

雅库扎



日本黑手党

警官教育出版社



雅库扎

60662/38

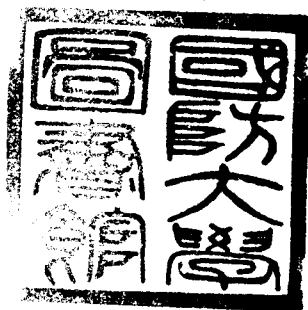
——日本黑手党

24

(美) 戴维·卡普兰
亚历克·杜布罗

袁炳忠 张碧弘 张凤国
高进安 王 勇 杨晓莉

译



1991 • 北京

(京)新登字167号

雅 库 扎

——日本黑手党

袁炳忠等译

*

警 官 教 育 出 版 社 出 版

北京西城西城线胡同贤孝里14号

邮政编码

100031

*

新华书店北京发行所发行 北京大兴包头营印刷厂印制

787×1092毫米 32开本 9印张 200千字

1991年4月第1版 1991年5月第1次印刷 印数1—7 000册

ISBN7-81027-068-0/D.56 定价：4.80元

译者的话

“雅库扎”——YAKUZA，一个陌生的日本词，是本书要讲的纵贯数百年的传奇史话和现实故事的主角日本黑社会集团成员及其组织。

雅库扎的历史可以追溯到德川家康时代，它的老祖宗是古代日本社会中的那些浪人、剑客、货郎、乃至赌徒。这些时代的落伍者因生计所迫而结成帮伙，立规矩，分师徒，逐渐形成帮派。今天，雅库扎已遍布整个日本，其触角已伸向美国大陆。

雅库扎信徒达10万之众。典型的雅库扎成员身上标有文身，以示对“帮”和教父的忠诚。有些雅库扎还自断手指，以向教父谢罪。如果一个成员背叛他所在的帮，他就会被秘密处死。帮派之间的斗争有时十分激烈，甚至发生火并，连警方也束手无策。

雅库扎走私枪支，贩卖毒品，开设赌场、妓院，从事诈骗和洗钱等罪恶活动。为了金钱和势力，他们无所不为。

谁能想到，第二次世界大战后美国总统第一次访问日本，负责维持治安的竟是雅库扎！为美国占领军和极右集团当暗探，破坏工人运动的也是雅库扎；1960年，刺杀社会党委员长浅沼稻次郎的背后策划者还是雅库扎！

日本前首相岸信介是靠雅库扎组织拉选票而当选的，大平正芳首相与雅库扎教父以友相称；美国前总统卡特曾经受雅库扎富翁的解囊相助；而在臭名昭著的日本重大贿赂案——“洛克希德丑闻”中，为田中角荣与美国商人牵线的也是雅库扎。

雅库扎无所不在。它是一个拥有数亿美元资本的有组织犯罪的帝国。研究它，对于我们认识日本社会、日本民族以及日本经济的腾飞都会很有帮助。以往，人们把它当作传奇故事，但是现在，随着日本经济势力向世界各地的渗透，日本黑社会也悄悄逼近人们的生活，终于引起了人们的警惕。

戴维·卡普兰、亚历克·杜布罗，两位美国新闻记者，花了四年多的时间，走遍五大洲，得到50多位研究专家的帮助，当面采访了许多雅库扎头目、教父，同时广泛利用了研究机构、新闻单位、执法部门甚至黑社会的现有材料，写了这篇长达20万字的调查报告。

本书在翻译过程中得到了许多专家和学者们的指导和帮助，在此谨表谢意。由于译者水平所限，缺点和错误在所难免，恳请读者批评指正。

译者 1989年1月

目 录

译者的话

引子：雅库扎·····	(1)
-------------	-------

第一部 早期历史

第一章 体面的痞子·····	(9)
----------------	-------

第二部 儿玉时代

第二章 被占领的日本·····	(38)
-----------------	--------

第三章 右翼的勾结·····	(70)
----------------	--------

第四章 黑雾·····	(99)
-------------	--------

第三部 雅库扎的现代史

第五章 犯罪辛迪加·····	(120)
----------------	---------

第六章 日本式的腐败·····	(144)
-----------------	---------

第四部 涉足国外

第七章 东亚：雅库扎的扩张·····	(175)
--------------------	---------

第八章 夏威夷：日本第48区·····	(218)
---------------------	---------

第九章 北美：在大陆的立足点·····	(236)
---------------------	---------

尾声：一个新的雅库扎·····	(269)
-----------------	---------

引子：雅库扎

1976年春，美国一位年轻而锋芒毕露的检察官迈克尔·斯特里特，在檀香山引起了公众的注目。

三年来，他在夏威夷检举了一系列重大的犯罪案件。他收集了大量有关该岛的犯罪材料，从而使岛上的有组织犯罪活动得到控制。现在，他又来到夏威夷，几经周折，成立了第一个“打击有组织犯罪办公室”。

那时，去夏威夷还很困难，必须征得司法部副部长的同意。另外，斯特里特设在旧金山总部的国内办公室不受重视，华盛顿也没有为夏威夷提供优先考虑的权力。各联邦机构只顾忙于传统的美国暴乱，全然没有注意到夏威夷州的各种犯罪团伙——大批的亚洲人、白人、黑人和太平洋岛屿居民。为了调查犯罪活动而奔波于太平洋中部，在华盛顿还无人以此做为自己的事业。

然而，斯特里特却在这一事业上取得了成功。他利用地方警察和联邦警察少有的合作机会，检举了一个名叫布拉瓦的赌徒，于是，布拉瓦被囚禁。此人是夏威夷赌场的中心人物，他跟拉斯韦加斯的头号犯罪团伙有联系。斯特里特还设法找到了布拉瓦的继任K·H·克姆伯爵及其赌博辛迪加的成员们。

在这一时期，斯特里特开始琢磨警方的报告，第一次注意到日本侨民的存在。檀香山的联邦官员们发现，美国大陆的犯罪集团和夏威夷的犯罪集团之间存在着越来越密切的联

系。现在，黑社会出现了第三支力量，早在本世纪20年代，它就已经引起地方警察的注意。

文身和断指构成了这些新犯罪分子的最明显、最直觉的特征。这不是一般的文身，而是武士、花卉和龙的多彩的漂亮图案。这些图案从脖颈一直延伸到小腿。还有那些从骨节处被砍断的残缺不全的指头。

在斯特里特送到华盛顿去的便函里，到处都有关于这种怪事的描写，他准确地描述了日本犯罪集团家伙们的典型特征。在远东作孽250年后，雅库扎终于蔓延到西方。

开始，斯特里特对雅库扎的出现百思不得其解。他们在檀香山干什么？他们又认识谁呢？然而，有一个事实是清楚的：这些岛屿上正好具有集团犯罪所赖以滋长的因素——领导阶层的结党政治及其所引起的猛烈的劳工运动，造成卖淫、赌博、吸毒泛滥的享乐主义文化，高度发达的旅游业吸引了世界各地成千上万的游客，他们在檀香山的街头到处游逛。

或许更重要的还是夏威夷的地理位置。它地处太平洋中部，是国际贸易和东方和北美游客的一个中转站。太平洋盆地的新纪元就首先在此发现。沿岸国家之间的贸易迅速发展起来，并可能超过北大西洋地区而成为世界上主要的贸易市场。东亚经济的迅速扩大、加利福尼亚和日本的稳步增长以及中国的崛起，使该地区的潜力无容置疑。

夏威夷本身就反映了整个盆地地区的种族问题。这些岛屿曾只有波利尼西亚人居住，现在1/3是白人，1/4是日本人。其余就是各种亚洲人和太平洋岛上的土著居民。来自香港、日本和新加坡的大量投资涌入这些岛屿，投资商们建饭店、开银行、兴办不动产、还带来了深受当地人欢迎的各种商

品。

倘若这是太平洋时代的开始，斯特里特推想，那么随之而来的将会是，黑市经济同合法经济同时得以迅速发展。由于在欧洲和加勒比的投资，也由于与意大利黑手党、科西嘉暴徒，以及曼谷、马赛之间海洛因制造者之间的关系，美国黑手党几年前就已成为国际性组织。太平洋沿岸经济之间的联系也会带来新的犯罪团伙。来自台湾的伪币制造者，来自香港和泰国的毒品贩子以及来自拉斯韦加斯、东京和汉城的冒牌投资商，檀香山已有所报道。另一组亚洲犯罪辛迪加，即：

“中国三合会”也开始给欧美国家当局制造麻烦。

集团犯罪在太平洋扩张的可能性是非常大的。在该地区，它已成为一种权势，斯特里特称其为影子政府，即征收自己的税收、实施自己的法律的黑社会机构。在这个只有黑社会的人才清楚的超国界的庞大犯罪帝国里，已有不计其数的毒品、枪支和巨款越过了太平洋。斯特里特预言，它未来的潜力是无可估量的。谁能想象得出一个美——日犯罪辛迪加或一个“雅库扎团伙”对太平洋两岸会产生什么样的影响呢？

为了避免耸人听闻，开始的时候，斯特里特闪烁其词，不愿讲明鬼鬼祟祟地活动在夏威夷的日本人的威胁。但他及时改变了主意，他说：“我们开始明白，我们正在对付一个完全不同的集团犯罪问题”。

美国执法部门关于雅库扎的详细情报少之又少。一方面有翻译问题，但令人奇怪的是，日本警察似乎不愿意合作。答复询问时总是慢腾腾的，而且也不全面。日本官方并且拒绝给美国同行提供一张雅库扎头目花名册。然而，搞到的情报，尽管非常少，却使联邦大楼里的人们瞠目结舌。

斯特里特翻阅了从日本国家警察局搞到的一叠有关雅库扎的报告。其中列举的数字是惊人的：在日本，生活和工作着11万帮徒。他们严密地组织成2 500个“家族”或联盟。而在美国，虽然人口比日本多1倍，司法部估计只有2万个集团犯罪成员。日本向来以犯罪率低而著称于世。但却拥有11万匪徒！据日本警察说，11万这个数字还是从15年前的高峰18万降下来的，而且，这些庞大的雅库扎辛迪加似乎财政宽裕、组织严密——不亚于该国效率高、组织协调的公司。

斯特里特发现，雅库扎同美国的帮徒一样，经营妓院、淫秽出版物、毒品和赌博业。他还发现，日本的黑帮与美国的黑帮还有一些其它的相似之处：大部分建筑业和娱乐业都在他们的控制之下，包括电影院、夜总会等。警方说，日本匪徒巨大收入的一半来自贩卖毒品，尤其是贩卖安非他明。日本人将这种东西叫“唤醒剂”。雅库扎的经营项目还有贷款敲诈，秘密交易及走私、诈骗买卖。据日本国家警察说，雅库扎控制着大约26 000个合法企业和无数非法企业。它的影响涉及面从街道边的小货摊到国家的最大企业公司。并且，他们还负责破坏罢工、帮助政客压制持不同政见者，以此得到好处。雅库扎在政治上也很强大，他们通过后台人物将其影响扩展到日本政府的最高阶层。

然而，这正是日本黑帮不同于美国黑帮之处。雅库扎被纳入日本社会的方式使斯特里特和另外几个苦苦调查雅库扎的美国官员大惑不解。举例说，雅库扎帮在自己办公室的前门上醒目地挂着他们的标志。雅库扎成员在赌博时，胸前还佩戴着区别于其它黑帮的胸针，一付自命不凡的样子。有几个最大的黑帮还出版自己的报刊杂志，上边既有特写，又有法律咨询，甚至还有帮员写的诗歌。在最近的一次帮战结束

之后，长期不和的头头们竟然举行了一次记者招待会，宣布战斗结束，并向公众表示歉意，说给大家带来了不便。

显然，这里是一个具有很不寻常传统的犯罪集团，是西方警察从没有遇到过的集团犯罪形式。

最吸引斯特里特的是关于仪式性断指——这也正是有人让他从送往华盛顿的备忘录里删掉的项目。对他来说，断指象征着日本帮徒与其它帮徒的本质区别。他说：“这些人如此忠心，竟然为他们的上司砍掉自己的手指。这些人的动机和效忠是从未见过的。”

斯得里特对跨越太平洋的犯罪联盟的预见是比较准确的。檀香山的警察早已经看见雅库扎成员和当地及美国大陆的集团犯罪头子们混在一起。参与群岛上的妓院、淫秽出版物和枪支的活动。很明显，他们正在冲向大陆，冲向旧金山、洛杉矶和拉斯韦加斯。其它的一些报告表明，从20世纪70年代早期，日本暴徒就已跨越国界，向南朝鲜、东南亚和太平洋沿岸的很多地区扩张。到1976年初春，斯特里特终于确信，雅库扎的确在制造麻烦，他们越来越引起联邦政府的注意了。

同年5月，杰克逊·生稻在他檀香山的公寓里被谋杀，生稻这个矮小、粗野的前拳击手，1972年从东京来到夏威夷，就被卷入非法生意和贩卖毒品的漩涡中。他的背上满是雅库扎精致的花纹，这是日本最大犯罪集团“住吉同盟”的标志。其成员有6 000人。警方认为杰克逊的被杀是与西海岸黑手党成员做的一次海洛因交易造成的。

麦克·斯特里特认为生稻事件是雅库扎在美国制度化的开端。在短短的两年时间内，杰克逊·生稻就和大陆黑手党高级成员挂上了钩，同夏威夷集团犯罪的要员们结成联盟。

他使美国执法机关不得不艰难地重新认识一下这些具有潜在威胁的雅库扎。

斯特里特说：“联邦调查局和司法部正式承认黑手党的存在才十几年。他们听不进关于黑手党以外的犯罪活动的报告。他们优先考虑的是黑手党徒。我从旧金山到檀香山来回跑了20多次，警告司法部还有另一种集团犯罪团伙存在，它的成员会砍掉自己的手指头……”

斯特里特的努力，引起了华盛顿的注意。1979年，他被任命负责旧金山地区办事处的工作。在离开檀香山之前，他看到自己对雅库扎的预感成为现实。

1979年，日本黑帮在夏威夷已成了头版新闻。新闻界和电视纷纷报道和播放有关他们的犯罪活动。同年5月，3个雅库扎“骡子”——海洛因携带者在檀香山的国际机场被逮捕。他们每人携带一磅亚洲白色海洛因，藏在装登喜露香烟的箱子里。检查人员检查了他们的护照后发现，他们先后16次前往泰国首都曼谷（海洛因的来源处），12次往来于夏威夷、关岛和旧金山。日本官方搜查了他们东京的住宅，发现了一系列奇怪的指示。这些指示上谨慎地写着这些走私者的职责：

“你们应该遵照帮头儿的指令办事，别无选择，你们不得拒绝或抱怨头儿的指令。以上指令是应资助人的请求下达的，目的是为了保护我们自己、完成我们的工作。”

美国官员们惊呆了。根据“禁毒处”的一份秘密报告，这次逮捕“清楚地表明”，雅库扎正在“疯狂地走私海洛因……”联邦调查者们在1981年听完一次国会发言之后，也担心起来。这个发言警告道：“雅库扎大批向美国走私海洛因只是个时间问题。”就雅库扎良好的组织和充足的现金与人力来说，他们会成为西海岸海洛因效率最高的输送者。这正

是官方人员所担心的。

与此同时，美国的执法官员在夏威夷和加利福尼亚开始发现雅库扎的大量投资。在日本和美国之间大量资本运转的背后，雅库扎的非法盈利通过美国的不动产、宾馆酒吧、餐馆和夜总会被洗掉。以经营纪念品商店为掩体，在洛杉矶和旧金山，雅库扎挤入了有利可图的日本旅游者贸易。他们还向日本私运赤裸裸的色情出版物和枪支，从中捞取大钱。另外，他们还有白奴集团，在这种集团里，那些有才能的色探去欺骗美国的年轻女招待，使其入伙。一旦到了日本，就逼迫她们卖淫和作裸体表演。

到1981年，不只是美国警察注意到了雅库扎，美国公众也注意到了他们的存在。新闻界推出了一系列有关日本黑手党到来的报道或电视节目。在《新闻周刊》、《洛杉矶时报》、杰克·安德逊专栏以及地方和国家电视台等都从不同的侧面描述这些团伙，披露他们的活动。尽管时而带有刺激性色彩，但多数报道是准确的。一条消息的大标题说日本犯罪分子们“正在侵略”西海岸。一个出版物的封面上竟印着：一个可怕的黑势力正跨出日本国界，笼罩着夏威夷，威胁着洛杉矶。

美国外贸上的失败很快就被一些人归罪于雅库扎。

在政治上开明的旧金山，举办了一次关于雅库扎的广播讲话。听众们的反应非常激动。有不少人打电话谴责雅库扎是美国经济发展不适的原因。有一位妇女提议，如果“这些人”再往这里输送罪犯，就在整个贸易体系来个抵制运动。1983年，极少有人肯放过那篇描写雅库扎长达9页的文章，其大胆标题是：“先是日本电视机、录相机、收音机大量涌入美国市场，接着是日本汽车的侵入，它使我们的经济畸形

发展。现在，美国更大的威胁——雅库扎，即日本风格的黑手党又来了！”

雅库扎确实给美国带来了威胁，同其它犯罪集团一样，一旦雅库扎插入美国社会，就很难再把它清除出去。他们会在国外筑起自己的巢穴。

西方人之所以提防雅库扎，还有另外一个原因。那就是日本集团犯罪有着非常强烈的政治色彩。雅库扎的现代历史和日本极端右翼的历史交织在一起。日本极端右翼是由一伙崇尚天皇的活跃分子组成。这些人是使日本对内推行法西斯主义政策、对外进行军事扩张的中坚力量。尽管近年来极端民族主义分子的势力没有战前强大，但他们仍在日本兴风作浪。这些极端分子与雅库扎的联系非常紧密，因此，有时很难辨别他们。在美国社会里，没有与之相似的组织，在某些方面，就像三K党和黑手党结成政治上强有力的永久性联盟。

多年来，右翼和匪徒联盟（常常是暴力的）一直是日本掌权自民党的半军事性秘密力量。战后，自民党一直掌握着国家的政治大权。在美国，即使最腐化的传统也抵不上日本的这一历史。这些东西在日本文化里根深蒂固，有时是西方人用的“腐化”一词所无法表达的。更重要的是，雅库扎的这些政治活动（在某些方面有美国情报局的主动配合）多年来一直左右着日本的一些重大事件。今天，他们的活动仍然影响着日本这个美国主要的太平洋同盟国和最大的海外贸易伙伴的未来，左右着关键性的问题，包括重新武装日本。

迈克尔·斯特里特开始调查檀香山的日本黑帮时，可能没有意识到他的感觉是多么的准确。

第一部 早期历史

第一章 体面的痞子

倘若有人称藤田后吕为雅库扎的诗人，恐怕藤田不会有反对意见。他在印有日本旗标的业务名片上以请求宽恕的词语介绍着自己：他酗酒但很热衷于他的工作。他是个矮墩墩、圆滚滚的家伙，乱蓬蓬的头发搭在脸的周围。这张脸有时像个喜剧演员，有时像个痞子，这要看他的心情如何。他以前曾是“东声会”的打手。“东声会”是东京市银座区残酷控制夜总会的朝鲜族帮会。后来，藤田不再到街上去为“银座警察”（曾有人这样称呼“东声会”）巡逻。他作为日本黑社会的小说家、历史学家和说书人已在雅库扎里颇有名气。

藤田一生写了30多部有关雅库扎的书和一些浪漫作品。这些书包括《大赌徒》、《骑士的公墓》、《亡命徒的诗》和《我不需要我的坟墓》。他擅长描写武打和解释神秘的风俗，也擅长保管犯罪档案。他还写了3本百科。一本是雅库扎内部庞大而又复杂的家谱词典；另两本是一套《一百年历史》。作者说，该书描写的是日本右翼政治和集团犯罪的历史。这一历史可以追溯到300多年前。

武士匪徒和骑士平民

日本封建社会的平民以神乐毛野而著称，这些人疯疯癫癫，早在1612年的时候，地方官吏就开始注意到他们了。像近代的叛乱者一样，他们穿着稀奇古怪的服装，留着怪模怪样的发型。他们的举止也常常令人不可思议。他们的身上佩带着一柄长得出奇的剑。当他们在古老的日本街头昂首阔步的时候，这柄剑几乎划着了地面。他们用长剑举行一种可怕的仪式：为了试试新剑的刀刃，他们会袭击过路人。这些歹徒随意威胁着毫无抵抗能力的平民。

神乐毛野包括日本中世纪时期的传奇性犯罪匪帮和怪僻的武士，后者主要是幕府将军的仆人。他们使用很多俚语，取些诸如“天神帮”之类使人生畏的名字。他们发誓彼此之间绝对忠诚，不论在什么情况下，即使跟父母对着干也要互相保护。

1604年，德川家康统一了日本。从此，历经几个世纪的内战历史性地结束了。日本出现了第一个大幕府将军。德川时代，即幕府将军统治时代开始。但是，日本并没有稳定下来。因为和平就意味着50万武士突然失业，而工人们的最佳技能几乎全在于当兵和练武。最后，大多数武士都加入了日渐增长的商人队伍。大阪、东京和名古屋都成了喧闹的都市，而大阪原来是一个较大的村庄。剩下的人就在官府里找了工作，或者成了学者和哲学家。但他们并不都是成功者。神乐毛野（几乎全是有名望的武士）突然发现自己被遗弃在僵化了的中世纪社会里。260多年来他们与世隔离，除了在街上斗殴、抢劫和制造恐怖以外，他们无事可做。

对于失去主人的武士们来说，这种生活已不新鲜了。在这以前，很多武士在其君主战败之后就成了匪徒。他们在日本四处游荡，洗劫所经过的城镇和村庄。在战争频繁的时候，这些变节的武士被收进军队里，可是在相对和平的德川社会里，他们开始以自己的新方式生活。（在这个时期流浪的痞子们，再现于后来的日本电影《七个武士》。美国受此启发，出现西部电影《辉煌的七个》）。

尽管这些有罪的浪人看起来似乎是日本黑社会的始祖。但是，今天的雅库扎不同于他们，而是与其历史上的敌人——町奴（或者叫城镇公仆）相似。由于对越来越频繁的武士骚扰深恶痛绝，年轻的城市居民便组织起来进行反抗。他们和他们的对手一样，有一些古怪的习俗，首领从事着不同的工作，有公务员、店员、手艺人 and 开旅馆的等等。其喽罗都是由地方建筑工头组织起来的劳工，其中有许多无家可归的流浪汉和变节武士。和今天的痞子们一样，町奴也擅长赌博，和首领的关系非常亲密。这很可能就是组织严密的雅库扎的前身。

市民们自然很欢迎町奴。他们得意地观看町奴与凶恶的武士进行搏斗的场景。当时的东京叫江户，在江户市民的心目中，城市公仆很快变成民间英雄。这样，自认为神圣的雅库扎选择町奴做为其精神祖先就可以理解了。但是，二者很难直接联系起来。一位名叫星乃兼弘的犯罪学家（此人在日本公安科学研究所工作）指出，在17世纪中期，由于接连不断受到幕府的严厉镇压，旗本奴（对怪僻武士的又一种称呼）和町奴两种团伙都销声匿迹了。举例说，1686年，政府捕获了300个“天神帮”成员，并处死了他们的首领。从此，“天神帮”就灭亡了。虽然这些匪帮有时也做点好事，但正如十

