

杨家将九代英雄传之一

火山王杨衮

黄秉刚 白树荣 编写



书目文献出版社

I 239.8
6

91377

杨家将九代英雄传之一

火山王杨衮

黄秉刚 白树荣 编写



书目文献出版社

205/15
(京)新登字189号

图书在版编目(CIP)数据

火山王杨衮/黄秉刚, 白树荣编写。—北京: 书目文献出版社, 1995

(杨家将九代英雄传/耿瑛主编)

ISBN 7-5013-1226-5

I. 火… II. ①黄…②白… III. 北方评书-中国-当代
IV. I239.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (94) 第15266号

杨家将九代英雄传之一

火山王杨衮

黄秉刚 白树荣 编写

书目文献出版社

(北京文津街七号)

顺义县牛富屯福利印刷厂排版

涿州市新华印刷厂印刷

书目文献出版社发行

新华书店经销

787×1092毫米 32开本 10.125印张 216千字

1995年9月北京第1版

1995年9月北京第1次印刷

印数: 1—5200册

ISBN 7-5013-1226-5

I·101 定价: 11元

内 容 提 要

杨衮生于乱世的残唐五代，他自幼随父学刀，后又向神枪手夏书棋学枪，向飞锤将金良祖学锤，练会全身武艺，名震中原。他曾与刘知远、高行周结拜为兄弟。后来刘知远当上后汉皇帝，时逢辽兵进犯中原，杨衮联合了三十六寨兵马，在火塘寨自立为火山王。打出“扶汉灭辽”大旗，一举打败辽兵。但是他也认清了刘知远并非明君，拒不接受皇封，仍归火塘寨而去。书中有“杨衮大战李存孝”、“五龙二虎逼死王彦章”、“真杨衮义收假杨衮”、“火山王战败辽太宗”等等引人入胜的情节，很富有传奇性。

本书下接《金刀杨令公》。

序

系列评书《杨家将九代英雄传》是讲史类的“袍带书”，其中有些事实有史可查，有些则真假相掺。五代时，北汉的麟州刺史杨信有子杨崇贵，后更名杨业，曾任北汉建雄军节度使，归宋后，成为抗辽名将，人称“杨无敌”。

杨业娶德州折氏为妻，生七子，为延朗、延浦、延顺、延玉、延环、延贵、延彬。杨业同四子延玉战死疆场，长子延朗（后因朗字犯圣讳，更名杨延昭）则名扬沙场，辽兵惧其勇猛，呼其为“南斗六星杨延朗”，久而久之，在民间演化为“杨六郎”。

杨延昭有四子，其中三子杨文广，字仲容，抗西夏，平叛将侬智高，屡立战功，宋仁宗时升为供备库史。

杨家将后代还有六郎杨延贵之子杨宗闵、延贵之孙杨震，延贵之玄孙杨存中（杨存中是小校出身，后来成为抗金名将）；大郎杨延昭的八世孙杨价、九世孙杨文、十世孙杨邦宪。宋末，杨价祖孙三代在川黔一带抗元达45年之久，直至宋亡。

从北汉的杨信到宋末的杨邦宪，杨家将共传十三代。

《杨家将九代英雄传》中的许多人物都有所本。如杨信演变成杨衮；杨业演变成杨继业，尊称杨令公；杨业妻折氏演变为佘赛花，后尊称为佘太君；杨文广不知何故由杨延昭之子变成了其孙，这中间虚构出一个杨宗保来，这人名可能与六郎杨延贵之子杨宗闵有关；传奇人物宗保之妻女将穆桂英

则与鲜卑族慕容氏有关。

关于杨家将的故事，早在南宋时期就有《杨令公》、《五郎为僧》等话本流传。元明杂剧中有《昊天塔孟良盗骨》、《谢金吾诈拆清风府》、《杨六使私下离关》、《八大王开诏救忠》、《杨六郎调兵破天阵》、《焦光普活拿萧天佑》等多种，其中不少情节被后来的讲史小说和评、鼓书所吸收。

明代初年，产生了第一部描写杨家将的中篇小说《杨六使》。明代中期，又有文人把民间传说、话本、戏文中的杨家将故事集中起来，编成长篇小说。现存作品两种，一种是《北宋志传》，后易名《杨家将演义》，五十回，描写了杨继业祖孙三代的事迹；另一种是《杨家府世代忠烈通俗演义》，五十八节，描写了杨家五代的功勋，在前书的基础上续写了杨文广、杨怀玉两代英雄。此外，《四游记》里的《东游记》中穿插了“杨家将大破天门阵”的神怪故事；《水浒传》中也有杨门后代青面兽杨志的记述。清代以来，根据《杨家将演义》改编的还有《北宋金枪全传》、《两狼山》、《天门阵》、《十二寡妇征西》、《平闽十八洞》（即《杨文广征南》）等中长篇小说。此外，《说呼全传》、《万花楼》、《说岳全传》诸书中也穿插了一些杨家将人物的故事。清末民初，许多说书艺人将杨家将的故事改编成评书、鼓书，代代说唱。评、鼓书中的《杨家将》，又名《盗马金枪》，主要描写杨继业、杨延昭、杨宗保三代英雄的传奇故事，多从“金沙滩”起，至“天门阵”止。本世纪20年代，天津艺人白文生、王德钧续编了《呼杨合兵》、《小五虎》二书，增加了杨文广征南、杨怀玉征西等故事。30年代后，东北艺人又在此基础上添头续尾，才形成了杨家将九代英雄传。

我在80年代初考察北方评、鼓书书目时，听老艺人郝艳芳说，过去的老艺人一部《杨家将》可说一年。但是，如今能说全书者不多。经过多年走访，才将杨家将九代英雄的书目选齐。现以系列评书的形式奉献给大家。

这套丛书包括《火山王杨衮》、《金刀杨令公》、《杨六郎挂帅》、《杨宗保招亲》、《杨文广征南》、《杨怀玉征西》、《杨士瀚扫北》、《杨金豹下山》、《杨满堂除奸》。一代英雄一本书，故事情节既独立成篇，又连成一体。其中有三本书是在春风文艺出版社原版的基础上修订的，其他六本是首次出版。

以上九书，由李、黄、田、郝四家供稿，现将这四家略作介绍。

李庆溪，1911年生于河北省霸县，13岁拜毕德鸿为师，学唱西河大鼓。18岁在天津登台献艺，1939年到大连，1940年到沈阳。1950年改说评书，是“北市场派”评书的代表人物。有四部评书问世。

黄秉刚，1926年生于河北省大成县，是早年天津市西河大鼓名家黄福才之子。1940年来东北，久占鞍山。晚年改说评书，有八部评书出版。1988年病逝于鞍山。

田连元，原名田长庚，1941年生于长春。14岁在天津拜王起胜学唱西河大鼓，17岁登台献艺。1960年参加本溪曲艺团。有评书四部出版，创作过优秀短篇新评书多种，他说的评书被称为“立体小说”。现为辽宁省曲艺家协会主席。

郝赫，1942年生于大连，曲艺世家。祖籍河北省高阳县。祖父郝英吉（1887—1949），郝派西河大鼓创始人。父亲郝庆国，为著名弦师。三姑郝艳霞、四姑郝艳芳，均为西河大鼓名家。郝赫60年代说过评书，70年代后以创作为主，现

为沈阳艺术团二级编剧、辽宁省曲艺家协会副主席。

参加这套丛书整理工作的还有曲艺家杨天微（笔名杨微）、王樵、白树荣、熙明等同志。

在书目文献出版社的支持下，全书得以问世，是中国曲坛上一大幸事。由于各书源流不一，书台演出实践多少有别，有的还不甚成熟，有待提高。不足之处，还望专家与广大读者指正。

耿 瑛

1994年12月1日于沈阳

目 录

- 第 一 回 王老好传枪报前恩
杨君爱出走学枪艺…………… (1)
- 第 二 回 试枪艺独战四棍将
结金兰初当坐山王…………… (13)
- 第 三 回 走太原府会李克用
战李存孝索无敌牌…………… (24)
- 第 四 回 遇桃园杨衮生闲气
为徒侄老将费心机…………… (35)
- 第 五 回 金家岭招亲学锤艺
校军场误卯恼朱温…………… (46)
- 第 六 回 汴梁城怒骂梁太祖
太平镇夜宿高升店…………… (57)
- 第 七 回 悲切切行周谈丧事
别扭扭叔侄结金兰…………… (68)
- 第 八 回 杨君爱马踏梁营寨
刘知远献计破敌兵…………… (75)
- 第 九 回 王彦章血洒人头峪
杨君爱思亲返西宁…………… (88)
- 第 十 回 李掌柜挥泪控恶霸
杨君爱仗义打色徒…………… (98)
- 第十一回 战好汉好汉惜好汉
爱英雄英雄会英雄…………… (113)

第十二回	遇庄主释疑会庄主 荐英雄写信请英雄·····	(123)
第十三回	扩兵力议取盘蛇寨 初交锋活擒石德明·····	(134)
第十四回	对飞鞭发锤取敌将 迫余表涂脂扮徐娘·····	(145)
第十五回	马建忠引敌钻牛角 杨君爱进兵取火塘·····	(156)
第十六回	鏖打穿梭二将对阵 刨根问底老妇动情·····	(165)
第十七回	久别重逢姑侄相认 志同道合李杨合兵·····	(174)
第十八回	小顽童抖威截余表 老杨家避灾到火塘·····	(184)
第十九回	困牛角喜逢贾不知 抖双棒怒战杨君爱·····	(193)
第二十回	用巧计捉拿石寨主 策群力说服老将军·····	(202)
第二十一回	议合兵小诸葛点将 祭天地杨君爱称王·····	(212)
第二十二回	高行周兵访火塘寨 石敬远火烧辽军营·····	(223)
第二十三回	杨君爱闯营破敌阵 石敬远含羞离辽营·····	(232)
第二十四回	假杨衮劫粮打太子 真君爱跪地劝汉王·····	(241)

第二十五回	小诸葛巧设攻毒计 老郎主迫走二步棋.....	(250)
第二十六回	怀恶意假杨袞骂阵 出好心火山王劝敌.....	(261)
第二十七回	忆仇报仇齐投辽主 请罪洗罪同见汉王.....	(270)
第二十八回	决战前巧用连环计 失势后还装常胜王.....	(281)
第二十九回	小诸葛上阵气辽主 火山王换招战强敌.....	(291)
第三十回	犯中原辽太宗业败 逐辽兵火山王功成.....	(300)
后	记.....	(311)

第一回 王老好传枪报前恩 杨君爱出走学枪艺

在唐代中期，藩镇拥兵自持，各自称霸一方，借着征讨农民起义之机，纷纷扩充实力，妄图称帝。至唐代末叶，黄巢起义造反，推翻了末代皇帝僖宗的宝座，各个藩镇势力趁机而起，互相厮杀，争夺帝位，结果战火频起，到处兵荒马乱，生灵倍遭涂炭。这时，又恰遇蝗旱灾年，粮食颗粒不收，平民饥肠辘辘。落得山西、河东一带死尸蔽野，饿殍遍地。

当时陕西的潼关，乃是朝廷的总税口子，月进百斗金，年储万石粮，城内金库多座，粮食堆积如山，别号“金斗潼关”。藩镇、盗匪垂涎三尺，乃是雁过拔毛之地。唐僖宗考虑到潼关乃是军事要地，特派名将杨会率领重兵把守。

名将杨会，乃是西宁永宁山杨家峪人氏，手使一口九耳八环刀，所向无敌，名扬天下，人送外号“金刀将”，也称“金刀杨会”。

当时还有两位名将，乃亲兄弟。兄叫夏书棋，弟叫夏书湮。这哥俩儿都使一杆大枪，枪法超群，堪称绝艺。因此，人送夏书棋的外号叫“神枪手”，人送夏书湮的外号叫“花枪手”。夏书棋不满朝廷腐朽黑暗，隐于山林。夏书湮为人仗义，目睹当时百姓的惨状，忧心忡忡。

夏书湮为解百姓倒悬之苦，便和好友商议，砸开潼关城

门，劫出城中粮银，赈济残兵难民。

几天以后，花枪手夏书湮命几位友人带百余人，乔装打扮，混入潼关。到了夜晚，夏书湮带几百人砸开城门，与混入城内的人会合，然后兵分两路，一路与守城军兵混战，一路砸开库房，抢金夺粮，装满车辆，开出城去，由夏书湮带领人马断后。孰料，守城的军兵只是胡乱追杀一阵，便退回城去，关上了城门。夏书湮心中纳闷：这金刀杨会为何眼睁睁地任我抢掠潼关？难道不怕获罪罢官？！

原来，金刀杨会知道夏书湮纠集一些强人劫掠城内钱粮是为赈济百姓以后，便想，昏君无道，藩镇割据，盗贼蜂起，百姓可苦坏了。他们若有一线生机，也不能做出这种事啊！他赞成夏书湮这些劫官济民的英雄。他想，我要出兵阻杀，怎能对得起苦难中的百姓？我就睁一只眼闭一只眼，让他们运走一些钱粮，解解百姓燃眉之急吧！于是，他便下令，不要阻挡百姓抢掠，只做佯追，不许杀死一人。

金斗潼关被抢之后，杨会向朝廷上了奏折。唐僖宗传旨，杨会玩忽职守，罢官为民。

金刀杨会一怒之下，回了原籍西宁。从此发下誓言，天下不出明君，决不复出。

杨会回乡以后，喜得一子，取名为袞，字叫君爱，真是爱如掌上明珠。

杨袞自幼聪明，特别懂事，但他厌文喜武，脾气倔强暴躁。杨会对爱子的这种性格更是钟爱。暗自下定决心，待他长到学艺年龄，一定向他传授兵书战策和马上步下武艺，尤其是自己那九耳八环刀的刀法，定叫他好好继承下来，传留后世。待他武艺学成，如有真主当朝，还要叫他为国尽忠，

能给杨家露脸。

待杨袞到了七岁，杨会便向杨袞传授九耳八环刀的刀法。

可是，杨袞学了一些时日，就学腻歪了。心想，他老人家的刀法的确不错，我是应该学会。可是当今世上，就没有比爹的刀法更好的武艺了吗？我曾听人说过：“好儿不擎祖业产，好女不穿嫁装衣”，只靠爹的那点儿家底儿吃饭，还有什么出息！我除了学会爹的刀法，还要出爹不意，学得一手比爹的刀法还要强的武艺。可是，我去跟谁学武艺呢？

杨袞由于投师无门，终日愁眉苦脸。对爹的刀法也懈怠练了，一连几天，练着练着就把刀一扔，坐在地下，想着心事。

杨袞这种练功状况，竟被杨家一位叫“王老好”的扫院子的院公发现了。

王老好问杨袞为何懈怠练功？杨袞说了原因。王老好便想传授杨袞枪法。杨袞怀疑一个扫院子的老头儿，怎会那么好的枪艺？王老好操起长枪，练了一通。杨袞这才心服口服。从此以后，杨袞就背着爹跟王老好学习枪艺。

一天，王老好向杨袞传枪之事被杨会发现了。杨会问王老好，一个扫院子的怎会这么好的枪法？王老好这才说了他的真实身份和要传授杨袞枪法的意图。

原来这王老好，就是带头劫掠潼关的花枪手夏书湮。他和众位朋友把抢来的粮银分给穷苦百姓以后，就发现朝廷画影图形捉拿自己，便忙和好友分手，来到西宁隐居。听说潼关的守将金刀杨会，因放纵自己抢掠潼关被朝廷罢官以后，回到老家西宁，喜得一子。为报杨会之恩，就找到了永宁山，投到

杨家，改名为“王老好”，当打扫院子的院公，待杨衮到了学艺年龄，再教夏家独传的“北霸六合枪法”，以报杨会前恩。

夏书湮投到杨家以后，一直小心翼翼、勤勤恳恳地打扫院子，从未暴露真实身份，更未表露报恩的意图。今日竟露了馅儿，真是悔之莫及！

杨会知道，北霸六合枪法乃是夏家祖传绝艺，从不外传。今日破例传给杨衮，可见拳拳报恩之心！又想，杨衮学了自己的刀法，再学夏家的枪法，如虎添翼，将来成为名将，扶保真主，报效国家就有望了。遂叫杨衮跪下，正式拜夏书湮为师。

此后，杨会就不让夏书湮扫院子了，叫他搬进杨衮书房居住，每日专教杨衮枪艺。

时随日月流逝，一晃过了五年，杨衮已经十五岁了。夏家那一百二十八式北霸六合枪法，在他刚学会百式时，夏书湮竟因病卧床。

夏书湮知道自己活不久了。这天，把杨衮唤到床前，眼含着泪说道：“徒儿，我和你师伯父早就商定，我们每人只收一个徒弟。为师选你为徒，实乃你我的缘份！可惜，我只教你一百式夏家枪法，就无力教下去了。为师与你永别以后，你要想学剩下的那二十八式夏家枪法，就去为师老家洛阳寻访你师伯父夏书棋吧！你对他说了你是我的徒儿，再冲他练上几式夏家枪法，他一定会相认。是否能够找到你师伯父，就看你的造化了。”

三天以后，夏书湮就逝世了。杨衮抚尸痛哭一场，并向爹爹提议，以父礼葬师。

百日以后，杨会就叫杨袞练刀练枪。可是杨袞说什么也练不下去了，总想到河南去，找神枪手夏书棋学那二十八式枪艺。

这天，杨袞来到上房，把要去河南的想法对爹说了。

杨会考虑，当今天下兵荒马乱，杨袞年少，怕他独自出外，险遭不测，不准他去。

杨袞来了犟劲儿，心说，师父曾经说过：“年轻人要活得象条龙，不要活得象条虫”啊！不能叫爹把我捆在家里。爹爹不叫我去，我就背着他走。

杨袞拿定主意，偷着备好盘费，给爹留一封信，上写四句歪诗：

为学长枪艺，去找师大爷，

在外不露脸，不回家见爹！

把信放在案上，然后包了一副铠甲，牵匹快马，把长枪、弓箭、金装铜、铠甲包挂在马上，扳鞍上马，不辞而别。

杨会见了杨袞的信，知道追也来不及了，只好一头扎在床上，憋气去了。

再说杨袞，背父离家之后，直奔河南，来到了洛阳，找到了夏家村，一问才知，当年盗匪血洗夏家村时，夏书棋突围出走，再也没有回来！

杨袞大失所望。从此象只无头苍蝇，信马由缰，到处乱飞，妄想巧遇师伯。他游逛了些时日，盘费花的也剩不多了，便不住大店，专住小店儿。这天，他找个小店住下，由于心里有火，路上受了风寒，染上了伤寒病，第二天就起不来了。

住店吃饭、延医治病都得花钱。没过几天，杨袞腰里的钱就花光了。小店儿李掌柜不但没有催要店钱，还给杨袞垫钱请医买药。但是过了一个多月，杨袞的病还没有好。他想，总叫人家垫钱，人家怎能垫得起呢，这就叫“一文钱难倒英雄汉”哪！他想来想去，便决定把暂时不能用的铠甲托李掌柜卖掉，以解燃眉之急。

李掌柜牵条毛驴驮着铠甲来到集市，喊叫了半天也没人买。快散集时，李掌柜刚要包上铠甲回店，只见十几名家将拥着一人来到面前，这人问道：“李掌柜，你怎卖起铠甲来了？”

李掌柜的也认识这人，便说：“少爷，是这么一回事儿呀！”接着说了替店客杨袞卖铠甲的原由。

这人暗想，这位卖甲之人，定是一位武将，若有一线出路，绝不会卖铠甲呀！咳，我就成全成全他吧！便打发一个家将回去取来二百两银子交给李掌柜，然后说道：“你把银子和铠甲都拿回去交给那位姓杨的店客吧！”

李掌柜擎着银子，愣道：“少爷，你既然买了铠甲，怎还叫我拿回去呢？”

这人说道：“那人要把铠甲卖掉，将来用时就要折手。我就成全他一次吧！那人病好以后，要离店时，问明他往哪儿去，就来和我言讲，我再周济他些盘费。但你切切记住，千万不要说出我的名姓！”说着，带着家将离去。

李掌柜的把铠甲和二百两银子驮回小店儿，交给了杨袞，说了那人赠银经过，但没说出那人姓名。

杨袞询问那人家住哪里，叫何姓名？李掌柜言讲：“那人不让说出。”杨袞也没有追问，便叫李掌柜拿些银子还