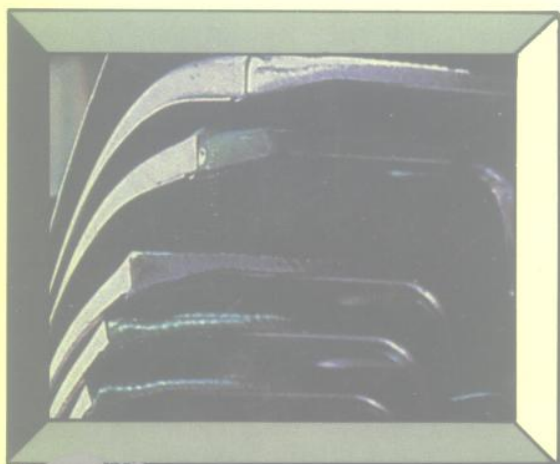




● SCIENCE AND PEACE SERIES

科学与和平丛书



主编：陈能宽

东方和平主义： 源起、流变 及走向

THE ORIENTAL
PACIFISM:
IT'S ORIGIN,
EVOLUTION AND
TREND

● 刘志光 著
● 湖南出版社

主编：陈能宽

**东方和平主义
源起、流变
及走向**

刘志光 著

湖南出版社

〔湘〕新登字001号

东方和平主义：源起、流变及走向

刘志光 著

责任编辑：郑 里

◆

湖南出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号）

新华书店经销 湖南省平江县印刷厂印刷

1992年10月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8.25

字数：186000 印数：1—2800

ISBN7-5438-0283-X

C·16 定价：7.45元

主 编:陈能宽

执行主编:王德禄 刘戟锋 朱永红

副 主 编:陈一雄 李义虎 张来举 孟祥林

编委(按姓氏笔划排列):

王路焯	王德禄	王胜光
方 敏	刘 兵	刘志伟
刘戟锋	朱永红	孙立民
孙伟林	陈一雄	陈孝平
陈能宽	李义虎	张来举
张敏谦	张索佳	汤开健
郑久平	郑 毅	季燕京
武文生	胡永全	孟祥林
高亮华	高 源	曾光军
蒋世和		

内 容 提 要

本书发掘了中国历史文化中所蕴含的和平智慧资源,考察了中国古代历史文化中和平理念、和平境界与和平社会理想的形成、发展及其嬗变的过程,并对照西方的历史文化,阐释了中国历史文化的和平主义的独特本质,结合近代以来中国社会与历史文化的困境以及和平重建的艰难历程,就走向 21 世纪的东方和平智慧对人类和平的意义与贡献作出了理论说明和展望。

Abstract

This book digs deeply the resources of the peace wisdom which contains in Chinese history and culture, inspects the historical process of the form, the development and the evolution of the peace reason, the peace realm and the peace social ideal in the ancient Chinese history and culture. After a comparison with the western history and culture, the book reveals the special nature of the pacifism in the Chinese history and culture, namely, the oriental pacifism. Viewing the dilemma of Chinese society, history and culture during the modern times, and the hard process of peace re-establishment, it provides a theoretical explanation and prospect of the coming contribution by Oriental pacifism to human peace when moving towards the 21st century.

目 录

- 1 东方和平主义的智慧之源 (1)
 - 1·1 “和”:东方和平智慧的本质 (3)
 - 1·2 “武”:以战止战的理念与军事哲学 (12)
 - 1·3 儒家、墨家、道家的和平社会理想与东方和平主义 (25)
 - 1·3·1 儒家:有“秩序”的和平主义 (26)
 - 1·3·2 墨家:行动的和平主义 (40)
 - 1·3·3 道家:“法自然”的和平主义 (48)
 - 1·3·4 儒家、墨

家、道家与人类的“大同”理想(55)

结语 (58)

2 东方和平主义的基本特征与历史演进 (60)

2·1 世界主义精神 (61)

2·2 以神圣秩序为基础的调和主义精神 (69)

2·3 以“慎独”追求“至诚”的精神(86)

2·4 世界“大同”的乌托邦精神 (97)

2·5 长城：东方和平主义的历史纪念碑 (105)

结语 (113)

3 东方和平主义的历史困境与重建之路 (115)

3·1 从“天下”的中心到世界的一员 (117)

3·2 “西学”渗透与东方和平主义神圣秩序的瓦解 (129)

3·3 从过去到未来：东方和平主义“大同”理想的嬗变 (139)

3·4 革命与改良：重建和平与秩序的两种选择 (147)

3·4·1 孙中山：“天下为公”的理想 (148)

3·4·2 胡适：把中国与世界和平思潮及运动联系起来的尝试

(153) 3·4·3 早期马克思主义者的最初选择 (161) 3·4·4 20~30年代的和平研究与和平运动 (165)

结语 (167)

4 在“阶级斗争”中确立新的和平与秩序 (169)

4·1 从“马克思主义中国化”开始 (171)

4·2 最初的愿望:“和平民主新阶段” (175)

4·3 “一边倒”:“冷战”中的最初抉择 (186)

4·4 “和平共处”:“冷战”中的理论与实际 (196)

结语 (207)

5 走向 21 世纪的中国与世界和平 (208)

5·1 走出“冷战”的中国与世界 (210)

5·2 东方和平主义的“大同”理想与人类的统一进程 (212)

5·3 东方和平主义与 21 世纪的世界和平秩序 (221)

结语 (233)

主要参考文献 (235)

人名索引 (240)

主题索引 (245)

后记 (253)

Contents

Chapter One Origion of the Oriental Pacifism(1)

- 1, "Harmony"—Nature of the Oriental Pacific Wisdom(3)
- 2, "Force"—Theory of Stopping War With War and the Military Philosophy (12)
- 3, The Ideal of Confucianism, Mohism and Taoism, and the Oriental Pacifism(25)
 - (1)Confucianism;the Pacifism with Order(26)
 - (2)Mohism;the Pacifism through Action (40)
 - (3)Taoism;the Pacifism of "Following the Nature"(48)
 - (4)"Great Harmony"—Ideal of Confucianism, Mohism and Taoism for a Perfect Society of Mankind (55)

Conluding Remarks(58)

Chapter Two The Basic Features and Historical Evolution of the Oriental Pacifism(60)

- 1, The Spirit of Cosmopolitanism(61)
- 1, The Spirit of Compromise Based on the Holy Order(69)
- 3, The Spirit of Seeking the "Complete Sincerity" with "Cautiousness" (86)
- 4, The Utopian Spirit of the World—"Great Harmony" (97)
- 5, The Gteat Wall;the Historical Monument of the Oriental Pacifism(105)

Concluding Remarks(113)**Chapter Three The Historical Dilemma of the Oriental Pacifism and the Way of Its Re—establishment(115)**

- 1, From the Centre of the World to a Member of the World(117)
- 2, The Infiltration of the "Western Theories" and the Collapse of the Holy Order of the Oriental Pacifism(129)
- 3, From the Past to the Future: the Evolution of the Ideal of "Great Harmony" of the Oriental Pacifism(139)
- 4, Revolution and Reformation: Two Choices for the Re—establishing Peace and Order(147)
 - (1) Sun Zhongshan: the Ideal of "the World for All" (148)
 - (2) Hu Shi: the Relationship Between China's Starting the Peace Ideological Trend and Movement and That of the World(153)
 - (3) The Original Choice of the Early Marxism(161)
 - (4) The Peace Study and Peace Movements of 1920s—1930s(165)

Concluding Remarks(167)**Chapter Four The New Peace and Order Established in "Class Struggle" (169)**

- 1, Starting from the "Chinese Stylization of Marxism" (171)
- 2, The Original Desire: the "New Stage of Peace and

Democracy" (175)

3, "One—Side Dependence": the Original Choice in the "Cold War" (186)

4, "Peaceful Co—existence": the Theory and Practice in the "Cold War" (196)

Concluding Remarks(207)

Chapter Five Moving towards the 21st Century World Peace(208)

1, Walking out of the "Cold War" (210)

2, "Great Harmony"—the Ideal of the Oriental Pacifism and the United Process of Mankind(212)

3, The Oriental Pacifism and the World Peace Order of the 21st Century (221)

Concluding Remarks(233)

References(235)

Name Index(240)

Subject Index(245)



东方和平主义的 智慧之源

在 人类的历史文化中，和平的价值具有绝对意义。所以，与社会暴力现象和频繁的战争相交织，人类的和平智慧和对和平理想的不懈追求也随着人类历史的伸展而不断强化起来。为了消弭战争，寻求人类实现永久和平的条件和方法，人类进行了广泛的理论探索，同时也积累了大量的实践经验，反映了人类智慧的力量和光芒。

西方学者认为，和平主义（Pacifism）“是指争取实现各民族之间持久和平乃至永久和平的一切努力和主张。”而且在人类的古代社会中是不存在和平主义的^①。这个定义把和平主义严格地限定在国家及民族之间的关系上了。如果我们换一个角度，在更宽泛的意义上来探讨人类和平的意义，我们就会发现，和平的本质不仅与民族间的关系相联系，而且还与一个社会内部的状态

^① 《简明不列颠百科全书》第3卷，大百科全书出版社1985年版，第710页。

态相关联，即与一个社会内部的结构与秩序相关联。因此，和平作为人类社会的基本价值和理想，它不仅反映了一个社会的历史背景，也反映了人类文化发展的基本脉络。我们认为，运用人类智慧寻求实现人类和平理想的条件和途径，在东西方的古代文化中存在着很大的差异。造成这种差异的根源在于：一方面与各自的地理环境和历史条件的不同有关，另一方面也与各民族的文化性格的形成与发展的道路相联系，反映出东西方之间历史与文化演进的不同路径。可以说，在不同的历史发展和文化脉络上，人类的和平价值和理想具有不同的历史特征和文化内涵。它们共同构成并且丰富了人类的和平智慧之源。

实际上，在东方社会，特别是在中国的古代社会中，和平的意义并不仅仅被理解为是一种处理国际关系时的最高准则，同时也把它视为一种崇高的社会理想，甚至是一种具有哲学意味的心灵境界。因此，我们把中国文化所孕育的和平价值和理想界定为东方和平主义。

东方和平主义属于中国文化的范畴，它除了具有和平主义的一般特征，如反对战争和人类的肉搏之外，和平主义的理想与价值渗透于中国文化与制度的各个方面。东方和平主义的基本特征是强调天、地、人之间的和谐与统一关系，追求在“调和”的机制中保持天、地、人三者的和谐性与秩序性，即整体结构的动态的“均衡”。作为中国历史与文化的内在本质，东方和平主义是具有系统化与理论化的范畴体系。它的核心范畴是“和”，在这个范畴的规约下，东方和平主义形成了自身的“世界论”、“秩序论”、“调和论”、“心性论”与“大同论”的理论体系（第二章详述）。在中国的社会历史进程中，东方和平主义的发展与中国的政治思想和政治制度的建设是同一的，与中国文化的发展也是同一的，实际上，作为中国文化精髓的先秦思

想学说都在不同的方面或角度阐释了东方和平主义的基本精神，如儒家、墨家与道家的理论，他们分别揭示了东方和平主义的基本原则与社会理想，使东方和平主义具有了丰富的内容，并且对中国社会历史的发展产生了深远的影响。

东方和平主义源于中国古老的文化之中，它形成于先秦时代。在这里，我们主要通过考察“和”的范畴，来揭示东方和平主义智慧的基本来源与精神；通过对“武”的理念的分析，了解中国古代文化中的战争观与军事哲学思想及其所蕴含的和平理想。在先秦诸子百家之中，最具有代表性的学派是儒家、墨家和道家。儒家重“秩序”、讲“和谐”；墨家尚“兼爱”、主“非攻”与“尚同”；道家“法自然”、崇“无争”，他们为东方和平主义奠定了理论基础。

1·1 “和”：东方和平智慧的本质

“和”理念的意蕴

“和”的基本含义是和顺、和谐、调和、温和。在中国古代文化中，“和”理念的意蕴是非常丰富和具有层次性的，它既是中国古代人的宇宙观，万物生长的法则和根据，也是重要的社会政治和伦理原则，《周礼·地官·大司徒》中，“和”被列为人与物的“六德”之一。在中国古代农耕文化的长久积淀中，人类社会的生存无疑与自然环境的变化有着直接的关系。因此，天与人的和谐具有绝对重要的地位。同样，在适应自然、抗击灾害的过程中，人与人的配合、和谐也具有决定性的意义。所以，天和与人、和的原则背后，有着中国远古文化的历史因素和人文

地理因素。

从和平的价值和理想来看，“和”所追求的完善之境，不仅在于天人合一，天人合德，而且还在于人的内心世界的和谐与宁静。《易传》中有“大和”之说，《中庸》中则阐释了“中和”的原则，认为如果一个人的喜怒哀乐之情感发时，都能恰到好处，自然可以与他人和善相处了；如果人人都能如此，自然可以建成安乐利的和平社会了。如果能做到这一点，就会“致中和，天地位焉，万物育焉”^①。所以，从人内心的和谐到社会的和谐的贯通，可以构成一个和谐的世界。

在中国古代文化中，“和”与“平”很少连用，它们之间可以互训。“平”的含义为公平、平等、平易、平衡，它同样反映了“和”的基本精神。我认为，和谐与均衡的要求，恰恰构成了东方和平主义的基本精神。

社会和谐的基础：东西方文化上的差异

在人类历史上，任何社会理想和社会机制无疑都会把人类的和平与安定作为社会的基本价值。在古希腊的城邦政治生活中，和谐同样是理想政治体制的根本属性和目的。在柏拉图和亚里士多德看来，城邦共同体的和谐并不仅仅与城邦政体的性质相关联，而且还必须与城邦公民所具有的“善德”相一致。在亚里士多德所创立的西方政治学理论体系中，人被视为是“自然地”趋向于城邦（共同生活）的“政治动物”^②，这似乎是一个不证自明的结论。亚里士多德更多地是从人的社会关系中，如经济的、法律的和道德的关系中来寻求建立城邦政治秩序和谐

^① 《礼记·中庸》。

^② 亚里士多德：《政治学》，商务印书馆 1965 年版，第 7 页。