

杨 旭 陆云涛 主编

岁月留声

邵孟泽题

南通广播五十年



中国国际广播出版社

530086

岁月留声
南通广播三十年

邵善泽题

中国国际广播出版社
1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

岁月留声：南通广播 50 年 / 杨旭，陆云涛主编，—北京：

中国国际广播出版社，1998.10

ISBN 7-5078-1673-7

I . 岁… II . ①杨… ②陆… III . 广播事业-概况-江苏-南通市 N .
G229.275.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 26512 号

G229.275.33

Y X

书 名 岁月留声
——南通广播五十年
主 编 杨旭 陆云涛
责任编辑 郭光 络 绛 方
出版发行 中国国际广播出版社
地 址 北京复兴门外大街 2 号
邮政编码 100866
印 刷 者 江苏如皋印刷厂
开 本 850×1168mm 1/32
印 张 14.5 插页 4
印 数 1-3000 册
字 数 360 千字
版 次 1998 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5078-1673-7/G · 748
定 价 22.00 元

(凡印装错误可向承印厂调换)

主 编 杨 旭 陆云涛

副主编 顾晓冬 徐忠祥

编 委 (按姓氏笔划为序)

方大庆 杨 旭 陆云涛

吴其刚 季利民 周惠明

徐忠祥 袁俭生 顾晓冬



△ 1996年10月，广播电影电视部孙家正部长听取南通广播事业发展情况汇报



△ 省广播电视台周世康厅长视察南通电台



△ 市委书记周福元亲切看望电台工作人员



△ 市委常委、副市长宋家新和平大夏播控中心投入使用
人大常委会副主任李炎等祝贺电台

◇ 市长程亚民寄语南通广播工作者

传播时代最强音
道出百姓知心话
描绘社会新风貌
讴歌历史创造者

南通人民广播电台五十华诞志庆

程亚民



△近十年中，南通电台有14人12次荣获中国广播奖、中国新闻奖，1人获范长江新闻奖。有19人被评聘新闻高级职称。

序

周福元

半个世纪之前，当共和国的曙光即将穿透黎明前的黑暗，一束红色的电波就在长江三角洲的天地间震荡，它给江海儿女送来了党的声音、传来了进军全国的号角、带来了新生活的希望……

作为解放前江苏省建立的第二座人民广播电台，南通人民广播电台也是南通市历史最长并唯一没有中断工作的新闻单位。它自建立之日起，就始终以当好党、政府和人民的喉舌为己任，无论是在渡江战役的硝烟下，还是在社会主义革命和建设的年代里；无论是在改革开放的历史进程中，还是在跨世纪的征途上，南通电台一代又一代的广播人总是自觉地服从服务于党的中心工作，为千百万听众及时报道国内外新闻，传递各种知识信息，宣传群众，引导舆论，提供服务，娱乐生活，成为党和政府最重要的一个舆论机关，成为人民群众最可信赖的一家大众媒体，成为现代生活中不可替代、须臾难离的一种传播工具。

党的十一届三中全会以来，南通电台审时度势，锐意改革，在宣传、事业和队伍建设等方面取得了令人瞩目的成绩。我们欣喜地看到，南通电台在宣传上充分发挥广播“快、短、活、响、广”的特长，扬独家之优势，汇天下之精华，走改革、挖潜的道路，市县新闻和农村节目全市十家电台联播一炮打响，板块节目及栏目常办常新，新闻佳作不断，文艺精品迭出，年年有作品在省以上评比中获奖；近十年，有14人12次喜获中国广播奖和中国新闻奖，一人获全国范长江新闻奖（提名奖），一项中国广播特等奖填补了全省的空白；

岁月留声
DM22/23

“莫文隋”典型宣传在全国产生影响，被誉为江苏广播界的一大盛事；独创的“听众说新闻”在国内新闻界引起关注……所有这些广播精品和“拳头”栏目不仅为南通人民提供了丰富的精神食粮，而且为江苏广播宣传在全国争得了荣誉。伴随着共和国前进的脚步，南通电台在事业上日益发展壮大，建立了系列台——南通经济广播电台；播录设备已从钢丝录音机、磁带录音机演变为现在的简易音频工作站，关键部位采用了最新的电脑播出系统；发射手段从单一的中波和有线广播发展到现在的中波、调频四个频率。目前，播音覆盖江海平原、大江南北20多个县、市，在长江三角洲这一中国最活跃的经济带拥有经常性听众1000万人。在队伍建设上，南通电台也是新闻人才的摇篮，在过去的几十年中，曾向中央、省和市内各新闻媒体输送过不少宣传和技术干部。可以说，我市多种新兴媒体的诞生都从电台这块沃土上得到过多方面的养料。

空中有一道迷人的风景线，岁月留下了南通广播人五十年辉煌成果的结晶。从南通电台长达半个世纪的历史进程中，我们不难探索和归纳出今后进一步做好广播电视工作的基本规律：生产力水平决定广播电视的发展水平，广播事业的不断壮大必须采用最新的科学技术，才能适应形势的需要，跟上时代的步伐；党的新闻事业的性质决定了广播电视必须时刻坚持党性原则，坚持正面宣传为主的方针，坚持正确的舆论导向；听众需要决定了广播必须多方位强化服务功能，才能赢得市场，满足听众。毋庸讳言，广播诉诸于听觉，稍纵即逝，但由于现代科学技术的发展，使音像作品的保存有诸多方式。在建台五十周年之际，中国国际广播出版社出版发行《岁月留声》一书，集中展现南通广播五十年历史的轨迹、展示南通几代广播人的风采，是一件可喜可贺、富有意义的事情。

喜读此书，感慨良多，欣然命笔，是为序。

1998年10月

（作者系中共南通市委书记、市人大常委会主任）

在创新中走向新世纪

——寄语南通广播

(代序)

周世康

当全球广播迎接数字化时代到来的时候,南通人民广播电台正在向自己的50年历史告别。

作为新技术导入的数码技术和被称为第四媒体的国际互联网的迅猛发展,使广播有些猝不及防。但是,伴随着技术进步步伐走过了70年历程的广播,总是把每一次技术的革新,化作了自己阶段性跃升的阶梯。从电子管到晶体管,从中波到调频,一次次的技术挑战都成了广播发展的机遇,也就累积成今天广播作为全球范围内强大媒体的发达的局面。这是世界广播发展的历史和现状所昭示我们的。

问题是,新技术的挑战并不会自然地转化为机遇,新技术的挑战并不会在全球数以万计、全国数以千计的每个电台都转化为机遇。南通台作为一个市级台,一个目前经济实力和技术装备都不算很强、很先进的台,如何应对这个新的挑战?如何在迎接挑战中不断前进、并且继续保持旺盛的发展势头?

也许,我们应该把思维细化和具体化。我们要明确变动大的和变动小的,明确自身的优势和劣势,明确我们的长期目标和分步操作。成功开办了橱窗通讯广播制作公司的英国人布莱恩·安德森这样说过:“无论如何改变,数码技术不会有个性,它们只是工具而

已，广播靠的是主持节目者的个性，成功的音乐广播总是听来津津有味。”澳大利 ABC 的北亚部经理龙约翰也曾说过：“许多青少年认为无线电广播为他们免费提供了内容和形式更为广泛的音乐，人们只有通过主办广播音乐的无线电台才能了解到什么音乐值得听，了解到他们所喜欢的歌名或曲名。”虽然他们是从音乐角度来谈的，但他们谈出了问题的实质：变动大的是制作播出发射传播的手段，变动小的是内容，而广播关键的是内容，这是服务于听众的根本。

理清这个思路以后，我们来认真阅读一下摆在面前的这本书，她能给你一个十分肯定的回答。一个在解放的欢乐洪流中诞生的台，一个创造过辉煌也经历了许多曲折、从而积累了许多经验的台，一个紧随时代步伐、采播过诸多在历史上留下足迹的报道的台，一个给广大群众提供过丰富的精神食粮与周到服务、与他们结下了深厚感情的台……这样的台，她在把握自己的广播内容上，是有政治和文化的功底的。一个有着丰富实践的台，她有一支既继承传统又富有现代意识的队伍，有一种既思想解放又求真务实的作风，有一种勤奋工作，敢为人先，鼓励先进的良好氛围，这样的台，在更新自己的广播内容上是有创造力的。由此可见，在把握广播内容这个最根本的立足点上，南通台有优势、有潜力，既有历史的经验可供借鉴，又有现实的报道实力可资攀升。有了这样的立足点，就为事业的全面发展奠定了基本前提，也即是为应对技术的挑战打下了坚实的基础。

当然，新技术的导入也将会进一步引发广播内容的变化，这种变化将会在广和深、丰富和快捷的更高层面上提出要求。同时，新技术，作为一种全新的手段，也必将步入南通台。所以，在未来的具体发展中，关键是进一步提高我们的创新能力。在整个国家都要建立创新体系，整个民族都要提高创新能力的今天，作为始终处于社会发展和变革前沿的新闻传媒，理所应当地对此倍加重视。当然，

我们面临很多困难,但我们终将克服它。我深信,南通台定会在创新中走向新世纪,在数字化浪潮中再创辉煌!

(作者系江苏省广播电视台厅长)

目 录

序	周福元(1)
在创新中走向新世纪	
—— 寄语南通广播	周世康(3)
悠悠半世 情更悠远	
—— 献给南通人民广播电台五十周年	王子和(1)
广播人干着一份美丽的事业	
—— 访著名剧作家黄允	凌 晨 凌 静(7)
扬广播特长 展楷模风采	
—— 南通人民广播电台典型宣传策划访谈录	
.....	张 冲 徐爱民(11)
一条亮丽的信息河	
—— 南通电台开辟《听众说新闻》的实践与探索	
.....	陆革文 陆嘉玉(14)
南通电台开创《听众说新闻》引发的思考	(22)
历史的轨迹	
伴着改革的鼓点走向未来	
—— 四十周年台庆之际访杨旭	宋继高(27)
心系电波一片情	
—— 纪念南通人民广播电台开播五十周年	朱 剑(29)
创造优异成绩 迎接建国十周年	(32)
建国前后的南通广播	郑柏年(35)

创业维艰

- 五十年代办广播杂记 徐树屏(37)
难忘的播音生涯 余洁(43)
在建设实验台和同步台的日子里 吴正倩(48)
这是块孕育多媒体的沃土
——兼说我的广播情缘 滕杰(52)
一支特别能战斗的队伍
——有线电视发展起步纪事 吴永胜(58)
喜见幼苗成荫
——创刊、出版《南通广播电视台》点滴回忆 鲍崇俭(62)
发展史(1949年—1983年) 黄山林、周伯鸣、江云龙(410)
大事记(1949年2月—1998年10月) (430)

获奖作品选

- “人类自身再生产”大讨论的启示 周群 曹钢(69)
一篇出色的深度报道 毛家钧(74)
长江下游突起捕鳗狂潮 省市政府紧急予以查处
..... 王广祥 马力(77)
采编合力逮“活鱼” 徐忠祥 高海棠(86)
《鳗鱼苗》的另一种信息 韩泽(90)
周玲美家今天沸腾了 周群 曾晓东(93)
朴实亲切 内蕴丰实 李向明(96)
飘扬吧,五星红旗 汤进桃 陈凤鸣 吴雪琪(98)
重大题材的稿件要舍得花力气
..... 陈凤鸣 吴雪琪 汤进桃(103)
举重若轻 石城(106)
凉山飞来金凤凰 王广祥(109)
妙手乃得之 石城(118)

- 如东秋蚕脓病暴发 十万蚕农损失惨重 王广祥(121)
关于投诉类节目主持人理性形象的思考 颜 梅(128)
绿叶对根的情意 陆革文 顾晓冬 韩 琳(132)
合理分流农民负担的一项新举措
——介绍海门市“分档负担”的做法 ... 张 羽 胡建兵(138)
站得高 看得宽 想得深
录音报道《合理分流农民负担的一项新举措》
获奖后的回顾 张 羽 胡建兵(144)
雨伞下飞出文明歌 刘平庚(148)
目击方有好文章 若 冲(149)
仲木匠为庄户人家喜做书橱 顾延长(150)
小中见大 平中见奇 雪 瑮(151)
我市千余农民喜获中专文凭,农村各地纷纷聘用
..... 张 冲 曾晓东(152)
大处着眼 小处落笔 白 民(153)
羽坛兄妹
——介绍国家一级裁判吴永生和妹妹、国家羽毛球队
队员吴健秋 陆云涛(154)
立意高 构思巧 吴正倩(159)
中国纺织总会会长看望纺织百岁寿星 丁 力 钱广裕(161)
喜听“莫文隋”电波传心声 晓冬 大陆 易于迅(163)
闻其声胜见其人 吴其刚(165)
诗韵如潮颂伟人
——长篇政治抒情诗《邓小平之歌》评赏 王 泊(166)
“琴声诉心曲 温暖在人间”
——介绍盲人琴师翟正刚 钱 劲(174)
魂牵梦萦是真情
——介绍我市青年作曲家沈浦生 金宗伟(179)

黑白键上升起的“希望之星”

- 介绍钢琴少年王鲁 张智刚(184)
让爱回到你我身边 赵冲 王兵兵(189)
让生活充满爱
——南通师专师生与福建秦屿人民共谱一曲爱之歌
..... 小通(198)
下岗工人的故事(节选) 顾晓群(206)

理念的思考

独唱·领唱·大合唱

- 南通电台与兄弟传媒合力宣传“莫文隋”启示录
..... 顾晓冬 易于迅(219)
听众参与新闻节目的有效途径
——南通电台开辟“听众说新闻”栏目的探索与思考
..... 陆云涛(224)

写出时代的风采

- 浅谈普通人物的报道 凌晨(230)
探索规律办广播 深化改革求突破 陆云涛(234)
地方台广播节目必须实现新闻主体位置
——兼谈南通台的新闻改版 钱广裕(239)
集约办节目 联合求发展 方大庆(243)
论新闻报道的应时性与科学性 周群(248)
准确严谨 注重引导

- 浅谈突发事件报道 盛重庆 吴声和 周惠明(253)
全方位宣传

- 关于横向经济联合的报道回顾 曹文俊(256)
新闻改革与记者的思维变革 王嘉祥 顾洪康 韦建华(260)
广播记者与深度报道 高海棠(265)

- 试谈广播科技新闻的听众意识 袁俭生(269)
 谈谈合办广播专题节目 袁兆祥 姜 庆(273)
 历史性的大跨越
 ——广播直播初探 徐 晖(279)
 选题·策划·驾驭
 ——浅谈直播主持人节目“三要素” ... 钱广裕 周 群(286)
 试谈广播节目主持人的播讲语气 管兰英(289)
 新闻节目主持人的播音 舒 怀(295)
 整体综合优势是广播最大的优势
 ——奥运报道启示 顾晓冬(299)
 现场音响的魅力 陈凤鸣(303)
 广播文艺的功能、优势及现状 赵德明(307)
 情系剪辑话幽微 应美珍(312)
 神秘的绿岛
 ——电影《热带丛林历险记》录音剪辑解说
 应美珍(320)
 浅析电影录音剪辑《热带丛林历险记》 俞胜利(328)

广播人风采
 追踪“莫文隋” 易于迅 顾晓冬(333)
 电波拨动千万颗爱心 陆革文(345)
 沃土·新苗·希望
 ——南通人民广播电台《市县台农村大联播》开播
 80期回眸 轶 群(348)
 为了广播更辉煌
 ——写在'97新春特别节目播出之后 金宗伟(353)
 让电波飞得更远
 ——南通电台 1233千赫设备调试纪实 ... 轶 群 崔 颖(357)

“知心大姐”拴住了青年的心.....	陆云涛(361)
播音之林一新秀	
——访江苏电视播音大奖赛夺魁者李慧萍	
.....	黄筱波 韦建华(364)
王广祥——抢抓新闻,如痴如迷	薛 冬(366)
谈王广祥的采访风格	
——在青年广播记者作品研讨会上的讲话.....	韩 泽(372)
市委书记与戏迷乐.....	大 陆(380)
市委书记的关怀	
——写在南通电台《少儿节目》迎春之际	
.....	潘江燕 方大庆(382)
超越自我 不懈追求	
——记南通人民广播电台记者曹钢.....	吴雪琪(384)
奉献之歌	
——记南通人民广播电台退休干部袁谷储.....	陈白子(387)
报春花.....	毛家钧(390)
与广播结缘.....	小 通(392)
那台“红灯”收音机.....	吴雪琪(394)
珍藏手稿.....	胡建兵(396)
难忘的比赛 难忘的人.....	施 青(398)
“英子”缘.....	王晓英(400)
导播的魅力.....	李燕立(402)
最难忘的那场雪.....	尤 红(404)
为耀邦总书记录音.....	孙东平(406)
播音恋.....	张 羽(408)
天合之作凝乡情.....	络 绳(444)
后记.....	(446)