

中国

教育家评传

● 第三卷 ●



中國通

古今通

卷之三

三

● 第三卷 ● 中国
教育家评传

沈灌群 毛礼锐 主编

陈本铭 金立人 编

责任编辑：章适君

书名题字：方去疾

装帧设计：张瑞邦

人物插图：沈 枏

高等学校文科教学参考书

中国教育家评传

第三卷

沈灌群 毛礼锐 主编

陈本铭 金立人 编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海群众印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 25.75 插页 5 字数 555,000

1989 年 2 月第 1 版 1989 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-4,500 本

ISBN 7-5320-0649-2/G·548 定价：(特)13.00 元

主 编：沈灌群 毛礼锐
编 委：(以姓氏笔划为序)
毛礼锐 孙培青
沈灌群 李国钧*
陈本铭 金立人
韩 达* 廖增瑞
(有*符号者为编委常委)
责任编辑：陈本铭 金立人



卷 目

龚自珍.....	高时良 (1)
张之洞.....	阎国华 (31)
丘逢甲.....	何国华 (83)
严 复.....	陈本铭 (121)
张 謇.....	陈本铭 (157)
康有为.....	周德昌 (197)
梁启超.....	周德昌 (245)
蔡元培.....	高平叔 金林祥 (297)
恽代英.....	金立人 (361)
杨贤江.....	潘懋元 宋恩荣 (413)
鲁 迅.....	顾明远 沙 江 (483)
陶行知.....	郭 笙 (529)
陈嘉庚.....	王增炳 (573)
黄炎培.....	田正平 (611)
吴玉章.....	王宗伯 (659)
徐特立.....	杨布生 (703)
陈鹤琴.....	刘 琪 (757)

葵自珍

高
时
良



目 录

一、生平及其教育活动·····	(5)
二、社会政治观点·····	(8)
三、教育思想·····	(11)
四、结束语·····	(28)



龚自珍，中国封建社会面临总崩溃时期的启蒙学者、经学家、诗人。虽然他的“革命行动，可谓绝无，而其寄于文字之革命思想，又微而难睹”^①，但其“言外见意”，对康梁变法维新运动和资产阶级民主革命，都有很大影响。他从事正规的教育活动时间可以说十分短暂，谈不上有完整的教育理论体系，但他有关教育、教学的言论，对近代教育思想的发展，还是有一定的启迪作用的。

一、生平及其教育活动

龚自珍(1792—1841年)字璩人^②，或爱吾，号定盦，又名鞏祚，学佛名为邬波索迦。先世随宋南渡，著籍仁和(今杭州市)，观龚自珍诗“家住钱塘四百春”，则实定居钱塘。他于乾隆五十七年(1792年)生于地主官僚的家庭里。祖敬身，号匏

① 朱杰勤：《龚定庵研究》，见《现代史学》，1935年第2卷第4期。

② 钮匪石诗亦作率人。

伯，乾隆进士，当过礼部郎中、顺天乡试同考官，曾以经学课子弟，被认为“以科目起家，簪纓文史，称浙右族”^①。父闾斋，嘉庆进士，曾为江南苏松太兵备道，署江苏按察使，有说也在礼部任职过。母为清代汉学大师段玉裁女。龚自珍早年即受学于他的外祖父，其精于文字训诂，盖有家学渊源。

龚自珍少好读王安石《上仁宗皇帝书》，“自珍读之二十年，每一读，则浮一大白。”^②他“手录凡九通，慨然有经世之志”^③。17岁游太学，治金石之学自此始。21岁时以副榜贡生充武英殿校录。22岁就编成《伧泣亭文集》，著名的政论文《明良论》即收入这本集里。25岁那年与吴县钮匪石（树玉）等“探讨典籍”，“由是益肆意著述，贯串百家，究心经世之务”^④。27岁中举人，其后屡应会试未第，原因为他不善于作功令时文，自谓“此事千秋无我席，毅然一炬为归安”^⑤。但已以警世著作而“狂名满天下”^⑥。到38岁即道光九年终于会试中式，朝考时就命题《安边绥远疏》，“牒举时事，洒洒千馀言，直陈无隐，阅卷诸公皆大惊”^⑦。他在京都担任过礼部主事祠祭司。由于他不善书法，不能入翰林，一生“冷署闲曹，俸入本薄”。这时正当从父守正任礼部堂上官，为了引避，“乃乞养归”，时年48岁。离京时“不携眷属仆从，以一车自载，一车载文集百卷以行”^⑧。平居无事，宁可访妓访僧，“遇达官贵人，则加以白眼”^⑨，曾作《干禄新书》，以刺执政。他在职时，几次

①④⑦⑧ 吴昌绶：《定盦先生年谱》。

② 张祖廉：《定盦先生年谱外纪》。

③ 陈元禄：《羽琇逸事》。

⑤ 佚名：《定庵时文跋》。

⑥ 《同治重修苏州府志》卷一百十二，《流寓二》。

⑨ 易宗夔：《新世说》卷三。

路过兖州，却始终不到曲阜，辞官这一年，才谒孔庙，自道“仕幸不成书幸成，乃敢斋祓告孔子”^①。表明他志在学术。

道光二十一年(1841年)，龚自珍就丹阳云阳书院讲席。闾斋主紫阳书院多年，死后，即由龚自珍继任，仍兼丹阳书院讲席。他7月至丹阳，8月即以暴疾卒于县署，享年仅50岁，时为鸦片战争第二年。其一生学术成就，挚友魏源做了概括：“君于经通《公羊春秋》，于史长西北輿地。其文以六书小学为入门，以周秦诸子、吉金、乐石为匡郭，以朝章、国故、世情、民隐为质干。晚尤好西方之书，自谓造深微云。”^②张之洞说他是经学家，又是史学家、古文家、经济学家^③。

龚自珍早年虽接受汉学熏陶，但没有走他外祖父的老路，倒是28岁时从常州学派刘逢禄学习《公羊春秋》，探究儒家经典中的“微言大义”，由此决定了他的一生抱负。他留心世务，“与同志纵谈天下事，风发泉涌，有不可一世之意”^④。观其所作《西域置行省议》、《罢东南番舶议》、《安边绥远疏》、向畿辅大吏贡种桑植棉之策，以及当林则徐以湖广总督、钦差大臣驰往广东查禁鸦片事件时，他作序赠行，条陈对外贸易和抵御外夷入侵的意见，甚至表示愿随林则徐去广州，可见他对国家存亡，政治得失是一天也不曾忘怀。他也热心于诱掖后进，“而后有所问难，则源流海之，循循然似老师，听者有倦色，先生洒然也”。^⑤当代人魏彦回忆：“道光辛丑八月，彦甫八龄，先生见，辄为说古今人物以勸之，今展遗墨，犹恍惚总角听讲

① 《己亥杂诗》。

② 魏源：《定盦文录序》。

③ 《国朝著述诸家姓名录》。

④⑤ 张祖廉：《定盦先生年谱外纪》。

时也。”①他说“予生平不蓄门弟子”，可私淑弟子不少，柳亚子等即以“私淑龚门”自许。他广交朋友，不拘身份、年龄，阮元比龚自珍年长二十几岁，也喜与龚切磋琢磨。相传阮居扬州时，有人以鄙事相说，阮元每佯作耳聋以避之。独龚自珍来，“必剧谈，恒罄日夕。时人为之语曰：阮公耳聋，见龚则聪；阮公俭嗇，交龚则阔。”②

著作有龚氏自刻本《定盦文集》，另有《文集补编》、《定盦别集》等。他的佚著甚多，尚有待于继续发掘整理。近人王佩铮编《龚自珍佚著待访目》，足资按图索骥。他的诗文以“怪诞”著称，字里行间“皆有剑拔弩张之概”，所以不易为守旧派所接受。他们常故意贬低其历史价值。

二、社会政治观点

龚自珍生于19世纪上半叶。这个时期，中国历史已经把清“康乾盛世”抛在后面。皇室、贵族、地主以高地租和其他赋税，迫使农民承受残酷的剥削。“每岁所入，难敷一年口食”和“家无担石，不厌糟糠者十室而九”，反映了千千万万终岁劳苦的群众，首先是农民的生活情景。虽然鸦片战争前夕，中国的商品经济有了一定发展，某些手工业已设立了作坊，出现了较细的分工，但占主导地位的仍然是农业和家庭手工业结合的自然经济。极少数剥削者以所占有的大量社会财富，挥霍于荒淫无耻的生活。“自京师始，概乎四方，大抵富户变贫户，贫

①《定盦先生年谱后记》：魏槃仲书《傅青主字册定盦先生跋后》。

②《清稗类钞》卷三十四。

户变饿者，……”^①这就不能不引起社会的动荡不安，农民起义风暴此起彼伏。内忧总是同外患交织在一起的。当紫禁城的权贵们还在酣睡时，西方许多国家已进入资本主义社会。资本家于剥削和压迫国内的工人和其他劳动者的同时，还伸出黑手，对世界落后地区进行海盗式的经济掠夺，迫使其成为侵略者的殖民地或半殖民地。“在欧洲以外直接靠掠夺、奴役和杀人越货而夺得的财宝，源源流入宗主国，在这里转化为资本。”^②中国便是侵略者心目中的一块肥肉：初则要求同中国通商，然后得寸进尺；而当中国人民反对，清政府也规定了“防范夷人”的措施，实行某种限度的抵制时，它们则以军舰大炮相威胁，企图强迫中国就范。特别是向中国输出鸦片，搞走私活动，导致中国白银外流，给国计民生以极大危害。一场标志着中国半殖民地半封建社会开始的鸦片战争由此发生。

龚自珍未及见《南京条约》如何辱国丧权，但他已意识到“痹癆之疾，始于痼疽，将萎之华，惨于槁木”^③的国势岌岌不可终日。一部分知识分子开始觉醒，他们力图摆脱那种“家家许郑，人人贾马”的汉学和宋明理学的桎梏，擎起经世致用的大旗，投身于现实的政治斗争，龚自珍是其主要代表人物。

龚自珍的哲学思想，含有较多的唯心主义成份。但作为他世界观的核心，并起了积极作用的，是他的社会思想，强调政治和经济改革。所谓“穷则变，变则通，通则久”^④，他以“公羊

① 《西域置行省议》。

② 马克思：《资本论》第1卷下，人民出版社1975年版第822页。

③ 《乙丙之际箴议第九》。

④ 《乙丙之际箴议第七》。

议政”的姿态，抨击帝王的专制统治，反对“一人为刚，万夫为柔”^①，对臣下那样“朝见长跪，夕见长跪”^②，“主上之遇大臣如遇犬马”^③，表示深恶痛绝。他拿前世统治者的风格做对比：“唐宋盛时，大臣讲官，不辍赐坐，赐茶之举，从容乎便殿之下，因得讲论古道，儒硕兴起。”^④对朱元璋训臣说“汝曹辄称尧舜主，主苟非圣，何敢谏为圣”，认为“此真英主之言也”^⑤，可惜今世“殿陛之仪渐相悬而相绝”^⑥。如何改革呢？他要求修订封建的礼仪制度，呼吁尊重人臣的人格，提高内外大臣的权限，“而勿苛细以绳其身”^⑦。这样“改革”，当然没有触动封建社会的政治经济体制，也不曾改变君主“九五之尊”的地位，它仅仅是为了调整君臣之间的关系，即为了缓和统治阶级之间的矛盾，做到“君明臣良”，是谈不上什么“民主”的。但他确也揭露了当时朝政腐败，官吏们寡廉鲜耻，“历观近代之士，自其敷奏之日，始进之年，而耻已存者寡矣。官愈久则气益媮，望愈崇则诏愈固，地益近则媚亦益工。”^⑧正如嘉庆皇帝所责备群臣的：“良知泯而利心深，恋人爵而轻天爵”，“遇一公务，彼此推诿”……这也是事实。如何改革呢？按他“由于无以作朝廷之气”的逻辑，要求“以教之耻为先”^⑨。这样“改革”，也仍然为了重振朝纲，维护封建统治。但他确也谴责了帝王对臣下施“牵制之术”，像猫之于老鼠，“约束之，羁縻之”，这种不正常的现象，首先是最高统治者造成的。那末，从这个角度说，龚自珍的言论是具有反专制主义的强烈气息的。

① 《古史钩沉论一》。

②③④⑤⑥⑧⑨ 《明良论二》。

⑦ 《明良论四》。

龚自珍看到了由于土地兼并,引起社会财富分配不均,导致剥削者与被剥削者朝着两极分化,“贫者日益倾,富者日愈壅”^①。这种“郁于天地之间”的“不祥之气”,如果“郁之久”,必然“发为兵燹、为疫疠”^②,特别是“郁之也久,则发之也必暴”^③。如何改革呢?总的说是“正天下之大分”。怎样分?他主张区别大宗、小宗、群宗、闲民四级,即按封建宗法组织授田。那是一套“君取孟焉,臣取勺焉,民取卮焉”^④的分配方案,只不过由贫富“大不相齐”改变为“小不相齐”而已。龚自珍写的《平均论》,当然不能与劳动人民“均贫富”的斗争口号同日而语。他的改革蓝图,是从他的历史进化论出发,只容许渐变;他说的“古人之世,倏而为今之世;今人之世,倏而为后之世,旋转簸荡而不已”,和“天地犹旋转簸荡于虫,矧虫之自为旋转而簸荡者哉”^⑤,又带有循环论的色彩。但他毕竟以锐利的笔触,抨击地主豪绅的巧取强夺,把人民生活推到“涸而踣”的边缘。他在《农宗》中提出“天下之大富必任土”,主张“贵智贵力”,提倡“有能以尺土出谷者,以为尺土主;有能以倍尺若十尺、伯尺出谷者,以为倍尺、十尺、伯尺主”,即鼓励于开发土地资源的自由竞争中致富,客观上有利于资本主义萌芽的苗长。

三、教育思想

龚自珍的教育思想,是从他的社会政治观点引发出来的。

①②④ 《平均篇》。

③ 《乙丙之际箸议》。

⑤ 《释风》。