)

中间现象在词汇和语法方面最为明显。例如语素“可”和“员”,本来是不定位语素(实素),如今趋向定位(虚素)了:

可爱	可观	可口	可取	可疑
海员	教员	委员	职员	演员

但是它们尚未完全虚化。“可”有时出现在别的语素后边,如“认可”、“许可”。“员”可用在“员工”中。有人称它们为“类语缀”,正说明了它们的特点。再如词是一个整体,一般不能拆开来使用。但是少数动词(如“注意”、“洗澡”、“理发”等),当中可以插入有限的词语,这也属于中间现象。

语言是工具,人人都可以使用它,造出千差万别的句子,那就是言语了。人们从生活中习得了某种语言,不一定了解它的结构规律。这如同有些人懂得开汽车,但不了解汽车的结构一样。当然,懂得汽车的结构并不等于掌握了开车的技巧。学习现代汉语这门学科,目的在提高使用语言的能力,也为从事教学和科研打好基础。

第二节 现代汉语

一 现代汉语的形成

现代汉语有广狭二义,广义的包括各种方言,狭义的指的是现代汉民族共同语,即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。它是现代汉民族用来进行交际的语言。

现代汉语的形成和发展,经历了一个复杂的过程。

现代汉语是在近代汉语的基础上形成的。从近代汉语的历史发展中可以看到,宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种表现在书面语方面,就是白话文学的产生和发展;一种表现在口语方面,就是“官话”逐渐渗入各个方言区域。

汉族在历史上长期用“文言”作为统一的书面语。这种书面语最初必定是建立在口语基础上的,但是后来同口语的距离越来越远,学习起来非常困难,能够使用的人只占全民中的极少数。因此,另外一种同口语直接相联系的书面语——“白话”就起来同“文言”分庭抗礼。这种“白话”就是我们现在的民族共同语书面形式的主要源头。

宋元以来,用“白话”写的各种体裁的作品非常丰富,其中有像《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等许多文学巨著。这些作品的语言虽然都或多或少带有地方色彩,但是总的说来,基本上属于北方话。它们流传到非北方话的区域,拥有广大的读者,并且促使非北方话区域的人也用“白话”来写作。因此这种白话文学大大促进了北方话的推广。

口语方面,大约在白话文学作品广泛流传的同时,以北京话为代表的北方话也逐渐取得了各方言区之间的交际工具的地位。由于北京既是元、明、清历代的政治中心,北京话也就成为各级官

府的交际语言，并随着政治影响逐渐传播到全国各地。当时北京话被称为“官话”，实际上它不是专为官吏阶层使用的官场雅语，而是全民的共同语。

到了本世纪初，特别到了五四时代，随着民族民主革命运动的高涨，上述的两种趋势就汇合为一，力量更加壮大，这就加速了现代汉民族共同语的发展过程。一方面，“白话文运动”彻底动摇了文言文的统治地位，使一向只用在所谓通俗文学上的“白话”取得了文学语言的地位；另一方面，“国语运动”又给北方话为中心的北方话以一种民族共同语的地位。这两者结合起来，就形成了书面形式和口头形式上都有了统一规范的文学语言，改变了早先的言文不一致和方言并立的局面。至此，人们逐渐用“普通话”来代替“官话”这一旧称。在我国台湾称为“国语”，在新加坡和海外华人称为“华语”，指的其实是普通话。“普通话”的“普通”是普遍共同的意思。这说明这时北方话已完全取得了“共同语”的地位了。

中华人民共和国成立以来，由于政治的空前统一和经济的迅速发展，由于党和政府重视祖国语言的纯洁和健康，重视汉语规范化工作，现代汉民族共同语——普通话发展更加迅速，它的社会交际效能也大大提高。人们只要顺应着汉语的发展趋势，自觉地推动它朝着健康的方向发展，促使它更进一步地规范化，就可以使现代汉语成为更完善、更统一的语言。

现代汉语是世界上使用人口最多的一种语言。全球约有五分之一的人口使用现代汉语。在历史发展的过程中，汉语对邻邦的语言产生过巨大的影响。受汉语影响最深的是日语、朝鲜语和越南语。

随着我国社会主义建设事业的飞跃发展，国际地位的日益提高，汉语在国际生活中的重要性越来越显著了，因而在许多国家中，学习和研究汉语的人也越来越多了。联合国大会第二十八届

会议于1973年12月18日全体会议一致通过,把汉语列为大会和安理会的工作语言之一。(联合国目前有六种法定的工作语言,除汉语外,还有英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语。)

我国是一个共有五十多个民族的统一国家。建国以来,一直十分强调加强各民族的团结,号召各族人民同心协力,共同建设我们伟大的社会主义祖国,各兄弟民族为了相互交际的便利,迫切需要掌握一种各民族共同使用的语言;兄弟民族都自觉地要求选择汉语作为共同的交际工具。

二 现代汉语的地域分支——方言

除了普通话这一全民族的共同语之外,汉民族还有许多不同的方言。像一切语言中的方言一样,汉语的这些方言也是从属于民族共同语的语言低级形式,它们之间虽然有明显的差异,但由于语音上对应规律很整齐,基本词汇和语法构造也大体相同,因而它们并不是同普通话并立的独立语言,而只是汉民族共同语的地域分支。随着社会的政治、经济和文化的日益集中和发展,汉民族共同语的影响必将日益扩大,汉语方言的影响也将逐渐缩小。

汉语的方言现在可以分成七区,它们的分布情况大致如下:

(一)北方方言区^① 北方方言以北京话为中心,是现代汉民族共同语的基础。分布地域包括长江以北汉族居住的地区,长江以南镇江以上九江以下的沿江地带,湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州四省、湖南省西北一带。使用的人口约有七亿,占汉族总人口的百分之七十以上。本方言区内部有很大的一致性,从东北的哈尔滨到西南的昆明,直线距离约有3200公里,从东南的南

^① 包括四个次方言:华北北方方言,西北方言,西南方言,江淮方言。徐州、蚌埠一带属华北北方方言;南京、镇江等地属江淮方言,即所谓下江官话。

京到西北的酒泉,直线距离约有 2000 公里,其间各处的人通话没有困难。这么多的人口,这么大的地域,语言这样一致,在世界上是很少见的。

(二) 吴方言区 吴方言也称江南话或江浙话,以上海话为代表。使用人口约八千多万,占汉族总人口的百分之八点四。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分(镇江不在内),浙江省大部分。

(三) 湘方言区 湘方言也称湖南话,以长沙话为代表。使用人口近五千万,占汉族总人口的百分之五。分布在湖南省大部分地区。

(四) 赣方言区 赣方言也称江西话,以南昌话为代表。使用人口约两千多万,占汉族总人口的百分之二点四。主要分布在江西省(东北沿江地带和南部除外)。湖北省东南一带也属于这一区。

(五) 客家方言区 以广东梅县话为代表。使用人口约四千万,占汉族总人口的百分之四。主要分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言的。

(六) 闽方言区 使用的人口约四千多万,占汉族总人口的百分之四点二。分布在福建省,广东的东部潮州、汕头一带,海南岛和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有很多是说闽方言的。闽方言内部分歧较大,有人主张可以分为五个片: 1. 闽南方言,以厦门话为代表; 2. 闽东方言,以福州话为代表; 3. 闽北方言,以建瓯话为代表; 4. 闽中方言,以永安话为代表; 5. 莆仙方言,以莆田话为代表。

(七) 粤方言区 粤方言也称广东话,以广州话为代表。使用人口约五千多万,占汉族总人口的百分之五。分布在广东广西两省。华侨和华裔中有很多是说粤方言的。

汉语方言在语音上的差异是相当大的。以声母而论,有的成

套地保存古浊音,有的浊音很少;有的分别 zh、ch、sh 和 z、c、s,有的不分别;有的分别 ji、qi、xi 和 zi、ci、si,有的不分别。以韵尾而论,有的有 -m、-n、-ng、-b、-d、-g,有的只有 -n 和 -ng,有的 -n 和 -ng 也不完全分别。以声调而论,各方言区虽然一般都有入声,但入声的具体情况颇有不同。调类的数目普通是四个到七个,有少到三个的,有多到十个的。调类相同的,调值未必相同。

方言的差别也表现在词汇方面。一样东西在不同的地方常常有不同的名称,如“玉米”、“棒子”、“苞谷”、“苞米”、“苞黍”、“珍珠米”,“肥皂”、“胰子”、“洋碱”、“番梔”,“火柴”、“洋火”、“自来火”、“取灯儿”等等。也有书面形式上相同的词在不同的地方表示不同的意义。如上海的“交关”略等于北京的“很”,广州的“交关”略等于北京的“厉害”;嘉兴的“阿爹”是父亲,苏州的“阿爹”是祖父,广西博白的“阿爹”是外祖父。同一动作在不同的方言里也往往用不同的字眼,如北京话说:“穿衣服”,上海话说:“着衣裳”;北京话说:“喝茶”,上海话说:“吃茶”,广州话说:“饮茶”。

方言之间的差别也表现在语法方面。如北方话说“给你钱”,广东话说“畀钱你”。北方话说“看戏吗?”江浙话说“阿要看戏?”不过方言间的语法差异,比起语音、词汇方面的差异来要小得多。

为了适应社会主义建设事业的需要,充分发挥语言在社会生活中的作用,必须积极提倡民族共同语,迅速推广普通话。“普通话是为全民服务的,方言是为一个地区人民服务的。推行普通话并不意味着人为地消灭方言,只是逐步地缩小方言的使用范围,而这是符合社会进步的客观要求的。方言可以而且必然会同普通话在相当长的时期内并存,但是必须不断地扩大普通话的应用范围,要尽力提倡在公共场合说普通话,尽力提倡在书面语言中使用普通话,要纠正那种不承认普通话,不愿听普通话,甚至不许子弟说普通话的狭隘地方观念,纠正那种在出版物中特别是文学

作品中滥用方言的现象。”^① 我们应该正确地认识方言同民族共同语的关系,自觉地促进民族共同语的发展,缩小方言的影响,不但自己积极使用普通话,而且还要努力推广普通话。

第三节 现代汉语规范化

一 现代汉语规范化的意义

现代汉民族共同语虽然已经发展到相当成熟、完善的阶段,但是还没有达到完全的统一。由于历史的原因,现代汉语仍然存在着严重的方言分歧。这种情况在一定程度上削弱了汉语作为交际工具的作用,对于社会主义建设事业也是不利的。现在,全国政治、经济空前统一;不同地区的人要到一处来集会,要在一起工作;干部要在全中国范围内调动;军人要离开家乡到远方去服役。没有统一规范的共同语,许多工作都将遇到困难,甚至招致损失。中国人民迫切要求学习文化知识和科学技术,如果没有一种统一规范的语言,就不能迅速地发展文化、普及教育。而且,汉语既然成为我国各民族间交际的语言,成为国际间交际的重要语言之一,如果本身没有明确的规范,那么势必增加兄弟民族和国际友人学习上的困难。

汉语规范化,就是根据汉语的发展规律来确定和推广语音、词汇、语法各方面的标准,以便更进一步地发挥汉语的社会交际作用,促使汉语朝着健康的方向发展。

规范化会不会妨害语言的发展?会不会束缚个人的语言风格?规范化是不是禁绝方言?有些人在这些问题上产生了疑虑,应当加以解释。

汉语规范化不会妨害语言的发展。

^① 1955年10月26日《人民日报》社论:《为促进文字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》。

语言有一定的稳固性,具体表现在确定的规范上。但是语言是发展的,语言的规范也不可能一成不变。对于语言中所起的变化和已有的规范之间的矛盾,应该采取什么态度呢?笼统地排斥一切新变化,讲究“无一字无来历”,实际上就是否认语言的发展,这当然不对。无选择地欢迎一切新变化,轻易地就承认它们是文学语言,实际上是否认语言的规范,这也是不妥当的。正确的态度是既承认语言稳定的规范存在的必要性,又承认语言发展变化的必然性。对于新的变化,要根据汉语发展的内部规律来权衡取舍,要从汉语发展的整个方向来观察。有些变化是语言必然的、健康的发展,应该让它巩固下来,成为稳定的规范;有些变化是偶然的、不健康的现象,应该加以排斥。语言规范化只是为了克服语言内部分歧和混乱的现象,为语言的健康发展开辟平坦的道路,它不但不会妨害语言的发展,而且会大大地促进语言的发展。

汉语规范化不会束缚个人的语言风格。

强调语言的规范化,并不是把一切都规定得死死的,一样东西只允许有一个名称,一句话不能有两种说法。规范化只是把语言里没有用处的东西和混乱的现象淘汰掉。一切有差别的语言形式,不论是在词汇方面还是在语法方面,不论是在基本意义方面还是在修辞色彩方面,都必须保存下来。语言的规范化和语体的多样化是不矛盾的,同个人的语言风格也是不矛盾的。民族共同语尽管是有一定规范、一定标准的语言,但它的内容是丰富的,范围是宽广的,形式是多样的,可以让每一个人自由选择。作家在遵守规范的范围内,只要他善于运用语言,能精心选择适合于表现自己思想感情的材料,那就能创造出他自己的独特的语言风格。有人以为语言风格的形成在于使用方言土语,一旦遵守规范,摒弃方言土语,作家就会失去了独特的语言风格。这是一种错误的见解。为了加强表现力,为了刻画人物性格,为了反映地方色彩,作家可以适当地使用方言土语。可是方言土语的滥用却

会造成民族共同语的混乱，会妨害民族共同语的发展。作家的独特语言风格决不是单凭使用方言土语来形成的，而且作家也不应该专在这方面创造自己的“语言风格”。

实现汉语规范化，并不是禁绝方言。

民族共同语推广以后，方言并不会马上消灭，它们虽然在衰亡的过程中，但仍然为一定地区的人民服务。不过活动的范围和影响会越来越小。这是汉语发展的必然趋势。为了社会主义建设的需要，为了民族文化的繁荣，我们欢迎这种发展趋势。即使将来民族语言高度统一了，方言逐渐衰亡了，也不会妨害某些文学艺术（例如地方戏）的发展。地方戏只要继续保持其表演艺术方面的独特色彩，它的艺术生命是永远不会终止的。

二 现代汉语规范化的标准

在社会主义建设过程中，汉族人民对语言的统一规范的要求是十分迫切的。只有这种高度发展的民族共同语，才能适应政治统一、经济发展和文化繁荣的社会需要。统一规范的汉民族共同语就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

（一）语音方面以北京语音为标准

统一汉语语音，必须以一个地点方言的语音作标准音，不能以虚拟出来的语音或者用各种方音拼凑起来的语音作标准音；也不能以北方话整个地域的语音为标准音。因为在北方话中，各个地点方言的语音分歧还是相当大的，不仅重庆、南京的语音系统同北京语音系统不同，甚至天津的语音系统跟北京的语音系统也不完全相同。如果不规定以一个地点方言为标准，就会令人无所适从。以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。多少年来，话剧、电影和广播等都采用北京语音。北京语音的标准地位，早已为人们所公认了。

作为语音规范标准的北京语音本身，要排除一些特殊的土音成分。如，普通话说：“你这人太难啦！”北京土话说：“你这个推难啦！”普通话说：“论斤买多少钱？”北京土话说：“赁斤买多几钱？”还有北京土话把“和”读成“旱”、“害”，“我和他”、“他和我”读成“我旱他”、“他害我”。这类特殊的土音，当然不是我们要推广的标准音。

普通话既然以北京语音为标准音，每一个汉字的北京话读音应该是确定的，这样各方言区的人才能有所依据。但是，有一些字在北京人口里读音并不一致。如“波浪”，读成 bōlàng，也可以读成 pōlàng；“跳跃”，读成 tiàoyuè，也可以读成 tiàoyào；“教室”，读成 jiàoshì，也可以读成 jiàoshǐ；“比较”，读成 bǐjiào，也可以读成 bǐjiǎo。北京话里的这种异读字有好几百个，这是人们学习普通话的一个负担。普通话审音委员会已对许多异读字进行审订，确定其中一种读音为规范的读音。

（二）词汇方面以北方方言为基础

北方方言分布的地域最大，使用北方话的人口有七亿以上。北方话词汇从十三世纪以来就随着官话和白话文学传播开来，因而它在全国有极大的普遍性。尤其是建国以来，由于政治的统一，经济的繁荣，教育的普及，交通的发展，各地人民接触的频繁，再加上报纸杂志、文学作品、广播、电视、话剧、电影的影响，北方话词汇的传播就更加深入，更加广泛了。

普通话词汇以北方方言为基础，但是要舍弃北方方言中某些过于土俗的词语。例如山西、陕西一带的“地板”（地）、“婆姨”（老婆）；四川的“抄手”（馄饨）、“锅魁”（烧饼）；北京话中的“老爷儿”（太阳）、“丫子”（脚）、“一丢丢儿”（小）、“挠”（nāo）、“颠儿”（diār）、“撒鸭子”（三个词都是“跑”的意思）、“递嘻和儿”（含笑打招呼）、“翻滚不落架儿”（吵闹不停）、“撂脖儿沉一沉儿”（稍微等一等）等等；这些词语地方色彩太浓厚，只在狭小的地区应用，在