

生命三元论

余亚纳 著

南京大学出版社

前 言

本书继承中华传统医药文化，建立人体生命三元新说、涉及思维科学和“天、地、生”交叉科学。

生命科学是人类最困难的研究课题。人类有能力把航天器投向宇宙，但人们对几乎每人每年都患的感冒却是依靠人体生命而自愈的。生命究竟有多大功能？具有什么性质？遵守什么规律？与自然宇宙有何相互关联？人们每天每时都在微观具体的感受生命，却又历史性的宏观的知之甚少。看来关键已不再是实践的无能，而是学术认识上的乏力。

我们认为人类对一切科学认识都有四个由低到高的阶梯层次：

第一阶梯的学术内容是实践。如用几何学作例，它就是人们丈量土地，从而才有可能形成平面几何学。

医、药科学是有特殊性质的学科。它的研究对象是人类自身。人命关天，不敢轻举“妄”动。人们对此慎又慎之。实践是它的主体。

全球的医药知识约有三类：1. 现代医药科学。2. 中华传统医药科学。3. 其它散在各民族民间的医药知识。其中现代医药科学是主宰现在的医药学术。它偏重实践，在认识上一直沿用牛顿以来寻求因果关系的途径方法。在微观领域享有成功。在方法论上相对于近代科学是保守的，实际也隶属传统，可称为“现代传统医药”。

第二阶梯的学术内容是理论。以几何学为例就是涌现了大量定理。几何学定理指导土地丈量，任何科学理论也都反映客观规律指导再实践。

现代传统医药科学力求限定条件下，微观、因果的定性、定量关系。但是一切与生命有关的科学又都普遍存在模糊。现代传统科学的模糊与清晰临界在分子，但其药物与人体间的“物—效”分子关系却都是点滴散在，总体是模糊的。没有整体系统的理论主张。

中华传统医药有中华文化历史铸造、完整成型的理论。以宏观整体为方法，承认模糊，接受模糊，运用模糊。借用古哲阴阳、五行疏理。组织了中华传统医药实践形成了中华传统医药阴阳五行理论工具。

第三阶梯的学术内容是思维。仍以几何学而论，这个认识阶梯中的内涵是几何“公理”。公理从来不是人们求证出来的，而是大家都遵守公认的东西。中华传统医药思维内涵蕴储在它的理论和实践内容之中。本书的唯一目的就是从现在已很难懂的中华传统医药古典理论和庞杂的实践数据里把它的学术思维升华出来，用近代的理解发扬出去。中华传统医药学术是中华传统文化的重要分枝，它对人体生命的认识是很丰富的。例如采用“虚岁”计算每个人的年龄。这种计龄方法比现代通用的出生日计龄科学。“虚岁”要比出生年龄加一，即中华文化对个体生命从精、卵结合便承认其存在了；同时还用“甲子”计算个体生存。60年为一“甲子”很少有人生活二个“甲子”寿命。这些都不是力求确切，但表现思维优势，已经普及应用若干若干世纪了。甚至，中华传统文化研讨生命把人体纳入宇宙规律思考，喻人体为“小宇宙”，认为人体—宇宙有同一性。这些都是有历史性的、有生命力的思维观念，也是本书的范本和支柱。

第四阶梯是哲学。它是科学的最高层次。但本书只涉及到中

华传统文化阴阳五行哲学。阴阳、五行特别是五行几乎是一种古化石式的哲学了，现在已经很少应用。但在中华传统医药里还有一定位置。我们依古哲拓新说，其内容只在思维方式模式和人体生命科学范围，不涉及人文哲学和意识形态。第三阶梯思维层次的内容才是本书的探讨重点。

为此，本书用了九章篇幅进行探讨和论证。

第一篇第三章是《生命三元论》的人体生命科学篇。从中华传统医学文化系统的三个代表学术讨论它们统一的学术思维；从中华传统药学文化系统的三大理论辅证对人体生命功能的学术思维；从中华传统医药治疗人体疾病的理论和实践经验提炼它的设计思维。首次从中华传统文化、多方位、多层次、多途径认识到人体生命功能系统的三元结构性，这是人体生命科学基础。认为现代传统医学是二元思维模式（微观的因果对抗），中华传统医学是三元思维模式（宏观整体的三元协调），这是本书立论之本。书名为《生命三元论》。

第二篇共三章在人体生命三元结构性的认识基础上讨论它的功能效应。由体功能到脑一体联动到脑活动，是《生命三元论》的思维科学篇。1. 人体生命功能系统三元结构效应表现为三元间的调控和功能放大。遵守 $B = 3^k KA$ 半定量公式。呈现 B 、 B' 、 B'' 三级不连续放大能态；2. 〈脑一体功能系统〉章述及人的意念、脑一体联动并用人体生命诸多事实论据支持三级能态存在。阐述脑一体系统信息放大，人体功能放大兑现条件、过程和特性。例如认为“特异功能”人人俱备，但只在一定条件下才能兑现。是正常人体 B'' 能态正常表现；3. 〈脑活动三三律〉章从人体生命功能进入脑功能活动专论。它们都是三元结构效应，遵守 $B = 3^n KA$ 。人体生命功能的第四维是时间维，式中 $n = 5$ 。表现思维和灵感。思维是人脑的生命运动。爱因斯坦《相对论》结论一切运动的速度极限是光速。我们提出思维运动性质是超光速，

可创造科学预见。超思维预见者的生命时间存在。所以思维成果有相对永恒价值。生命功能的第五维是精神“世界”，式中 $n = 6$ 。其特性超时间，并超空间。它由人脑思维而产生、又具一切宗教、信仰和神学性质，更理想、更超然、更模糊。 n 值从3到6概括人体生命功能，呈现脑活动三三规律。

第三篇是《生命三元论》的“天、地、生”交叉科学篇。中华传统文化把人与大自然宇宙关系三元命名“天、地、人”，简化为“天人合一”。1. 我们在（天人合一）章讨论发现：太阳、地球的质量比为 $3^1 \times 1.11 \times 10^6$ ，地球、月球的质量比为 $3^4 \times 1.0038$ ，太阳与月球、地球之和的质量比为 $3^1 \times 1.096328 \times 10^6$ 。它们恰是符合人体生命功能B、B'能态。支持了中华传统文化天一地一人系统观。B = 3^n KA是普遍、统一的规律公式。据此性质提出了“月地孪生”说。2. 为了务实，〈地球自转、地壳运动、克山病〉章把“天、地、生”讨论落实到人的地方性流行病。发现新的克山病分布规律，导出地质场病因假说，提出比现用硒药物更简便合理的防治措施，倡导建立“地质医学”。3. 〈地球危害生命带〉章是地质场致害人体、生物讨论的扩展。论证地球北半球存在三元分布的地理区带影响地表人群、生物产生病害或心理异常等等。在地方病方面、如：中国东部的克山病、大骨节病；在自然灾害方面，如：百慕大三角死亡区致害原因，1976年中国唐山大地震；在战争方面，第一、二次世界大战发源地都处在分布地带、影响战争发起者的心理异常。中东地区非洲大陆距北半球的三元稳态分布尚需南移20纬度，因此至今宗教纠纷和战乱频繁。我们认为这些都是“天、地、人”相互感应并倡导《地球危害生命学》。

关于对本书的阅读，这是一本只适宜阅读、难予讲解的书。阅读第一篇要有中医药学历和理论基础，并请阅读本书前言中对理论和思维的认识层次关系；对于非中医药学历的读者，我建议

从后（第九章）向前读起，逆序追根，寻求脉络，直至首章。

关于写这本书，我想我正在用了半生年华投入到我不见效益的事情。论自我感觉，每当我一次又一次“完稿”之后，心里从无轻松，人体生命、人脑思维、天—地—生—人，这些课题实在太太、太难、太久。是恩怨，是爱憎，是存流，是弃置，一切实难卜知。我选择了投入。我愿是只工蜂用汗、用血、用泪酿造了我的蜜，我尝到了甜，也力图吐出来感应你、妳、他、她。把我对中华文化的崇尚、对母亲的敬爱、对妻子的怜悯和我的全部一并献给人类，期望对未未有用。因为我书的内容都是前人没有的。

余亚纲

1961—1991

北京·天坛

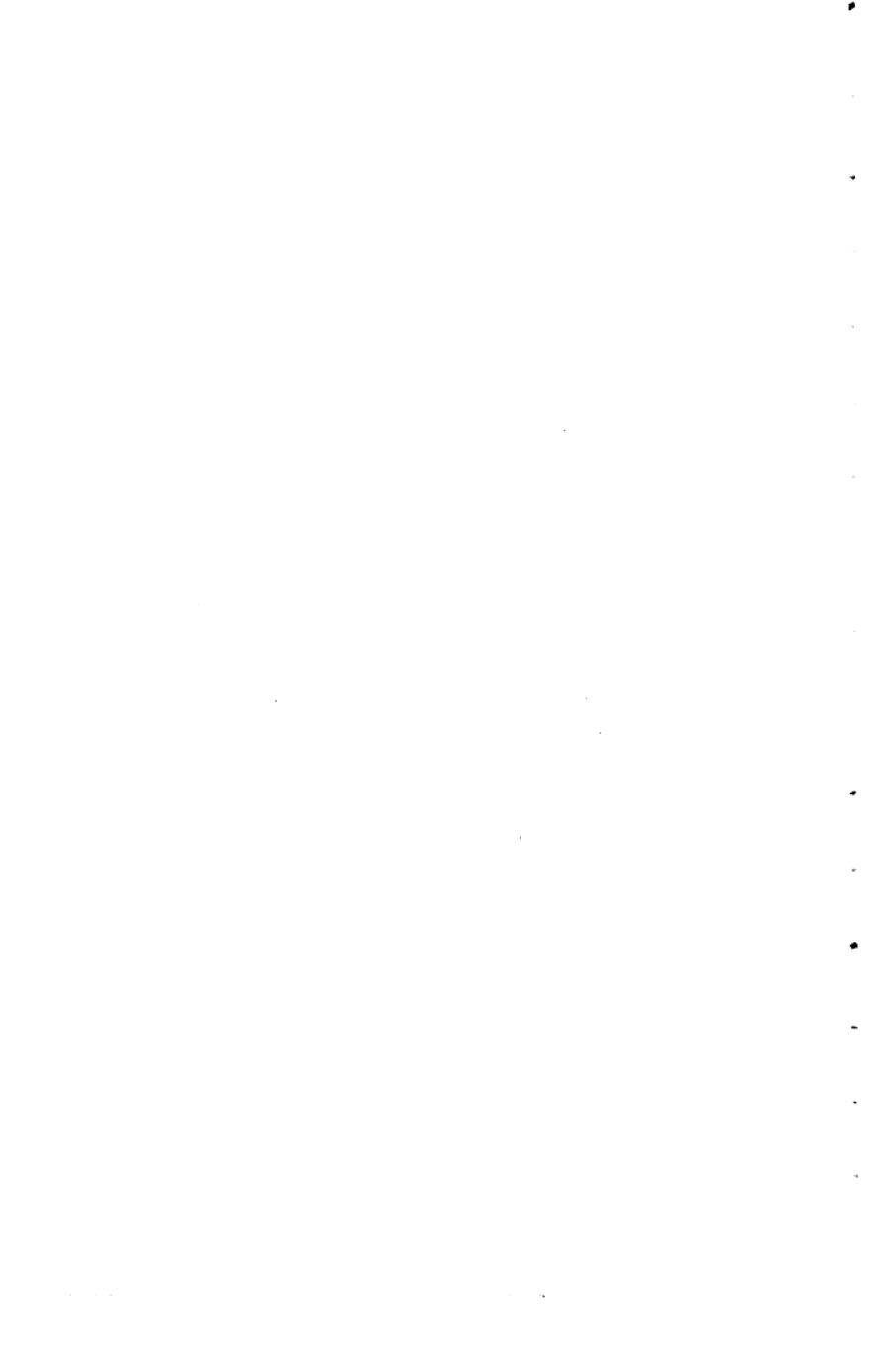
目 录

前 言

第一篇 生命科学篇：人体生命功能系统三元结构论	1
第一章 中华传统医学文化系统学术思维的三元结构性.....	3
第二章 中华传统药学文化系统学术思维的三元结构性.....	15
第三章 中华传统医药的治疗原则：人体生命功能三元（生、克）调控.....	39
第二篇 思维科学篇：人体生命功能三元结构效应	55
第四章 人体生命三元结构效应.....	57
第五章 “脑—体”功能系统.....	73
第六章 脑活动三三律.....	84
第三篇 “天—地—人”交叉科学篇	91
第七章 天人合一.....	93
第八章 地球自转、地壳运动、克山病.....	103
第九章 天→地→人定向感应及地表危害生命带分布规律.....	116

第 一 篇
生 命 科 学 篇

人体生命功能系统三元结构论



第一章 中华传统医学文化系统 学术思维的三元结构性

本章试用系统概念及图形分析方法，从中华传统医学的理论模式动态过程发掘中华传统生命观；人体生命功能系统呈三元结构存在。

在中华传统医药文化的历史长河中、有三个典型的理论发展时期、各拥有理论模式并可图形示意。即是中华传统医药文化史上的三个人体功能图形，也是我们发掘“理论思维”认识人体生命系统结构性的理论背景和资料素材。

一、阴阳六经、三元经络图形

东汉、张仲景《伤寒论》^[1]（公元210年）^[2]是标志中华传统医学成熟的经典著作。他以阴阳哲学为学术指导，创建气、血经络思维，派生出六经、十二经络理论。

《伤寒论》是采用中药为治疗工具的医学著作，但它的理论与针灸学术是同一的。《伤寒论》的学术思维是典型的人体经络系统的实用。

（一）人体经络“气”“血”循行序

1. 人体由“气”、“血”行使功能，经络是“气”、“血”在人体中运行的“通路”。人体有相互联通的十二经络，是一个系统。

2. “气”、“血”在经络系统中“如环无端、循行不已”，具有一定的循行顺序。

3. 十二经又区分为“三阴”、“三阳”各有传统名称，其特征是十二经序号与“气”、“血”循行序号没有平行关系。

表 1-1 人体经络“气”“血”循行序

阴阳	六 经	十二经络	“气”“血”循行序号
阳	一太阳	手：小肠 足：膀胱	6 7
	二阳明	手：大肠 足：胃	2 3
	三少阳	手：三焦 足：胆	10 11
阴	四太阴	手：肺 足：脾	1 4
	五少阴	手：心 足：肾	5 8
	六厥阴	手：心包 足：肝	9 12

(二) 人体经络系统的结构性

1. 将上表按“气”、“血”序数作图（其意义是将经络理论付诸循行实践）。我们只能绘出图 1-1 所示人体功能图形。

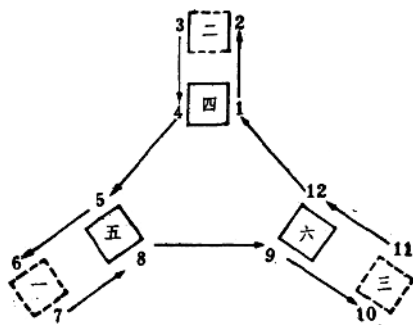


图 1-1

人体经络“气”“血”循行图

2. 图 1-1 可以简化为图 1-2。

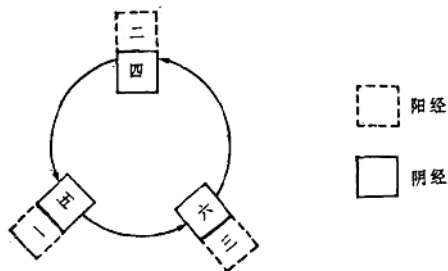


图 1-2
人体经络三元循行解

3. 其特征是人体经络系统呈三元结构。

(三) 医疗实践同样反映三元思维模式

1. 切诊是中华医学传统的诊断方法“四诊”之一。切脉切在人体左右腕部的“寸”、“关”、“尺”三元部位。

2. 在针灸实践中^[5]，除十二经外还有“任”、“督”、“冲”。人体经络分布：左右十二经对称，对称线上是“一源而三歧”的督、任、冲三脉，其总体仍是三元结构。

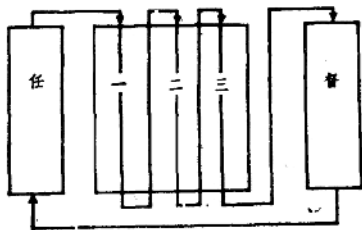


图 1-3

人体经络“一源而三歧”督、任、冲三脉图解

3. 十二经加督、任二脉是针灸实践中通称的“十四经”^[1]。以十四经论气血运行，左右十二经与督、任二脉又呈三元循环。

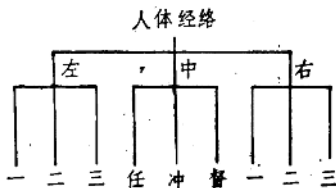


图 1-4

人体经络隶属三元模式图

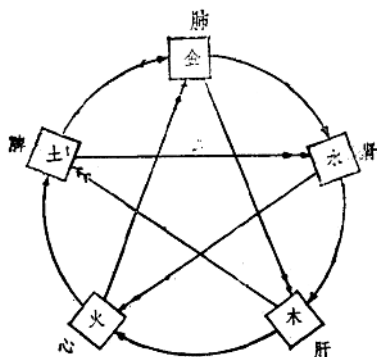
说明针灸选穴原则无论十二经、十四经在思维认识上都是隶属三元思维模式。

十二经络的命名（如：手太阳小肠、足厥阴肝等）都是阴阳哲学的词汇，现代文化已很生疏，只有在中华传统医药领域获得存在。这是因为把这些死词汇纳入了气血循环，派生出了三元图形，才付与了存在的活力。

这是本章第一次得到的关于人体生命功能系统三元结构性的认识。即：阴阳二元形式在人体功能学术中以三元实质存在。

二、五行脏象三元结构图形

金、元时期是中华医药学术鼎盛的又一历史时期。金元时期（公元1110年）以来盛行五行脏象人体理论，这是以五行哲学为指导的人体生命认识。它把人体划归为五元，认为五元间是一个具有“生”“尅”协调本能的整体。其模式就是常见于中医教科书的“五行生尅图”。



五行生尅图

图1-5

“五行生尅”图是寓意很深，又令人难以透彻了解的图形。我们试用图论分析的方法认识它的实质。

(一) 五行的实质是三元

“五行生尅”图是具有特点的图形，是由顶点的有限集合和边的集合组成。当把图形看作“点”和“联线”的组合时。

设：五行为五“点”，五行间的联结为“线”。则在“五行生尅图”中：线数 = $\frac{\text{点数}}{2} \times (\text{点数} - 1)$ 。这是图论中的“完全图”。

图形分析是探讨事物关系的常用方法。但当分析结果呈现为“完全图”时，五元闭环，相互关系是周而复始，对探讨具体问题是不可解的。试以追查一个案件为例。如果根据案情划出它的情节关系是一个五行生尅图形，当审问到“金”同志、“金”同志便推托到“水”先生，“水”先生更推托到“木”女士……最终又返回到“金”同志这里来了。相生关系如此，相尅关系亦然。它们相互循环存在、是追查不到罪魁祸首的。即案件不可

解。

人们在实践中想要解决问题便要打破闭环。通过：（1）裂断点间联线——开环。（2）裂除去“点”——简化。达到裂断完全图，求解。

在五行生范图形里，试打开每一个边都不可能打开闭环的循环关系。

当裂除一个点后形成如图 1-6。

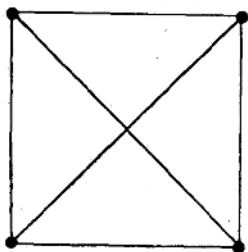


图 1-6

五行图形的三元解（一）

这时点 = 4，边 = $\frac{4}{2} \times 3 = 6$ 。仍是完全图。打开每一边也

都不可能打开闭环的循环关系。

当再裂除一个点，形成如图 1-7；

这时点 = 3，边 = $\frac{3}{2} \times 2 = 3$ 。仍是完全图。但打开任一边

都可以开环，破坏循环关系求解了。关键在三元。

这里从五行导出了三元闭环图形、它与图 1-3 及图 1-5 虽然依附的哲学各不相同，但在系统的结构性上结论一致了。结论说明：（1）人体生命是一个内部相互关联的正体，是个系统。

（2）人体生命系统具有结构性、其结构不是阴阳二元，也不是



图 1-7

五行图形的三元解（二）

五行五元。行使人体生命功能的学术思维是统一了二元、五元形式差异而内涵其中的三元结构。中华传统医学经典著作《素问·生气通天论》说：“生之本、本于阴阳……其生五、其气三……此寿命之本也。”^[14]就是说的这个道理。

(二) 五行是三元的“多”重叠

已知五行生尅实质是三元结构。下面用图形证明五行图是三元的稳态。

设：五行生尅是三元生尅的五次重叠

m 为五行的元数 = 5

n 为生尅组合的元数 = 3

则：五行中三元生尅的组合数

$$\begin{aligned} C_3^5 &= m \cdot (m-1) \cdot (m-2) \cdots (m-n+1) / n! \\ &= \frac{5 \times 4 \times 3}{3 \times 2 \times 1} \\ &= 10 \end{aligned}$$

(1) 其中五组是相“尅”的三元组合(图1-8)。

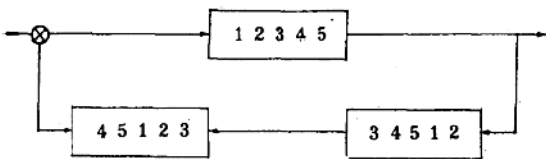


图1-8

五行相尅的三元组合序

命：☱示“金”（肺、白）；☵示“水”（肾、黑）；☴示“木”（肝、兰）；☲示“火”（心、红）；☷示“土”（脾、黄）

则：五组三元相尅可重叠成如图1-9五行图形及其侧视示意图。

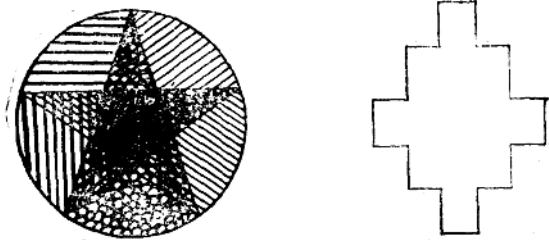


图 1-9

五行相克的三元组合：正视、侧视图

(2) 其中五组是相“生”的三元组合(图 1-10)。

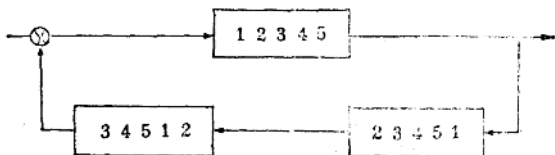


图 1-10

五行相生的三元组合序

其重叠图形及其侧视示意图如图 1-11。

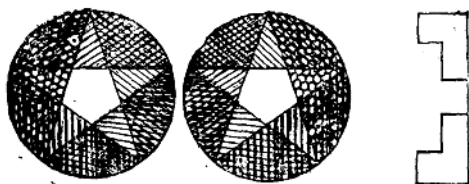


图 1-11

五行相生的三元组合：正视、侧视图

(3) 重要的内容是五行之间既生又克、因为这是五行的基础原意：当五行相“克”图 1-9 与五行相“生”图 1-11 二个图