

中华历史名人

# 王夫之

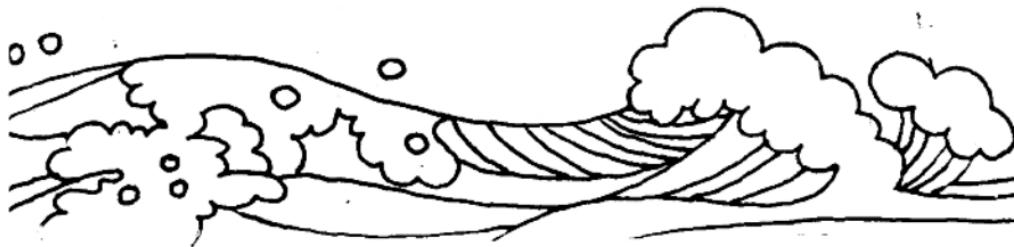
乔治忠

新蕾出版社

中华历史名人

# 王夫之

新蕾出版社



[津]新登字(90)004号

责任编辑 李征夫

《中华历史名人》丛书

王夫之

乔治忠

\*

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张4.25 插页3 字数61,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-5307-1212-8/K·105

定 价：3.00元

王夫之草堂著書圖



## 编者的话

具有悠久历史的中华民族,以其勤劳、勇敢闻名于世,他们所创造的辉煌灿烂的历史文化,源远流长,博大精深,堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史,造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物,他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内,为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展,做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲,也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世,为了弘扬民族的优秀文化,继承民族的光荣传统,激发年轻一代的爱国热忱,增强其自强不息之民族精神,我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名,以时间为序,每个人物单独成册,每册五六万字,以传记的形式介

### 《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩，使广大青少年能够从中汲取营养，塑造与形成中国当代的民族精神，去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者，多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则，力求以史实的准确性为第一要素，叙事写人，不演绎，不杜撰，不编造，对人物的评价客观、公允、准确，合乎历史唯物主义的基本原则，文字尽可能的生动活泼，以增强可读性。本套丛书，无论从选取材料上，还是写法上，都力求有所突破，希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书，共 100 册。在较短的时间内，一次同时推出，是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列，引起读者的注意，满足社会的需要。但由于时间仓促，错误和疏漏在所难免，希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

乔治忠

# 弘扬民族优秀传统 铸造华夏辉煌未来

## 特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



## 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 家世与成长 .....         | 3  |
| 书香门第·耿介家族·多学广识·参与时务 |    |
| 投身抗清斗争 .....        | 16 |
| 哀伤国变·指画兵食·组织起义      |    |
| 出入政治漩涡 .....        | 26 |
| 置身永历政权·伸张正义·归隐林泉    |    |
| 辗转流亡 .....          | 34 |
| 浪迹湘南·顽强治学           |    |
| 奋笔著史 .....          | 40 |
| 立意述史·一部信史           |    |
| 隐居生活 .....          | 48 |
| 从败叶庐到湘西草堂·讲学论教·吟咏抒怀 |    |
| 数载奔波 .....          | 63 |
| 三藩之乱·宿愿重萌·奔波往复      |    |
| 理论建设的责任感 .....      | 78 |
| 六经责我开生面·潜心学术        |    |

《中华历史名人》丛书

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 精研哲理 .....                      | 91  |
| 世界的本原是什么？·世界的存在状态是怎样的？·人的知识从何来？ |     |
| 纵论千古 .....                      | 102 |
| 评定历史，目光长远·反对复古，主张进步·理势合一，探究规律   |     |
| 独抒政见 .....                      | 112 |
| 严以治吏，宽以养民·法严而任宽仁之吏·分统之则治·有其力者治  |     |
| 其地·选贤任能·天下之大防·                  |     |
| 志节不移 .....                      | 123 |
| 情牵故国·完发而终                       |     |
| 伟大的贡献 .....                     | 130 |



王夫之(1619——1692),中国明、清之际的哲学家、思想家。字而农,号姜斋,衡阳(今湖南衡阳)人。晚年隐居于衡阳石船山,因而人称“船山先生”。

王夫之出生于一个家境中落的书香门第,从小受到正规的传统文化教育,自幼形成了正直的人品,打好了一生处世为人和学业上的基础。

1642年,王夫之23岁时考中举人,第二年他正想继续进取,为挽救明朝的社会危机干一番事业。然而,明朝的统治已成土崩瓦解之势。1644年春,李自成起义军攻占北京,明崇祯皇帝自杀。不久,东北地区满族建立的清政权举兵入关,夺取北京并迅速南下。值此民族国家危亡之际,王夫之不顾个人安危,积极谋求挽救明朝之策,参与抗清斗争。1648年,曾与友人密谋发动反清起义,但不幸

失败。之后，他投身子于南明桂王，为永历政权效力。

南明永历政权当时曾控制广西、云南等地，但政治腐败，内部党争激烈。王夫之虽只是一个微不足道的小官，却敢于伸张正义，救助被迫害的大臣、弹劾邪恶势力，因此终遭排挤免职。此后几年内，他为了躲避清朝稽查，辗转流亡于湖南南部的荒山野岭、穷乡僻壤，甚至装扮成瑶族人而藏身于瑶洞。在极其艰难的条件下，他勉力讲学、著书，在学术上取得了开拓性成果。

南明永历政权灭亡后，王夫之仍怀念故国，坚持不与清廷合作，隐居于荒僻的石船山，将爱国主义的政治理想化作学术探讨的顽强意志，克服生活极其贫困的困难，勤思著述，对中国古代学术理论和历史的发展作了批判性总结，在哲学、史学、文学等各个领域都取得了创造性的研究成就，形成了博大精深的思想体系，达到了中国古代唯物主义和辩证法的最高水平。王夫之的著作和思想，是中华民族文化宝库的珍贵财富，受到全国甚至全世界学术界的重视。

## 家世与成长

家庭，无论古今，都是一个人最早接受人生教育、行为熏陶的处所，对人的一生道德品质、处世态度、知识增长等等都有相当深刻的影响。在中国古代，家庭往往担负着更多的社会职能，家世出身的影响也就对人生道路有更加重大的作用。明末清初伟大的思想家王夫之，他的政治态度的形成与学术成就的取得，当然离不开那剧烈动荡时代的磨练，但也与他的家世及青少年时期的经历密切相关。那么，这里就首先讲述王夫之的家世和他青少年时期的成长历程吧！

### 书香门第

湖南衡州府(今衡阳市)地区，山灵水秀，城南回雁峰下有一王衙坪村落。距今370多年前，也就

是明朝万历四十七年(1619年)的九月第一天,村中王朝聘家新出生了他的第三个儿子,乳名“三三”,这就是现今举世闻名的古代思想家王夫之。

王家祖先本是江苏人,后迁至衡州,到此已经是居住九代了。从王夫之向上算起,第十一辈祖先在元末,曾经跟从朱元璋起兵打天下,在创建明朝的战争中立下了汗马功劳,成为一个中级军事长官。在古代封建王朝,皇帝有时会给某些功臣之家以世袭爵位的特权,就是世世代代由一名子孙(一般情况是长子)继承祖辈的爵位,并被恩赐一个相应的官职。只要这个朝代未被推翻,家族中也无人犯下大的罪过,特权就会保持不变,这可真是一项享用不尽的“遗产”。王家就是拥有这种特权的功臣之家,因此几世几代均袭军职,为明朝的中、下级军事将领。不过,到了王夫之的太祖(爷爷的太爷)王震这一辈,已经是文武并重,在身居参将的同时,也有志于讲习学术文化。而王夫之的高祖(爷爷的爷爷)因是王震第四子,不能世袭父职,自己也没有习武从军,完全转向儒学,以文墨之事教导后代。从此,王氏这一支的家中便没有弄刀舞棍的呼喝声,而代之以朗朗的读书吟诗,行伍世家变成了书香门第。王震之孙王雍,便凭着自己的学问文章,通过科举途径当上了一个“县学谕”的小官,

而且在湖南一带颇有些文名。虽然县学谕这个官职十分低微，只掌管一个县内的教育生徒事宜，但王雍却是王家实有其职的文官。同时，其家境也十分富足，为当地大户。可是，王夫之祖父王惟敬和父亲王朝聘，都一生未能做官，家境也一落千丈，成了仅可以维持衣食和读书费用的小地主。可见王夫之的出生，不但赶上了明王朝日益衰败的末世，也恰逢自己家族走向没落的时期。

王家虽然变穷，但在文化素养方面却蒸蒸日上，王夫之祖父王惟敬一生挚守儒家学者的风范，家教森严，亲自承担起对儿子的教学工作，常常辅导功课至半夜。于是，王夫之的父亲、叔叔都被培养成有学问、讲节操的文人。

王夫之的父亲王朝聘，字逸生，人称“武夷先生”，少时拜当地有名学者伍廷相为师。伍先生学识渊博，精通天文、地理、兵农、水利等各门学问，家中藏书一万多卷。王朝聘在他的指导下，博览群书、大开眼界，不仅掌握了丰富的知识，而且在学术上形成了自己的见解。明朝时读书人求学，都希望通过科举考试获取功名，因此要学习“制艺”，也就是八股文的写作方法。王朝聘则不同，他除了学习制艺外，更以主要心力研究学术、抒发己见，这在学问根基和学风上对王夫之有很好的影响。王

夫之少时曾由父亲亲自传授课业，获益匪浅，后来著《春秋家说》一书，就是秉承父命，并汲取了父亲的研究成果。

王夫之叔父王廷聘少时也从学于伍廷相，学多识广，还特别喜欢写作诗歌。明朝后期，诗坛上弥漫着一股柔弱的诗风和哀怨情调，王廷聘对此深为不满，常常严加抨击。他自己写诗则欲将汉末建安时期的苍劲诗风与盛唐时的豪迈精神结合起来，独振激扬高亢的声韵，可惜大量诗稿均在战乱中湮灭不存。不过，王廷聘的主张和诗歌风格，对少年王夫之有很深的影响，直到王夫之年老，回忆及此仍津津乐道。

王夫之大哥王介之比王夫之年长十三岁，学有所成，写出了《周易本传质》、《春秋四传质》、《诗传合参》、《春秋家说补》、《诗经尊序》等等著作，这些都是他致力于经学研究取得的成就。所谓“经学”，是中国古代一项综合性学问，虽说形式上是以古代的儒学“经典”为研究对象，但从学术上解释和考订这些“经典”，则要涉及政治、经济、历史、地理、文字学、语言学等多种学问。发挥这些“经典”的蕴义，更要探讨社会、人生乃至世界观方面的理论。王夫之哲学思想中许多精辟见解，就是通过经学研究的方法取得的。而在王夫之之前，王介

之已然走上这条研究经学的道路，尽管成就不很卓著，但给予王夫之的启发、借鉴作用也是不能低估的。

总之，王夫之的家庭，算得上一个典型的书香门第，父、叔、兄不仅学问渊博，知识丰富，更重要的是他们有着扎实、勤于探索的治学风格。王夫之在这样的家庭环境里长大，父、叔、兄又都做过他的启蒙老师，他耳濡目染，影响极深。年岁稍长，一家人对坐论经说史，相互辩析开晓，往往兴致勃勃，长谈至中夜而不停息。这是何等良好浓厚的学术氛围，又包含着多么大的人生乐趣啊！

### 耿介家族

耿介正直，恪守自身信奉的道德规范，将名利得失看得十分淡泊，是王氏家族的又一特点，其中尤以王夫之父亲王朝聘最为突出。王朝聘得名师指点，学问根基深厚。循理而言，通过科举考试而当上一官半职，当不成问题。可是，科考一途本来就是弊窦丛生，又值明朝后期社会风气腐败，名利场上结党营私，贪污贿赂，单凭个人才干很难有出头之日。明朝科举制度规定得十分复杂，简要而言，读书人先要通过初级的“童试”考中“秀才”，才

算得到文人的资格。然后需要参加省级的“乡试”，考中者称为“举人”。举人在当地已属于有社会地位的绅士，有可能经过挑选担任低级的官员。取得举人资格后，才可以参加由朝廷礼部主办的“会试”，合格者取得“进士”名位，再由皇帝主持的“殿试”定出名次。童试、乡试、会试，一般都是三年左右举行一次，这是文人进身仕途的三级台阶。王朝聘年轻时考中“秀才”后，竟前后有七次乡试均未取中，起初是因为他坚持自己的学术宗旨，尊崇正宗的朱熹理学，不肯附和当时对经义的时髦解说。直至明朝天启初年（1621年），程朱理学重占上风，51岁的王朝聘满怀信心地最后一次参加乡试，不料所写文章中使用了“童”、“蒙”二字，副主考官朱童蒙对此十分忌讳，被无理贬入“副榜”，即归入成绩较好，但还不够不上“举人”资格的一类。这一年，明熹宗因初登皇帝宝座，心中欢喜，开恩允许乡试中副榜的人可以选送京师国子监（即中央主办的学校）接受培养，毕业后可择优授予官职。王朝聘应选送入国子监，但终因不肯向当权人行贿，只给予“正八品”官位的资格。在分配实际职务时，他一不肯托人情、走门路，二不理睬当权人索取贿赂的暗示，声称：“我想当官，是为了给父母争光，所以才一再委曲求全，如果为此竟拜倒在贪官