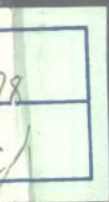
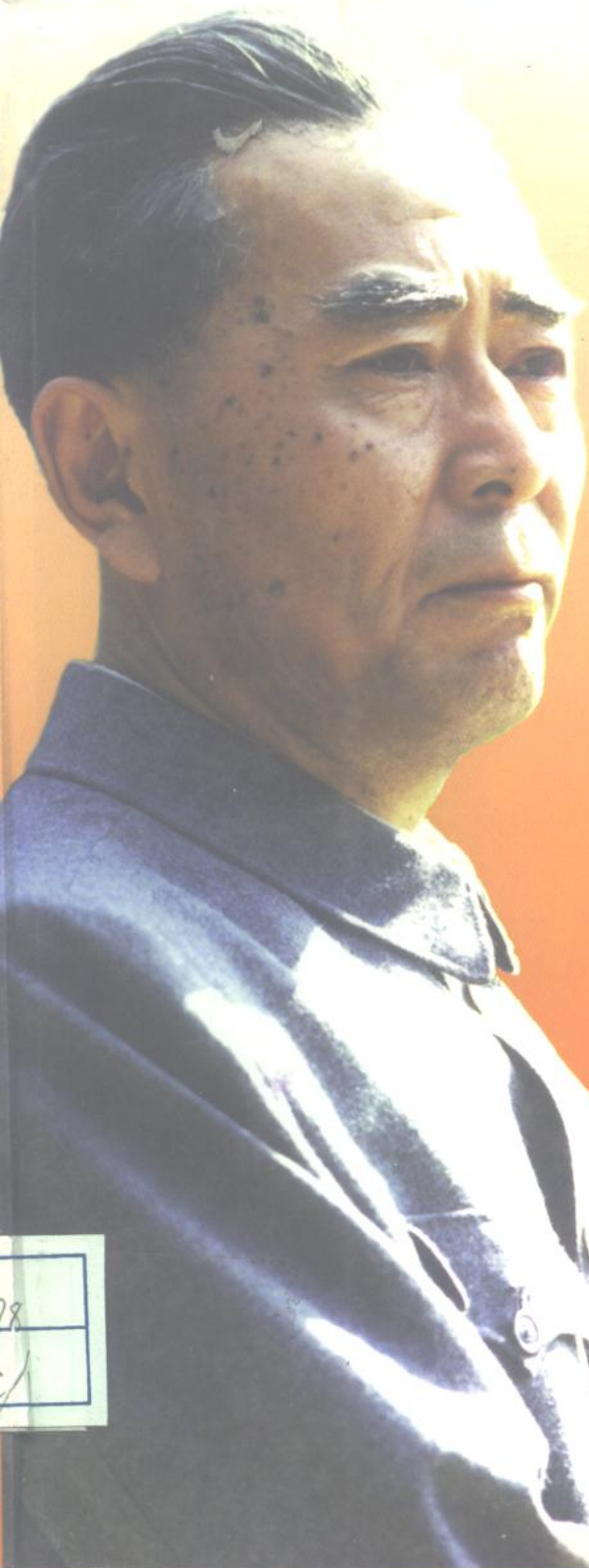


我演周恩来

王铁成著

六十年苦乐与悲欢

二十年饰演周总理



K8548
WTC/1

我演周恩来

王铁成
著

作家出版社



0041733

图书在版编目 (CIP) 数据

我演周恩来 / 王铁成著. — 北京: 作家出版社, 1997. 6

ISBN 7-5063-1228-X

I. 我… II. 王… III. 王铁成—传记 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02350 号

我演周恩来

作者: 王铁成

责任编辑: 刘英武 吴 严

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

电话: 65005588 转

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

印刷: 北京印刷厂

经销: 新华书店

正文用纸: 山东高唐造纸厂提供

电话: (0635) 3953463

开本: 880×1230 1/32

字数: 280 千

印张: 11

插页: 6

印数: 001—100000

版次: 1997 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1228-X/I·1216

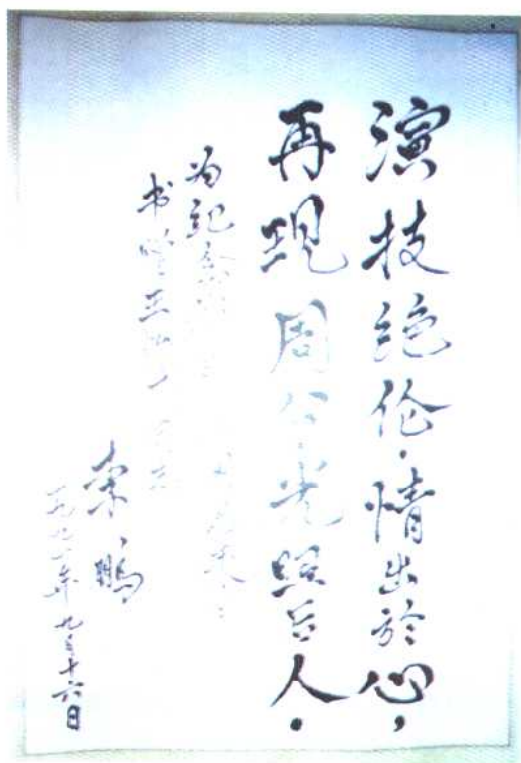
定价: 21.00 元

作家版图书, 版权所有, 盗印必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



一九九一年九月十六日下午，在中南海李鹏总理家与李鹏总理、朱琳同志合影。



一九九一年九月十六日，李鹏总理在家中亲自送给我的题词。



荣幸地与党和国家领导人江泽民、李瑞环、丁关根合影。



一九九一年春末，在中南海西花厅周总理办公室拍电影《周恩来》时，又一次见到邓妈妈——邓颖超同志。



邓妈妈说：演周总理的事，不要夸大，也不要缩小，要实事求是。



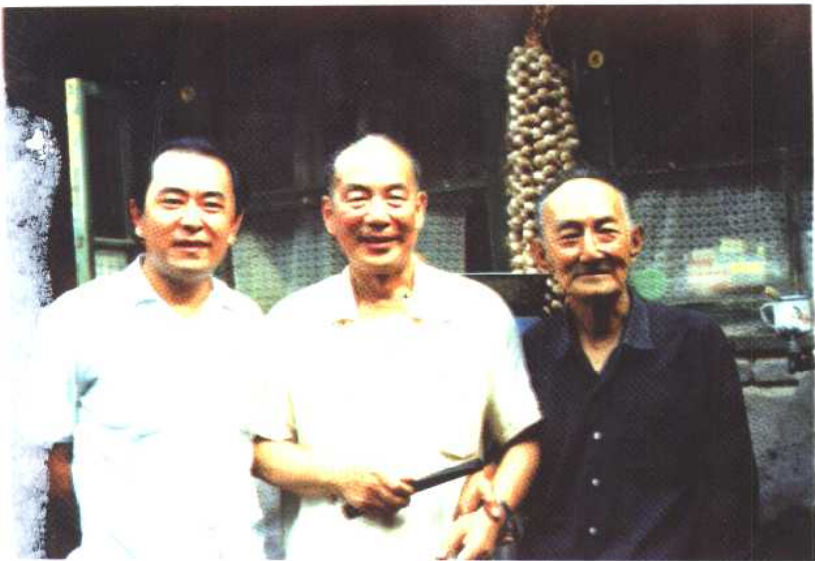
邓颖超同志逝世。我与妻子闫莉莉，导演丁荫楠，制片主任辛明前去西花厅吊唁。



与丁荫楠、谢晋在台湾拜访张学良夫妇，左二为赵四小姐（赵一荻女士）。



一九八七年，在香港代表中国作协“中华文学基金会”送丛书时与李嘉诚先生合影。



与吴雪老师
(中)、郭竞
环老师合影。



与曹禺老师在北戴河。



与张瑞芳老师合影。



正式拜师京韵大鼓名家骆玉笙，骆老师亲自量板，我唱《红梅阁》。



与著名京剧演员孙毓敏合演《豆汁计》。



与黄宗江、郑振瑶、鲍蕙芬等在北普陀寺。



灿烂是暂时的，平淡才是永恒的。

和剧组成员在淮安出席电影《周恩来》首映式。



在河北省
顺平县北大悲
乡建“学周希
望小学”。



在海南通什
山区建“学周希
望小学”。



向残联捐赠
十万元、一辆面
包车。



目 录

一、人生的转折

1. 哭总理	1
2. 眼里流的是血，不是泪	6
3. 你看我像谁？	8
4. 夜送花圈	10
5. 春兰之情	12
6. 偷着录音	16
7. 铁成，你的脚歪了！	21
8. 京剧帮了我的忙	23
9. 首演，十七次掌声	27
10. 一根白线头	29
11. 大拇指为什么老挑着？	31
12. 求求您，给您跪下了！	34
13. 真假难辨的录音	36
14. 《红梅阁》从头唱到尾	38
15. 六上飞机	39
16. 台上流泪台下哭	43
17. 赵丹四次请我	46
18. 邓妈妈语重心长	48
19. 曹禺向我鞠躬	49

20. 陈景润就穿这件上衣	50
21. 大庆、哈尔滨，人人争看“周总理”	53

二、走上影坛

1. 我替赵丹演总理	57
2. 张瑞芳连夜教戏	60
3. “雨中”拍戏	62
4. 第一次上讲台	64
5. 周总理与佛学	70
6. 我喜欢书法、诗词	74
7. 我第一次见到邓妈妈	78
8. 第一次到总理家做客	80
9. 珍贵的包裹	86
10. 为别人办冤案	91
11. 发现“毛泽东”，找到“蒋介石”	93
12. 初到陕北	98
13. 老摄影师为电影《西安事变》捐躯	102
14. 我和《天云山传奇》	105
15. 我给周总理献花篮	108
16. 向儿童少年发展基金会捐款	110
17. 替黄凯演总理	112
18. 管闲事挨打	115
19. 我的《陋室赋》和《忙乱歌》	119
20. 跟李翰祥拍戏	124
21. 和李翰祥谈曹雪芹	130
22. 我也有冤枉	133
23. 与孙毓敏、黄宗江唱《豆汁计》	139

24. 和苏叔阳谈养鸟	142
25. 科教专题片《绿色的革命》	149
26. 找不着我了	153
27. 是“周总理”呀，给油！	155

三、电影《周恩来》

1. 拍《周恩来》的缘起	158
2. 减肥，脸上瘦一两，身上瘦十斤	162
3. 为《周恩来》打电话，甬交钱了	167
4. 摄制组的特殊住所	168
5. 出师不利	170
6. 冥冥中周总理四次提醒、保护我	174
7. 车祸，九死一生	177
8. 是卧底踩道，还是住院养伤？	184
9. 在周总理住过的病房拍戏	187
10. 让时光倒流十七年	192
11. 神圣的一吻	196
12. 西花厅前下神雪	200
13. 邓妈妈接见了我们摄制组	204
14. 日内瓦印象	208
15. 延安人民抬起了我的吉普车	212
16. 拍地震，差点把我的肋骨又挤断	215
17. 中央领导的评价	220
18. 李鹏总理亲自送给我一幅题词	223
19. 首映式盛况空前	227
20. 我一定要去淮安	228
21. 香港翘首以待《周恩来》	232

22. 雨中岚山, 重现总理光彩	233
23. 我得了金鸡、百花双奖	236
24. 我的歌镇了广州天河体育馆	240
25. 我们终于来到了台湾	242
26. 到张学良家做客	248

四、谈谈表演

1. 热爱——艺术创作的原动力	253
2. 生活——表演创作之母	254
3. 技巧——艺术体现的手段	256
4. 艺术——注重积累	258
5. 形象——神韵超乎其表	259
6. 神交——通向人物心灵的桥梁	262
7. 心灵——要用心灵去塑造	263
8. 节奏——层次为主的安排	265
9. 人格——气韵的表现	266
10. 表演——淡极始知花更艳	268

五、我和我家

1. 小时候就爱表演	271
2. 三朝元老	275
3. 投师奚啸伯, 后拜骆玉笙	279
4. 提把胡琴考中央戏剧学院	284
5. 小鹁, 我来看你了	288
6. 城门失火, 殃及池鱼	291
7. 早晚倒霉	293

8. 娶妻闫莉莉	296
9. 生了个傻儿子	300
10. 香港之行	309
11. 再娶一个和从一而终	312
12. 自己做豆汁	314
13. 一天干三种工作	317
14. 配音皇后王蕙君	321
15. 我和李嘉诚	324
16. 再祭周总理	326
17. 人类的爱是不应有残缺的	328
18. 世间自有真情在——扬州认亲	331
19. 两所学周希望小学的建立	335

一、人生的转折

1. 哭总理

这是一九七六年的一月初，“文化大革命”快十年了。大地上凛冽的寒风吹打着人们的身体，铅一样的云层凝冻着人们的心。人们度着漫长而又愁苦的岁月，再也经受不住任何沉重的打击了。大家在心里都默默地祈祷着，祈祷着周总理的身体早日康复，千万不要出现，千万不要……

那一年的一月九日，漫长的黑夜还没有散尽，灰暗的天空刚刚露出一丝亮光，我正在睡梦中，突然，仿佛听到了一阵阵的哀乐声。

我一下子惊醒了，急忙从床上坐起来，大睁着眼睛，心里长期的一个担心涌到心头，会不会是他……

哀乐！是哀乐！我仿佛预感到了什么，慌忙叫醒正在梦中的妻子：“莉莉，快开收音机！”

妻子被我的神情吓愣了，看着我。我说：“快开收音机！是哀乐！”