

《天津文史资料选辑》总八十辑

天津旧地漫忆



中国人民政治协商会议天津市委员会文史资料委员会编

天津人民出版社

天津旧地漫忆

中国人民政治协商会议天津市委员会
文史资料委员会 编

天津人民出版社

《天津文史资料选辑》编辑部

顾问：黄炎智 田桂林 杨大辛
主编：方兆麟
副主编：丁立松 张笑平
编辑：张柱 康明 冯宏友
周桂兰 仇志刚 杨志武

本辑执行编辑：冯宏友 杨志武

天津旧地漫忆

天津文史资料选辑 1998·4(总第八十辑)

中国人民政治协商会议天津市委员会

文史资料委员会编

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路189号)

天津武清县长宏印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 6.44印张 149千字

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-201-03272-0

K·438 定价：8.60元

目 录

天津卫的由来(代序)	田桂林(1)
我所知道的大直沽	赵宝鑫(3)
话说三条石	陈竹亭 范永林(11)
天津有个侯家后	周 六 谢鹤声(25)
官北、官南旧貌	辛勤甫(34)
三岔河口一带的寺庙、教堂	河北区政协(46)
沧桑历尽的津门名刹海光寺	罗澍伟(58)
解放前的天津南市概况	周恩玉(70)
天津“三不管”之所见所闻	赵遂初(96)
“三不管”的形形色色	王子民(107)
“新三不管”地方梗概	宋颂石 州安于(112)
话说当年的谦德庄	米秀津(124)
河西区变迁杂谈	司呈祥(133)
浙江义园始末	武书根 米秀津(147)
解放前的天津“地道外”	姚士馨(151)

天津和平路变迁	恩 玉(170)
天津“鬼市”琐忆	李洁贤 薛寿颐(186)
旧天津的“四市”	张先明(191)
北仓琐记	姜恩庆(196)
编后记	编 者(201)

天津卫的由来(代序)

田桂林

到天津观光旅游的人常常问起：天津为什么又叫天津卫？这个“卫”字是什么意思。这要从天津城市的形成说起。

天津，地处华北平原东北部，东临渤海，北枕燕山，距北京120余公里，为首都东大门。当今，天津是我国四大直辖市之一，是环渤海和东北亚的重要港口城市，是中国北方经济中心和历史文化名城。但是，天津形成为一个大城市的发展历史并不很长。在金朝时，天津叫直沽寨（简称直沽）。金宣宗贞佑二年（1214年）在三岔河口（南北运河与海河交汇处，今狮子林桥一带）建置“直沽寨”，并设正副都统率兵戍守，直沽寨是金代的一个军事据点，也是天津城市发展史上见于记载的第一个正式名称。到了元朝，直沽已发展成为具有发达商业、盐业漕运的河海交通冲要之地。为了加强直沽军事守备，延祐三年（1316年）在直沽设海津镇，从此又称海津镇。至正九年（1349年），元朝又在海津镇设镇抚司，加强了海津镇作为京师大门的战略地位。

“天津”这个名称出现于明永乐初年，是朱元璋第四子朱棣做了皇帝后所赐，意为“天子渡河之地”。洪武元年（1368年），明太祖朱元璋灭元后，改元大都为北平府，封朱棣为燕王，就藩北平。朱元璋死后，建文元年（1399年），燕王与侄惠帝争权，发兵

经直沽“济渡沧州”南攻。建文四年(1402年)攻入南京即帝位，为明成祖。永乐二年(1404年)，天津作为畿辅要地正式设卫(卫所是明朝的军事建制)，从此，天津又称天津卫。永乐三年(1405年)，增设天津左卫，并修筑天津城(今东马路、西马路、南马路、北马路为城墙旧址)，初为土城，采取传统的正南、正北方向。永乐四年(1406年)又设天津右卫。天津三卫直隶于后军都督府，共有官兵1.6万余人，三卫衙门均设在城内，弘治四年(1491年)刑部左侍郎上书：“天津之地，水陆咽喉，所系甚重，请增宪政一员为兵备官”。明孝宗任命刘福为天津兵备道，从此天津开始由单纯军事卫所向行政管理方向发展。刘福在弘治六至七年(1493年-1494年)间，将卫城用砖包砌，城高三丈五尺，周长九里余，建四座城门，分别题为“镇东”、“定南”、“安西”、“拱北”，城中心建鼓楼，鼓楼下起空心方城，通东、南、西、北四条大街。上建重檐歇山式楼阁，登楼可俯瞰全城，从此天津城初具规模。

到了清朝，为了加强对天津管理，顺治九年(1652年)将天津左卫、天津右卫并于天津卫，三卫合一。雍正三年(1725年)，改天津卫为天津州，同年九月，升天津州为直隶州。雍正九年(1731年)2月又升天津州为天津府。从此，天津已成为畿辅首邑。咸丰十年(1860年)第二次鸦片战争后天津被迫开埠，辟为通商口岸。光绪二十六年(1900年)，八国联军攻陷天津，天津城墙被拆除。辛亥革命后，天津改为天津县，直隶省省会设在天津。1928年6月28日，直隶省改称河北省，省会仍设在天津，以天津城及附近地区设置天津特别市，这是天津建市之始。

天津俗称天津卫，缘由是天津为首都北京的东大门。卫者，军卫之谓也。天津作为大城市是由军事要塞逐步发展而形成的。

我所知道的大直沽

赵宝鑫

我出生于1919年，我家自高曾祖父尔身起，世居大直沽。据赵氏宗谱载：祖籍是山东惠民，先祖当年是跟着燕王扫北，即明永乐皇帝迁都北京，揪着龙尾巴来的。据长辈讲，我家现在住的房子，就是八国联军火烧全村后，在残檐断壁上又搭盖起来的。

文史资料留给后人，以便鉴往知来，写文史是我们这些老年人义不容辞的责任。但苦于事过年久，虽有记忆，惟恐有不足或错误之处，尚希知情者多加指正。

一、直沽的环境概况

大直沽是津门72沽之一，由于地势冲要，是海上漕运的终点站。元朝在大直沽设置了接运厅和临清万户府，给这一地方创造了繁荣兴盛的条件。

大直沽现在是河东区的一个街。当年的大直沽，主要是指前、中、后三条街和义和街范围以内，也就是围绕庙台这块高地，其周围则是低洼盐碱荒地。东边小孙庄，只是有些零星住户，大部分是菜园子，过了盐坨地（现在的军仓库）即达郑庄子；西边的田庄，外边就是美孚油行的十几座储油罐，这里没有多少住户。

北至后台，中间隔有津塘路(1939年开通)，路北面有几座烧砖窑和一个大水坑，路南即现在的河东体育场的占地，是一片坟地和乱葬岗，我幼年时曾经常在此踢球玩耍。后来这里成了震华足球队的球场；南至大直沽前街，前街南侧一直到海河边都是比租界。比租界边缘除有些住户外，河边还建有比国衙门和小学堂(原市立第39小学，今棉纺一厂)及和记蛋厂、谦记木行(现铁路木材厂)等。和记蛋厂后有一片荒草地，是当年天津有名的三支足球队中的乐群足球队(另两支是中华队后改北宁队和大王庄振津队)的球场。

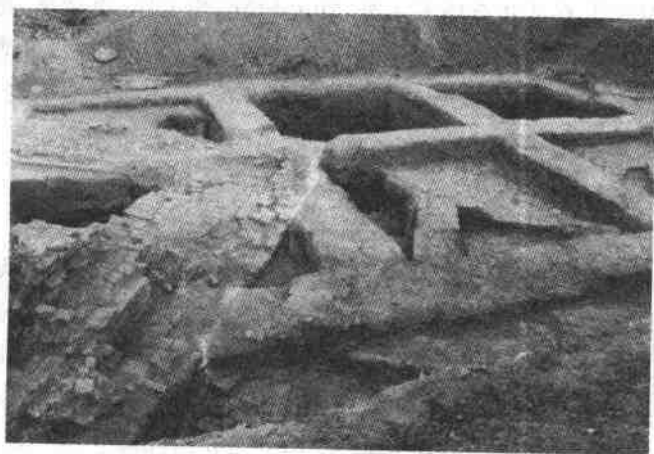
再从大直沽原有的几条旧街里巷的名称，也可以了解大直沽的环境概貌。如“东大坑”(现大直沽煤业基层店)、“西大坑”(现大直沽副食基层店)、“东下坡臭沟头”(大直沽后街东头至同乐街)、“汪家坟地乱葬岗子”(现活塞环厂)、“大坟圈子”(原大直沽电影院一带)、“洋蛮子坟地”(原关街酒厂对过)等。1939年天津发大水，站在大直沽西街南面台上，向北遥望一片汪洋。和平路百货大楼所在地段水深2—3米，劝业场一带可以行船，而大直沽庙台周围未见水淹，由此可见大直沽的地势是较高的。

二、大直沽——天津东南第一村

明永乐二年(1404年)，天津开始筑城设卫。天妃宫西庙(现古文化街天后宫)，于元泰定三年(1326年)建立；大直沽天妃宫(东庙)，建于元仁宗延祐三年(1316年)，东庙比西庙早建了10年。从历史来看，“先有大直沽，后有天津卫”之说也是确切无疑的。

由于大直沽是南粮北运的中转站，漕运与年俱增，舟车辐辏，聚落始繁，大直沽逐渐发展成为一个较大的乡镇，并在当时

的河东区及东郊(现东丽区)部分村庄中首屈一指。附近村庄如汪庄子、郑庄子、姜庄子、贾沽道、吴家咀、冯口、杜庄了等地居民,无论是做买卖,还是子女求学,多集中到大直沽一带。大直沽在本世纪20年代初,属“乡区第五所第二分驻所”(警察机构)管辖,其办公地点就在大直沽后街昭觉胡同六号院内。该所又隶属于土城警察机构管辖。因此,附近村庄的百姓,如发生打架斗殴或其他民事纠纷,都要先告到该所,如解决不了,再送土城解决。



早年天津天妃宫遗址发掘现场

所谓第一村,主要是指它发达的商业。如粮食业的庆大、益兴厚、吉兴、永兴隆等店铺;杂货业的荣立居、成记、慎兴隆等;药业的吉生堂、天德堂等;百货业的天兴永、成德、玉兴和等。经营方式多为零售兼批发,不仅为本村服务,还辐射到周边的远近村庄。另外,还有澡塘服务业如福泉池、浴德池等,福泉池后改名大直沽浴池,并一直沿用至今。

三、大直沽的庙和酒

说到大直沽必然要提到“庙”和“酒”。

建庙的起因，是从元代起南粮北运，海运打通之后，随之也把信仰天妃引入北方。航海之人最怕风险，唯有祈求天妃庇护，赖神以免。随着天妃保护航海人的“威信”越来越高，天妃庙的香火也日益旺盛，而该庙所在地大直沽的名声也传遍四方。

早年大直沽共有庙宇六处，计天妃宫、药王庙、玄帝庙、地藏庵、观音堂和镇海寺。我幼年时，这六处庙宇，供有神像没断香烟的只有天后宫了（即天妃宫，后改天后宫）。药王庙已空有其名，实为同源涌烧锅的栈房；玄帝庙已成为当时的玄帝庙派出所；地藏庵改为国立第六小学（现大直沽中街小学）；观音堂只是个“货堂”，并无烟火；至于镇海寺我就不知在哪里了。

有庙必有会，大直沽娘娘庙会是旧历五月初一至初五，远近村庄的善男信女，顶香膜拜，求福、求寿、求子、求财、求减灾去病者整日络绎不绝。由于当时没有公共交通工具，附近各村庄进香者均乘坐牲畜大车代步，有的车还搭上席罩，插着“天后进香”黄旗。这些车辆多集中停在义和街、药王庙和六纬路一带。随着庙会香火的繁盛，一时商贩云集，利市三倍。各村参加庙会还有文娱活动，如有大直沽的同乐高跷、田庄的清音法鼓、杜庄子的吹会、贾沽道的娘娘出巡等等。所谓出巡我们通俗叫“跑落”，即八人大轿抬着娘娘神像，前有开道彩伞，后有铙钹当乐器。事先打开一溜场地，开始为首一人手执彩伞，拧转起来，快跑开道，口喊“落来子”，后边的八个轿夫紧随小步急跑，而只是下身动上身不动，以使轿内的娘娘稳坐不摇。后边乐队高奏着。这些人三位一体跑到尽头，一声“回转”，轿夫手不扶轿杆换过肩来，转身继续

前进。这样往返一次算做一个节奏，观众齐声喝彩。

除五月庙会外，还在每年正月十五、十六两天，有灯节庙会。进香还愿，出会逛灯，满街燃放花炮自不必细说，最精彩的要数晚间的焰火盒子。能工巧匠制成的盒子，晚间燃点起来，呈现出“八仙上寿”、“海幄添筹”、“鱼龙变化”、“草船借箭”、“人物楼台”等画面，花团锦簇，闪烁陆离，观者无不啧啧称奇。

解放后天后宫被拆掉神像，平整殿堂，改为五区消费合作社营业店堂使用，后为区经委兴华实业公司所在地，庙貌已荡然无存。

一提大直沽，人们马上会联想到“直沽高粱酒”。经过几百年的发展，清末民初时，大直沽已成为天津酿酒业的中心，到本世纪20年代达到全盛时期。全市有七八十家酒厂，大直沽就占30余家。经营辐射面广，南北驰名首推“永丰玉”（当时我们叫它西栈烧锅），其次是“三同”，即同源涌、同华涌、同兴涌。此外实力较强的还有义聚永、义聚成、同丰涌、福源公司、益盛永、义丰永等。大直沽的高粱酒，玫瑰露、五加皮等，最高年产量约1000万斤，其中销往上海、汕头、福州、广州约700万斤，销往香港、日本、南洋约300万斤。

20年代鼎盛时期，大直沽义聚永酒厂经理刘香九（刘桂森）曾亲自前往香港、新加坡，拜访当地酒业知名人士，了解市场情况。《星岛日报》头版以大字标题“天津酒业巨子刘香九到星岛”介绍天津酒业生产情况，刘香九一时成了新闻人物。从此，义聚永成为天津酒业首创直销南洋市场的厂家，该厂还随即在香港设庄，生意大兴。

1937年抗日战争爆发，酒业开始萧条，大直沽仅剩下永丰玉、义聚永等九家酒厂。1941年太平洋战争爆发，海上交通断绝，酒业更是一蹶不振，就连实力雄厚品牌最著名的永丰玉，也

被迫宣告倒闭，把商标卖给了香港永利威酒行。1945年日本投降和国民党统治时期，由于通货膨胀，物价飞涨，大直沽酒业已是奄奄一息，挣扎图存。直至解放后才获新生。

四、大直沽的风土人情

大直沽居民世代以务农为主，民风朴厚，尊老爱幼，邻里互助。酒业兴旺后，为酒厂服务的行业应需而生，酿酒工人、运输工人、制酒装具等直接围绕酒业生存的劳动者又不下数千人。自清末有了东局子，民初以后有了宝成、裕丰等纱厂，以及后来的天津钢厂，造就出不少产业工人，打破了大直沽人世代以农为本的经济基础。

由于大直沽是古老的乡村，天津的民风民俗，包括“妈妈例儿”，多由大直沽延播四散，城厢一带有的，大直沽都有，城厢一带没有的大直沽也有不少。

1. 文风武风和足球之乡

大直沽文风很盛，私塾、学校较多，旧时出过秀才、举人、书法家。如书法家李学曾的大字书匾，挂遍天津全市，其小楷范字（俗称仿影）为全市各小学校习字必备的范本。武风也很盛，早年大直沽有不少习武场，拳术器械各有老师，青年农民在农闲时间习武健身，并且成为保卫家乡的骨干。近百年来，足球运动盛兴。东局子法国兵营有足球队，直沽青年看踢足球得风气之先，一时习武场变成足球场，踢足球之风大盛，因而获“足球之乡”的美誉。如今国家足球队和省、市足球队的教练骨干，有许多是“足球之乡”的人。

2. 四合大院与草坯屋并存

大直沽既有绅商富贾，也有日挣日吃的升斗小民，因此居住

水平参差不齐。绅商富贾住的四合大院多在村子西南部，比较著名的如前清举人李耀曾、前清秀才李学曾的府第，在今中街毛巾二厂旁，他们的私人花园在津塘路十五经路铁道旁砂石厂院内；同源涌、同兴涌、同华涌三大酒厂总经理王荫棠的宅第在药王庙（今圆珠笔厂车间）；福源公司酒厂经理王雅亭的宅第在太平街南口；德丰银楼赵馨五的宅第在后街西头杨家胡同口；义聚永酒厂经理刘香九的宅第就是现在大直沽街办事处，而最豪华的住宅要数比租界华人“文案”（俗称翻译官）靳云波家，他仗着比国衙门的势力，通过各种渠道广聚钱财，是当时的特权人物。他的住宅在今棉纺一厂对过，西边是他的私人花园（今直沽食品店），在20年代是最讲究的住宅。

一般老百姓居住的平房小院小屋，多集中在大直沽的东北部，地势低洼，房矮巷窄，拥挤不堪。

3. 厚葬薄殓相差悬殊

传统上大直沽有厚葬之风。1928年，义聚永经理刘香九之父刘鑫病故，耗资银洋二万元出大殡，停灵七七四十九天，每七僧道诵经礼忏，出殡时灵亭、影亭、家庙等七个大座，头天送路，转天出殡带回灵，三次待客宴请宾朋，棺木、寿衣极尽豪华。大直沽有两位热心人，专为大家操办红、白大事，一位叫赵琴轩（原大直沽乡长赵佩衡之弟），人称赵七爷。另一位叫郭文元，人称郭二爷。绅富之家一出白事，就把这二位请去当经理，俗称“大了（liǎo）”，主家把办事想花多少钱向他们交了底，他们会把大事前前后后料理停当，准保各方而都满意。至于劳动平民，死后只有薄棺一口，一条扁担二人抬，送到乱葬岗子草草掩埋。

4. 大直沽的水会（救火会）

清末民初，市内消防组织极不健全，一有火警则仰赖群众组织的水会出头救火。救火设备主要是木箱唧桶、压水喷枪、挠钩

高凳等等。大直沽的救火会组织比较健全,担任救火的人员叫“伍善”,多为受过训练的年轻力壮的小伙子,村里一出现火警,水会值班人员立即鸣锣聚众,“伍善”们不管忙着什么,都立即放下,按分管安排,扛着工具奔赴火场,奋勇扑救。火救灭之后,会头打倒锣,缓缓返回水会。“伍善”救火纯属义务,无论出多大力都不取分文,而失火家和地方热心人士则捐献茶点,以示慰劳。水会后称作水局,大直沽庙前街(昭觉胡同 19 号)为普济水局;药王庙台把角处为福善水局;治安里原浴德池澡塘旁为胜善水局……大直沽有如此多的民间消防组织,充分体现了乡里团结,互助解困的优良民风。

(河东区政协供稿)

话说三条石

陈竹亭 范永林

一、三条石的由来

天津三条石大街，在天津城北，红桥区的东南部。它南临南运河，北靠北运河，西通繁华的河北大街，东面是南北运河汇流的三岔河口，恰好形成一个三角地带，总面积 730 多亩。

在 30 年代中叶，街的东西口均有木牌坊，分别写着“三条石大街东口”、“三条石大街西口”字样。走进三条石，机声隆隆、锤砧叮咚，铸铁厂的风火呼啸着，焰火烛天，照红半条街。这里就是以铸铁业、机器业为主的北方工业的发祥地。象三义公、三合、金聚成、郭天成、郭天祥、春发泰等早期的铸铁厂、机器厂，均发祥于此。就是在这个占地仅 700 余亩的三角地带，半个世纪以来孕育了数百个大小工厂企业，一百五六十户机器铸铁业。三条石被誉为中国华北机器铸铁业的摇篮，是名不虚传的。

三条石具有得天独厚的水陆交通条件，这里有南运河沟通江南江北。三条石在天津居两河之交，当时最繁华的估衣街，北门外大街邻其南，河北大街横其西，而繁荣的两个内河码头——南运河的北大关，子牙河的大红桥码头依附其左右。每日帆杆如

林，舟车互递，商贾络绎不绝。后来，陆上又有津浦铁路，天津西站与三条石仅数里之距，这一条南北大动脉又将三条石与全国各地联系相通。

关于三条石有如下说法：

1. 三条石古名“果子行窑洼”，早先这里有果子行、砖瓦窑，有许多大大小小的水洼地。至今仍保留的小闸口大街、东圈堤、西圈堤等地名，都可为回溯原来三条石地形地貌之佐证。

2. 清朝时期，逢年过节为了到北开周公祠从事祭奠活动，抬运祭品走路方便，铺设三趟大条石，但此说者甚少。

3. 清朝的天津是直隶省（今河北省）的省城。清同治九年（1870年）9月李鸿章做了直隶总督，11月兼北洋通商大臣，其中堂就设在大胡同河北电影院处。有一年，李鸿章家有丧事，出大殡路经三条石，时逢雨季，道路不便，于是募集民工，派遣清兵，突击铺设了三趟大条石，以便仪仗队，灵车与执绋亲友通过。因此有人说三条石马路是李鸿章建的。

三条石大街地处中堂衙门附近，传说李鸿章插手三条石的房地产。三条石大街西段街北的房地产多是李鸿章所有，西口内的双聚公铸铁厂等户多年来就一直向李公祠交纳房租。因此，说李鸿章在三条石修建马路是可信的。

二、三条石的发展

庚子年（1900年）以前，三条石大街东口仅有几家铁铺，打锯条、锯纽、铆钉、枣核钉、盘头钉、铁锚等多为船家服务。三条石西口也有几家作坊式的小铁铺。三条石的铸铁业与机器业的发展，与货栈业的发展有着直接关系。

1917年以前，北方各地农村生产的大量棉花，出售给外国