

# 八卦英雄圖

张宝瑞



# 八卦英雄图

张宝瑞

张宝瑞



\*200088225\*



南海出版公司

一九九一·海口

# 八卦英侠图

---

作 者 张宝瑞

---

责任编辑 宋亦工

装帧设计 王东男

---

南海出版公司出版发行

新华书店北京发行所经销

华利国际合营印刷有限公司印刷

---

787×1092 毫米 32 开本 11.125 印张 230 千字

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—26000

---

ISBN 7—80570—423—6/I · 139

---

定价: 5.40 元

張玄瑞記



寫前者之故事  
暢今人之心怀



李之鳴題



# 目 录

|       |                            |      |
|-------|----------------------------|------|
| 第 一 回 | 珍贵妃梦失如意珠<br>马维祺命丧毒砂掌 ..... | (1)  |
| 第 二 回 | 贼腿施六误入熏香<br>月貌金貂冷吟佳音 ..... | (8)  |
| 第 三 回 | 妙香界幽琴解妙音<br>小佛堂衷肠动侠客 ..... | (16) |
| 第 四 回 | 红尘易避姝女隐恩<br>棺木难抬豪杰嗟叹 ..... | (23) |
| 第 五 回 | 端王府凤春谿轻功<br>退思堂班侯戏茶主 ..... | (31) |
| 第 六 回 | 话鼻烟巧得松鹰瓷<br>装疯癫隐入梨花院 ..... | (38) |
| 第 七 回 | 赠诗谜太极杨指津<br>叩清宫八卦尹献珠 ..... | (47) |
| 第 八 回 | 银狐女涵远堂盗珠<br>荣制台乐寿堂禀急 ..... | (55) |
| 第 九 回 | 神游长廊俯拾典故<br>撞入幽馆邂逅美姝 ..... | (63) |

|           |                      |       |
|-----------|----------------------|-------|
| 第 十 回     | 木莲女听鹂馆遇难<br>银公主法源寺受危 | (71)  |
| 第 十 一 回   | 闯千山寻道姑无影<br>栖木鱼听秀士论关 | (79)  |
| 第 十 二 回   | 一眼古井洗净老脸<br>几部刀书引出判笔 | (87)  |
| 第 十 三 回   | 磐石公委婉叙家世<br>尹高徒豪壮话董师 | (94)  |
| 第 十 四 回   | 尼姑惨惨不忍睹身<br>韩六傻傻有傻福气 | (102) |
| 第 十 五 回   | 散花有情母子相会<br>沙弥无义道观施威 | (110) |
| 第 十 六 回   | 悲中悲命丧无量观<br>梦里梦神游西域国 | (117) |
| 第 十 七 回   | 踩花贼隐恠谈促织<br>不速客至喜煞鸳鸯 | (125) |
| 第 十 八 回   | 文小姐悲壮殉大义<br>马踏燕寒酸叙真情 | (133) |
| 第 十 九 回   | 八卦掌大闹颐和园<br>洋枪队血染听鹂馆 | (141) |
| 第 二 十 回   | 图救人拜见鼻子李<br>为寻宝专访西湖妹 | (149) |
| 第 二 十 一 回 | 源顺号豪杰警嗣同<br>松筠庵英雄救有为 | (157) |
| 第 二 十 二 回 | 大刀王重返松筠庵<br>尹教头二进荣禄府 | (165) |

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第二十三回 | 谭嗣同醉带出隐忧<br>施纪栋伤引来话柄 | (172) |
| 第二十四回 | 文庙烛映照强国梦<br>棋盘街回荡刺客影 | (179) |
| 第二十五回 | 磨时光梁公吟史诗<br>寻水瓢存义遇空屋 | (186) |
| 第二十六回 | 救折花单刀李施义<br>探难友眼镜程落泪 | (195) |
| 第二十七回 | 救豪杰英雄定计策<br>逢知音知己诉衷肠 | (202) |
| 第二十八回 | 救囚车血战琉璃厂<br>负难友避危烟花巷 | (210) |
| 第二十九回 | 遇烟花满腹烟花泪<br>闯会友共擎会友杯 | (218) |
| 第三十回  | 数英雄初识神镖李<br>话武史同赞甘大侠 | (227) |
| 第三十一回 | 栖身四爷府观洋泳<br>误入纱帽巷遭盘诘 | (235) |
| 第三十二回 | 扮嫖客大闹清吟班<br>装春梅搅乱肃王府 | (243) |
| 第三十三回 | 灭叛逆血染法源寺<br>探虚实独闯邱祖殿 | (251) |
| 第三十四回 | 卖领权李莲英受贿<br>妍洋虏美妇人遭辱 | (258) |
| 第三十五回 | 磨光阴义士叙故事<br>乘月色英雄敛忠骨 | (265) |

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第三十六回 | 思谦堂载沣惊飞侠<br>云集园德宽叨饿桃 | (273) |
| 第三十七回 | 白云观三英战老道<br>苏州街太后遇刺客 | (280) |
| 第三十八回 | 误泉州彩臣中黑枪<br>论黑道于鉴忧恶煞 | (288) |
| 第三十九回 | 泉州店初会熊瞎子<br>开元寺险遇凤雉帮 | (295) |
| 第四十回  | 探府衙尸惊英雄胆<br>攀清源石破壮士心 | (303) |
| 第四十一回 | 啸台闻笛赚眼镜程<br>泉洞受厄见宋彩臣 | (310) |
| 第四十二回 | 风尘镖夜遇风尘客<br>痴情女难逢痴情男 | (317) |
| 第四十三回 | 尹寿朋力破古桑谜<br>眼镜程迷乱防铁甲 | (326) |
| 第四十四回 | 赐恩岩识庐山面目<br>开元寺睹群凤羞容 | (334) |
| 第四十五回 | 剿灭恶僧银归原主<br>变法失败尹福掷珠 | (342) |



## 第 一 回

### 珍贵妃梦失如意珠 马维祺命丧毒砂掌

珍妃娘娘的翡翠如意珠丢了。

这可急坏了清宫护卫武术教头尹福。

光绪皇帝的宠妃珍娘娘的这颗翡翠如意珠是传世珍宝，珍妃初入宫时，家母恐有灾祸，于是将这传世珍宝授予珍妃，让她常衔口中，以避灾降妖，取吉祥之意。平时珍妃总是将这颗罕世之珠衔在口中，今日清晨醒来时发觉这一瑰宝不翼而飞。

光绪皇帝闻讯后，龙颜大怒，大骂清宫护卫庸碌无能，让飞贼钻了空隙，他唤来清宫二总管崔玉贵，降旨让他的武术教头尹福限期破案，将宝物追回。

晚上，尹福在肃王府豪杰斋里连连踱步，思绪此起彼伏，却总也理不出头绪。

是谁偷的呢？

尹福在江湖上闯荡四十多年，还是头一次发愁。

尹福斯斯文文的脸庞上“河脉”纵横，眉心推出一个亮疙瘩。

自从八卦掌始祖董海川去世后，董海川的大弟子尹福便成为八卦掌掌门人。尹福本系直隶冀县漳淮村人，生于

道光二十年，他字德安，号寿鹏。幼年时即来北京，住在朝阳门外吉市头条，以给人卖油条烧饼为生。炸油条的师傅安长华是回民，是有名的拳师，尤其擅长弹腿。他见尹福诚实聪慧，便教他武艺。尹福勤学苦练，以后成名，便以教拳为业。尔后，清军善扑营聘请他为武术教头，教众五百余人。不久，尹福闻说肃王府董海川精于八卦掌术，便去肃王府拜访董海川。董海川先看尹福练了一回弹腿，然后说：“你练得很好，可惜护不住脸。”

尹福不服气，说道：“我也算是京城里数得上的拳师，难道连自己的脸都护不住吗？”

董海川微微一笑：“你不服气，咱俩可以试试。”

尹福心想：这老公分明是哄我。于是使尽全力，施展浑身解数，可是董海川只是以两手相接，尹福始终不能进身。董海川笑道：“尹先生，小心你的两颗门牙。”尹福回答：“中国这么大，还没听说打牙的呢？”话音未落，董海川以二指一杵，便将尹福的两颗门牙杵下。尹福一见，又羞又愧，跪于地下，叩头拜师。从此，尹福便跟随董海川学练八卦掌。董海川对尹福说：“你从前所学，曾下过很大的功夫，扔掉不免可惜。我给你改改，你将蹶的蹦的都改为走的就可以了。”因此尹福所练的八卦掌，都是以罗汉拳、弹腿等为基础由董海川改编的，后称之尹式八卦掌。董海川过世后，尹福接替董海川任肃王府护卫总管，以后清宫里的太监也跟尹福学拳，后经二总管崔玉贵介绍，尹福又供职宫廷，任清宫护卫武术教头，宫女、太监均称之为老师。当时光绪皇帝想摆脱慈禧太后的羁绊，亲近重用维新党人领袖康有为、梁启超、谭嗣同诸人，一心想变法，

荡涤朝廷陈腐之气，重振朝纲，也想借练武扫除身上文弱之气，于是也拜尹福为师学练八卦掌。尹福是未阉之人，平时栖身肃王府豪杰斋，只在每隔一天的下午到清官授拳。

却说正在尹福踌躇之时，门帘一挑，闪进一个人来。此人宽阔面庞，一脸的精灵气，身穿古铜色上衣，青色灯笼裤，头戴瓜皮小帽。

“马贵，原来是你，我正要找你。”尹福一见马贵，眼睛一亮。

“尹爷，我都听说了。”马贵把一幅轴画放在桌上。

尹福摊开轴画，只见画的是一篓欢蹦乱爬的螃蟹，画面逼真，栩栩如生。马贵是尹福的弟子，擅长画蟹，名噪京都。

马贵眨巴眨巴眼睛：“尹爷，我看此事不妙，一定是仇家来了。”

“何以见得？”尹福心头一震，追问道。

“董海川师爷在世时，扶危济难，广播技艺，八卦掌名震大江南北，圆明园盛会，董师爷大展绝技，连连击败强手，天下叹服，连那皇帝老子、王爷王孙都暗服几分；更何况那少林、武当、峨眉、昆仑、青城、九华、雁荡、普陀诸山高士隐侠、名僧赫尼，无不推崇董师爷的绝技武德；那半步崩拳打遍天下的形意拳大师从直隶深州老家一路打到北京城，欲与师爷比个高低，俺师爷不愿折了郭大师的美誉，在暗中略施小技，使郭大师暗暗叹服，慷慨而归，成为武林佳话。”

尹福停止踱步，目光炯炯，一双剑眉微挑，目光射向马贵。

“可是这仇家？……”

“师爷爱憎分明，身在曹营心在汉，他有济世拯民之大志，相传与洪秀全关系密切，受天王派遣入京，割阉忍辱，栖身王府，几次刺杀咸丰帝未遂。后来天国崩溃，天王饮恨服毒自尽，铁拐道人郭济元千里迢迢来京，传达撤回刺杀的御旨，师爷最终壮志难酬，饮恨而亡……”

马贵话音未落，尹福手一扬，窗外扑通一声。

马贵快步来到门外，只见窗前躺着一人，那人青衣青裤，青布遮头，倒背一口柳叶刀，胸前“咕嘟咕嘟”冒血。他胸前中了尹福的暗镖。

尹福也跟了出来，自语道：“这人在偷听我们谈话，真机险些泄漏。”他俯身一看，那人尖脸黄眉，不是肃王府中人。

马贵道：“此人八成与珍妃娘娘那颗翡翠如意珠有关联。”

尹福点点头，一手挟起那尸首，回头对马贵道：“你在屋里等我。”说罢朝后面走去。

一会儿，尹福回来了，一脸冷色。他坐在太师椅上，“吧嗒吧嗒”吸起水烟袋。

马贵继续说下去：“董师爷不甘与朝廷同流合污，身怀异志，平时正义敢言，难免得罪一些奸狎小人，师爷在世时，如泰山压顶，无人搬得动他，如今师爷不在了，剩下师傅、师叔一班人，而在这班人中又数师傅位置最高，是掌门之人，自然来找您的岔子。您是皇官护卫武术教头，可是偏偏有人敢潜入皇官，在太岁头上动土，盗走了珍妃娘娘的翡翠如意珠，故意出您的丑，如今皇上降旨限期让

您破案，如若此案难破，您就要被皇上逐出皇宫，有人自然要看您的笑话了！”

尹福听了马贵的一番话，心里翻腾得像吊桶，七上八下。马贵的这些想法，其实在尹福心头早已掠过，此刻尹福思虑的问题更深了一层。这件事会不会与政治斗争有牵连呢？如今光绪皇帝雄心勃勃，重用康有为、梁启超一班维新党人，与以慈禧太后为首的一些人抗衡，一心想做中国的明治天皇，走日本明治维新的道路。而光绪皇帝的敌对势力时时刻刻都在磨刀霍霍，企图谋刺光绪皇帝，铲除他的羽翼。那些被光绪皇帝贬斥的贪官污吏、冗官冗员难免对皇上积怨甚深。盗珠之事会不会与这些宦海烟波有牵挂呢？……

尹福的额心简直皱满了“？”号。

马贵呷了几口清茶，缓缓道：“此事何不与程师叔、马师叔、施师叔、刘师叔、梁师叔等人商议一下？”

马贵所指的这五位师叔都是董海川著名弟子。程廷华是直隶深县程家村人，在北京崇文门外花市四条做眼镜生意，人称“眼镜程”。他性喜武术，精于擗跤。以后拜董海川为师，得其师精微奥旨，名声大震。马维祺是北京人，他拜董海川为师，董海川对他说：“你如能三年练功，保住原阳不动，我保你功夫上身，可以成功。”马维祺果然三年不进家门，和妻子三年不见面，一切日用之物及更换衣物，都由师兄弟代为取送。因此他练就浑身肉疙瘩，如天齐庙内的小鬼一样，周身趣青，满身腱子肉疙瘩。当时有个中医叫叶潜，是满族人，又叫佛尼音布，他家道富足，也喜练武，原请尹福为其护院，以后尹福去皇宫教拳，便介绍

马维祺为叶潜护院。马维祺的翻背捶十分厉害，叶潜便请马维祺教他这手绝招，并为马维祺在蒜市口以西路北四十六号开了一个煤铺。马维祺经营煤铺，每日与几千斤煤相周旋，经常把煤铲往煤堆中央一插，围着煤堆练转掌，练完功再制作煤球。他还练高来高去，在房屋门外置一横铁杠，出入必由铁杠上飞越而过，往来自如。世人称他为“煤马”。施纪栋是直隶冀县小寨村人，在北京朝阳门内开义和木厂。他先练弹腿，后练连腿。与尹福是同乡，又是好友。以后经尹福介绍拜董海川为师学练八卦掌。施纪栋为人谨厚，秉心颖悟，董海川非常喜欢他。以后董海川将其义女陈媛媛介绍与施纪栋为妻，董海川晚年一直住在施家。有一次，董海川教施纪栋武艺，蹬施纪栋一腿时，被施纪栋躲过，董海川骂他：“贼腿！”因此后来人称施纪栋为“贼腿”施六。刘凤春是直隶涿县人，在北京以卖翠花首饰为业，人称“翠花刘”。他面貌丑陋，脸有麻点，性情耿直，语言粗鲁，不善待人接物，又不会走门串户，因此买卖不佳，旋即弃业。董海川逝世后，刘凤春无正当职业，逐渐沦为乞丐，以讨乞为生，成为北京全城丐帮帮主。一天，刘凤春行乞走到颐和园，正赶上慈禧太后动用海军军费修建颐和园。刘凤春问那里的工人：“这么多的建筑木材丢不丢呀？”工人答道：“哪有不丢的，天天丢。”刘凤春道：“烦你们跟工头说说，我管看木材，不要工钱，管饭就成。”工人找来工头，工头问刘凤春：“你有什么本事，敢来看木材？”刘凤春指着一根粗约一尺的楠木说：“我一条胳膊能把这根木头放到肩膀上。”工头不信，刘凤春弯腰一伸胳膊，那楠木忽地卷到他的肩上，工头大为叹服，于是留他

看守木材。梁振圃年龄最小，是直隶冀县城北郝家冢村人，他十五岁来到北京前门外东大市父亲开的估衣庄当学徒，由于身材矮小，体弱多病，十六岁时经父亲介绍，拜董海川门下。因他以估衣为业，人称“估衣梁”，又叫“小辫梁”。以后梁振圃在前门外东珠市口路南“德盛居”黄酒馆授拳。

因为肃王府离黄酒馆最近，尹福和马贵出了府门径直来到黄酒馆，掌柜王兴是梁振圃的弟子，他告诉尹福和马贵，梁振圃受前门外打磨厂恒义冒绸缎庄委托，保镖送货到河南郑州去了。

二人只好又去找马维祺。

走进蒜市口西街，只见街上空无一人，月光如银，空气中似有一股血腥味。

二人来到四十六号煤铺前，但见马家煤铺前的那根横铁杠拦腰劈断，大门洞开。

二人感到不妙，连忙来到院内，见地上躺着七八具死尸，有的缺胳膊断腿，有的鲜血汨汨而流。二人左右翻转，其中没有马维祺，死者都是夜行衣靠，青衣青裤。

这座院内在几小时前发生过惨烈的激战。

二人快步来到屋内，只见马维祺仰面倒在屋角，两目圆睁，口中淌着鲜血。屋内东西狼藉，墙上鲜血淋漓，烛光一摇一曳……

“维祺！维祺！”尹福大叫，扑过去摇撼着马维祺的身子，可是马维祺一动不动，他的身体冰凉。

马维祺已经死了。

## 第 二 回

贼腿施六误入熏香 月貌金貂冷吟佳音

尹福见马维祺已死，急忙探视他的伤处，撕开他的衣襟一看，只见胸前有一个巴掌大的紫印，上面凝有黑血痕。分明是毒砂掌所击！

马贵惊道：“毒砂掌！师叔中了毒砂掌！”

尹福倒吸了一口冷气，惊道：“果然是仇家来了！”

马贵问：“仇家是谁？”

尹福擦了擦泪痕，缓缓道：“是‘塞外飞鹰’沙弥和他的妻子‘病西施’马踏燕。三十多年前，蒙古草原上的大盗沙弥在喀尔沁救了肃王爷隆勤，也就是如今肃王爷善耆的父亲。隆勤王爷便聘留沙弥做了王府护卫总管。沙弥在北京多次击败武术名家，名噪全城。以后辅佐王爷南征北战，屡建战功。一次在随王爷征伐云南瑞丽时，俘虏了瑞丽王的女儿马踏燕。那马踏燕是傣家女子，不仅容貌动人，而且会投枪绝技。马踏燕见沙弥果敢勇猛，逐生爱慕之心。沙弥自然也倾心于这位光彩照人的傣家姑娘，他偷偷放走了瑞丽王，更赢得了马踏燕的爱情，于是二人成婚，马踏燕随丈夫来到北京。马踏燕除了有投枪绝技外，还有祖传功夫，名为毒砂掌。实为一种气功，气发于掌上，掌若炭



火一般；又将云南西双版纳一种毒胶树的毒汁放入囊中，捆于手指。手掌击人时，囊破汁溢，沾人皮肉即中剧毒，不消一刻便身亡。”

“发掌之人也沾毒汁，为何不死呢？”马贵问。

“由于气发于掌，掌固如石，汁不浸掌。沙弥添了毒砂掌功夫，更是狂傲，不把天下好汉放在眼里。当时，董海川先师在圆明园比武大会上，力挫群英，名声大震，肃王爷十分仰慕，把先师请到府中比武。这肃王爷是尚武之人，在王爷群中是佼佼者，他气力惊人，两腿有千钧之力。每日上朝还要用腿击皇宫石雕栏，练功不已，人称‘神力王’。他与董先师比武，摸不着八卦掌的套路，结果败北。沙弥不服先师，也跳出来比试，也败于先师；他的毒砂掌掌落空，根本摸不着先师皮肉。当时二人又商定比器械，先师使鸡爪鸳鸯钺；沙弥使一根玄武棍，两个人的兵器上都涂上木炭，谁要是被炭沾身，谁就算输。未及三个回合，沙弥的脸上沾了一粒炭迹，自惭而下。紧接着，马踏燕也来比试，她将一支六尺长的投枪呼呼从半空中投来，先师稳稳接住投枪，运运气，将投枪一旋，又向对方投去。马踏燕忙用手来接投枪，谁想那投枪离她有三尺远，一个回旋，竟扎入湖中。这夫妻俩如何受过这等挫折，当晚来到先师住处，施放熏香，想把先师熏倒后再结果他的性命。谁想先师早有防备，将他们二人双双擒获。二人捣蒜般磕头，先师是大慈大悲之人，于是饶过他们。他们发誓永不回北京，落荒在外，久无音讯……”尹福说到此时，哀怜的目光落在马维祺的尸身上。“先师过世，这二人想必是找我兄弟们寻仇来了！……”