

黄帝内经与黄老思想

余明光 著

周谷城题



# 黄帝四经与黄老思想

余明光 著

黑龙江人民出版社

1989年·哈尔滨

---

书名题字：周谷城  
责任编辑：崔佳斌  
封面设计：姜 录

**黄帝四经与黄老思想**

Huangdi Sijing yu Huanglao Sixiang

余明光 著

---

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 11 14/16

字数：250,000

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数 1-4,216

---

ISBN 7-207-01098-2/B·37

定价4.05元

## 序

余明光同志《〈黄帝四经〉与黄老思想》一书近日杀青，蒙示全稿，要我在卷首写几句话，使我甚感欣幸。

《黄帝四经》指湖南长沙马王堆3号汉墓所出帛书中的四篇佚书，原来是和《老子》乙本合抄在同一卷上的。帛书发现于1973年末。1974年，成立了马王堆帛书整理小组，首先整理出来的就是《老子》甲乙本及同抄的佚书。这些帛书的图版、释文和注释，当年即出版为《马王堆汉墓帛书（壹）》线装本，这四篇佚书遂为世所知。1976年，四篇佚书的释文、注释单行出版，书题是《经法》。1980年，又印行了《马王堆汉墓帛书（壹）》的精装本。我自己由于大家知道的原因，1975年初才到整理小组工作，因此没有参加过这部分帛书的整理和讨论。

四篇佚书在马王堆帛书中间发表最早，也最先得到大家的注意。十几年来，有许多海内外学者对之作过研究，有论文也有专著，思想史、哲学史的作品有些还辟出专门论述的章节。学者们提出不少互不相同的意见，特别对于这几篇佚书名称应当是什么见解不一。认为四篇即《汉书·艺文志》所载《黄帝四经》的看法，是唐兰先生提出来的，其他学者响应的不多。我自己是赞同唐先生的，在一篇小文中表示过这

样的观点：“唐兰先生列举的几点重要证据，不少学者都忽略了。四篇文字列于《老子》乙本之前，这和《老子》甲本之后附抄佚书情形不同。……在《老子》这样重要子书前面写录的书，就不能认为是附抄的，其重要性至少是和《老子》相等”，所以唐先生引据《汉志》、《隋志》推定其为《黄帝四经》是有说服力的（《马王堆帛书与〈鹖冠子〉》，《江汉考古》1983年第2期）。后来得见余明光同志，获知他经过周密研究，亦主张《黄帝四经》之说，而且有独到的见解。现在《〈黄帝四经〉与黄老思想》一书于此有详细论述，更加强了我们的信心。

研究四篇佚书的论作，对其是否《黄帝四经》固然有不同意见，但都认为佚书即“黄老”之“黄”，帛书的出现为了解战国至汉代的黄老之学提供了必要凭借。大家知道，黄老思想在古代文化史上影响甚巨，在汉初尤为风行，然而其真实面貌久已淹没不彰。余明光同志本书对《黄帝四经》细加剖析，并与《老子》对比异同，无疑是对黄老之学研究的重要贡献。从黄老思想的重大作用看，本书的意义便更明显了。

《汉志》说：“道家者流盖出于史官，历记成败存亡祸福，古今之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术也。”班固所讲道家出自史官，不仅是由于老子为周柱下史。我们看金文中的西周史官，如史墙盘的史墙，在铭文里历数文武成康昭穆列王事迹以及本人父祖名代的德行，可知史官确是“历记成败存亡祸福、古今之道”的。有的史官鉴于历史和人生的经验，得出以谦卑柔弱来固守统治地位的哲学原则，而老子即其集大成者。帛书《黄帝四经》的思想与此宗旨相合，其中描述的黄帝便是以谦

卑柔弱之道“君人南面”的。由此足见，《黄帝四经》所反映的是道家早期或者说是正宗的形态。

余明光同志本书由《黄帝四经》着手，就道家的源流作了细致的探索。他引来与黄老联系比较的，道家典籍以《文子》、《鹖冠子》、《淮南子》等为主，其他还有《申子》、《慎子》等多种，最后归结于帛书同楚文化关系这一重要问题。其规模之弘远，涉及的广泛，读者阅之自见。

近年简帛书籍大量发现，古代文化思想的历史许多篇章是必须重写了。但为了充分利用这种前所未有的优越条件，大家还需要做很多辛勤工作。余明光同志这部专著，正是朝这方向跨出的重要一步，值得在这里推荐。

李学勤

1988年5月18日

于北京

# 目 录

序	1
前 言	1
<b>第一章 黄学之宗——黄帝四经</b>	4
第一节 黄帝与黄帝书	4
第二节 《四经》内容介绍	12
第三节 《四经》成书的年代	17
<b>第二章 黄学《四经》的主要思想</b>	21
第一节 黄学的理论基础 ——“道”	21
第二节 《四经》的辩证法思想	28
第三节 《四经》的社会政治思想	32
第四节 《四经》的伦理道德思想	46
第五节 《四经》的军事思想	50
<b>第三章 黄学《四经》对汉代初期政治的影响</b>	56
第一节 西汉初期的黄学思潮	56
第二节 黄学对汉初政治的影响	62
第三节 汉初黄老之学与儒学的斗争	68
<b>第四章 老学的代表作——帛书《老子》</b>	71

第一节	帛书《老子》的特点	71
第二节	帛书《老子》“德”先“道”后的 辨析	74
第三节	帛书所证《老子》成书的时代	78
<b>第五章</b>	帛书《老子》的“道论”	96
第一节	春秋时代的“道论”	96
第二节	《老子》书述“道”的涵义	98
第三节	老学“道论”的特点	108
<b>第六章</b>	老学的社会政治思想	116
第一节	“无为”的治国之道	116
第二节	老学的社会理想	127
第三节	老学的经济思想	134
<b>第七章</b>	黄学与老学的异同	139
第一节	黄学与老学共同的思想渊源	139
第二节	黄学与老学“道论”的异同	143
第三节	《四经》与《老子》授受源流辨析	150
<b>第八章</b>	汉代黄老混同及对后世学术思想的 影响	158
第一节	先秦古籍“黄”、“老”分流	158
第二节	《史记》《汉书》黄老混同	164
第三节	黄老混同对后世思想的影响	168
<b>第九章</b>	黄老之学对战国秦汉之际的学术影 响	175
第一节	法术之学本于黄学	175
第二节	黄学与《管子》书	189



第三节	《吕氏春秋》与《淮南子》对道家黄老两派思想的继承	197
第四节	司马谈《论六家要旨》所述“道论”源于黄学	205
<b>第十章</b>	<b>黄、老帛书——楚文化的明珠</b>	<b>217</b>
第一节	中国南北文化的特点和学术交流	217
第二节	黄老帛书在楚文化中的价值与地位	227

## 附录一

### 《黄帝四经》注释

《黄帝四经》注释说明	239
第一篇 经法	240
一、道法	240
二、国次	245
三、君正	248
四、大〈六〉分	252
五、四度	257
六、论	262
七、亡论	268
八、论约	272
九、名理	275
第二篇 十六经	278
一、立〔命〕	278
二、观	281

三、五正(政) .....	288
四、果童 .....	291
五、正乱 .....	294
六、姓争 .....	299
七、雌雄节 .....	302
八、兵容 .....	305
九、成法 .....	306
十、三禁 .....	309
十一、本伐 .....	312
十二、前道 .....	313
十三、行守 .....	315
十四、顺道 .....	317
十五、 .....	320
第三篇 称 .....	321
第四篇 道原 .....	334

## 附录二

帛书《老子》甲乙本释文 .....	338
帛书《老子》甲乙本释文说明 .....	338
《老子》甲本释文 .....	339
德 经 .....	339
道 经 .....	347
《老子》乙本释文 .....	354
德 经 .....	354
道 经 .....	361
后 记 .....	369

## 前 言

起于战国而盛行于西汉初期的黄学，曾是百家学术之林中的《黄帝》家。由于它的代表作不传于世，致使黄学被淹没了2000余年都不为人所重视。与此相联系的是西汉初期流行的“黄老”思想，在中国思想史上也一直是个谜。1973年长沙马王堆3号汉墓出土的《老子》乙本卷前的古佚书，经近人唐兰先生考证为《黄帝四经》。这就为我们研究和恢复这个学派在历史上的地位，重新认识“黄老”思想，提供了可靠的史料依据。

这是一个重大的学术问题。我想尝试着作一点探讨，并试图从一个学派，一种时代思潮的兴衰历史中，摸索一下思想观念更新的历史经验，以为当代精神文明建设服务，这就是我写本书的原因和目的。

《黄帝》之学，简称黄学。至汉代初年乃与《老子》混为一谈，并称“黄老”。其实两者同源而异流，实为道家思想两个不同的学术流派。

《黄帝四经》的出土，展示了黄学丰富的社会政治思想与哲学见解。这本古佚书的内容究竟讲的是什么？它对当时的以及后世的学术思想影响如何？特别是它在历史进程中起了什么作用？它的兴起与衰亡对我们有些什么启示？这些在书

稿有关的章节中都力图结合当时的历史事实，作一些探讨和分析，使读者对黄学的本质与内容有个比较清晰的了解。

与此相联系的是代表老学的《老子》书。马王堆汉墓连同帛书《黄帝四经》出土的还有帛书《老子》，它与今本《老子》有很多不同之处，具有它显著的特点。特别是在内容方面，后人根据今本《老子》，有些地方是误解了老学的。所以帛书本《老子》书的出土，便于还原《老子》的真像，也便于更准确地了解它的内容。书稿试图以帛书《老子》的特点及其内容就其主要方面作一些探求，以明老子之学的本旨是什么？

为了解“黄老”思想的真正含义，把帛书《黄帝四经》与《老子》作对比研究是必要的。书稿在这方面的探求中，对“黄”与“老”的异同，力求作出明确的分辨；使对历史上“黄”与“老”的混同及其谬误能有个清楚的认识。对于“黄”与“老”的混同，对后世学术思想产生的影响，书稿亦力图作出简要的叙述与说明。

作为道家的黄学与老学，是我国传统文化中的两个重要思想流派，也是唯一可与占统治地位的儒家思想相抗衡的重要学术思想。研究探讨它的源流以及产生这种学术思想的地域，对中国文化的发源也会提供新的认识，书稿在最后的南方楚文化的明珠一章中，就是试图说明这个问题的。

《老子》的注释自古至今不下数百种，大家也都很熟悉，而《黄帝四经》则鲜为人知。为了便于阅读原文，了解黄学，我把这部古佚书按篇、章、节次第作了简要的注释，作为附录，放在书后，以便于查阅。

笔者自愧于资质的钝愚和学业的浅陋，对很多问题的探

讨和研究常常感到勉为其难，鲜能“探赜索隐”，以阐述“新知”。然又常常有志于思想史方面的探索而不能自己。书稿的这些章节就是在多年的教学实践中长期思考和近几年来不断学习的心得和习作，不当和错误之处当然是会很多的。我殷切地期望史学界、哲学界、文化界的专家和学者们给以严格的批评和指教。

笔者在探索中虽然常常感到困惑，但却在困难中也常常得到学术界的前辈们朋友们的指导和帮助，使我充满着信心和力量去完成这个艰巨的任务。中国社会科学院的李学勤、王沐、邱汉生、黄宣民诸先生，湖南省社会科学院的邓潭洲诸先生常常给我以鼓励并及时加以指导。书稿得以完成，是与他们的热情帮助分不开的，在此特向他们表示衷心的感谢。

1988年3月于湘潭大学北斗村

## 第一章

### 黄学之宗——黄帝四经

发源于战国中期的黄学与老学，统称“黄老之学”。在中国思想史上，过去我们只对“老学”有所认识和了解，而对“黄学”则一无所知。1973年长沙马王堆汉墓出土了帛书《黄帝四经》（以下均简称为《四经》），才为研究和认识“黄学”提供了物证，从中才发现这本古佚书，就是“黄学”的代表作。《四经》的具体内容是什么？它成书于哪个时代？下面就这些方面的有关问题，逐一展开介绍和分析。

#### 第一节 黄帝与黄帝书

道家思想的渊源，根据史籍的记载，是祖述黄帝和老子的。其中黄学和老学各自代表着原始道家两个不同的流派。老子是真有其人的，而黄帝则是个由神而人的传奇式的人物。所以历史上关于黄帝的传说，历来就是众说纷纭的。中国古代的史籍，记载也各不相同。对于这些传说，如果仔细加以分析，则不难看出，多数的传说，大都出自秦汉间人们的口耳相濡，所以互相矛盾和抵牾的地方很多。这种情形也原不足怪，因为人类历史的记载，也都是由传说而进入有

史、由野蛮而进入文明的。黄帝这个由神而人的传说的过程，正反映人类历史的进化和文明演进这一历史变化的过程。

从古文献稽考来看，记载黄帝的传闻和故事的，当首推《左传》，其次为《国语》和《逸周书》。

《左传·僖公二十五年》关于黄帝的记载是这样写的：

“秦伯师于河上，将纳王。狐偃言于晋侯曰：‘求诸侯，莫如勤王。诸侯信之，且大义也。继文之业，而信宣于诸侯，今为可矣。’使卜偃卜之，曰：‘吉，遇黄帝战于阪泉之兆。’”。

这里所记载的黄帝，只是转述卜辞上的话，并没有真实而具体的内容。同书昭公十七年又载：

“秋，郟子来朝，公与之宴。昭子问焉，曰：‘少皞氏鸟名官，何故也？’郟子曰：‘吾祖也，我知之。昔者黄帝氏以云纪，故为云师而云名。’”

这里郟子所说的黄帝，也是传闻的神话，没有什么真实的内容。

《国语》关于黄帝的记载，较之《左传》要详细些，但也没有超出传闻的范围。《鲁语·上》说：

“黄帝能成命百物，以明民共财，颛顼能修之。……故有虞氏禘黄帝而祖颛顼，郊尧而宗舜；夏后氏禘黄帝而祖颛顼，郊鲧而宗禹……。”

值得注意的是，这里所讲的黄帝，已带有向祖先崇拜转化的意义。故有虞氏、夏后氏皆以祭祀黄帝为上，至《晋语四》司空季子所讲的黄帝，则完全变成了姬周的始祖了。

“黄帝之子二十五人，其同姓者二人而已，唯青阳

与夷鼓皆为己姓。……其同生而异姓者，四母之子，别为十二姓，凡黄帝之子二十五宗。其得姓者十四人，为十二姓。……唯青阳与苍林氏同于黄帝，故皆为姬姓，同德之难也如是。昔少典取于有娇氏，生黄帝、炎帝，黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜，二帝用师以相济也，异德之故也。”

这则记载，十分清楚地表明，黄帝已成为周族的始祖，并成为祖先崇拜的信仰所系。他与姜族的祖先炎帝结成同盟，“用师以相济”，互相配合，打败了共同的劲敌蚩尤。至此以后，黄帝就不仅是周族的始祖了，它随着姬周的发迹灭商，统治中原，进而成了整个华夏民族的共同祖先了。

《逸周书·尝麦》篇对黄帝灭蚩尤的记载较详，这显然是黄帝权威确立以后所投下的影子。其文曰：

“昔天之初，诞作二后，乃设建典，命赤帝分正二卿，命蚩尤于宇少昊，以临四方，司□□。上天未成之庆，蚩尤乃遂帝，争于涿鹿之阿，九隅无遗。赤帝大惧，乃说于黄帝，执蚩尤，杀之于中冀。……乃命少昊清司马鸟师，以正五帝之官，故名曰质，天用大成，至于今不乱。”

擒杀蚩尤，命少昊代蚩尤司命东方，这就是“天用大成”的实质内容。这也就是周成王祖述黄帝的权威以确立他自己权威的实质所在。

到了战国时代，由于大国争霸局面的形成和形势的需要，黄帝的存在，已完全成为信史，战国中期的青铜器《陈侯因脊敦》上的铭文说：



“唯正六月癸未，陈侯因胥曰：皇考孝武桓公（陈侯午）恭哉，大谟克成。其唯因胥，扬皇考昭统，高祖黄帝，迹嗣桓文，朝问诸侯，合扬厥德。诸侯盍荐吉金，用作孝武桓公祭器敦。以蒸以尝，保有齐邦，丕万子孙，永为典常。”①

这则铭文里的陈侯因胥就是齐威王，桓公就是威王之父陈侯午，也就是齐桓公。所谓“高祖黄帝，迹嗣桓文”，就是说远要祖述黄帝，近则要继承齐桓公、晋文公的霸业。其实这个时候的齐国，田氏已经篡齐执政。而田氏居然尊黄帝为祖，其意图也是非常清楚的，即向大家表明：我田氏代齐，继承大业是合理合法的。

战国争霸政治所提出的另一历史任务就是统一中国。而黄帝作为统一的象征，这在政治上尤为重要。自战国中期以后，黄帝的形象越来越高，在政治军事上，黄帝是战胜一切邪恶、统一四方的英雄；在思想文化上，黄帝是人类文明的缔造者，也是思想理论上的权威代表。

1972年，山东临沂银雀山汉墓出土的《孙子兵法》，记载了黄帝“已胜四帝，大有天下”的历史故事。所谓“已胜四帝”，是说黄帝战胜了东方的青帝，南方的赤帝，西方的白帝，北方的黑帝。从而统一了天下。《孙子》关于黄帝统一天下的这一描述，显然是为适应战国时代统一中国这一历史任务而塑造出来的。但是《孙子》的发挥和描述，并非毫无根据，它也是上有所承的。《墨子·贵义》篇指出，“帝以甲乙杀青龙于东方，以丙丁杀赤龙于南方，以庚辛杀白龙于西方，以壬癸杀黑龙于北方。”这里所谓青、赤、白、黑四色