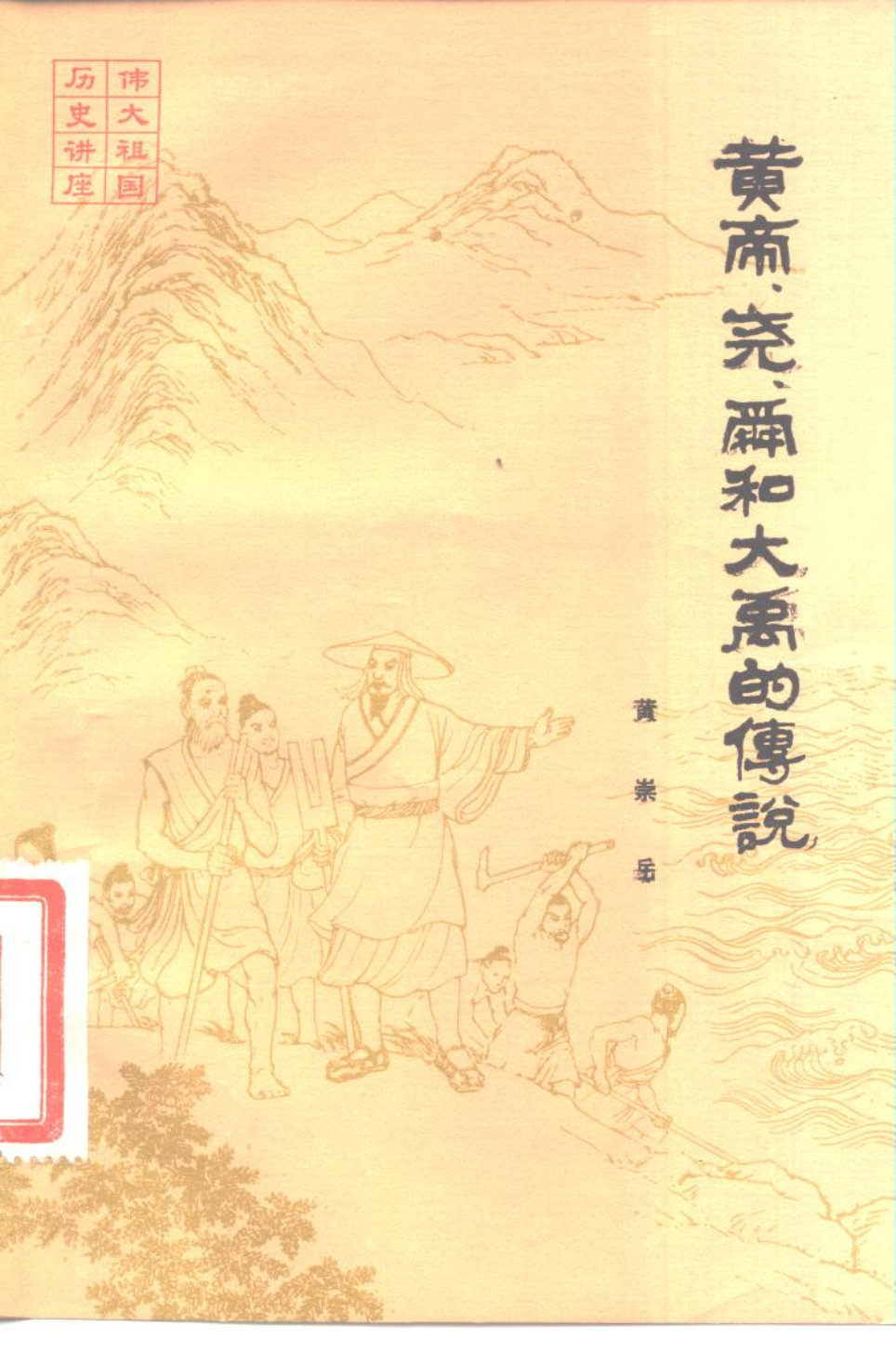


伟
大
祖
国
历
史
讲
座

黃帝、堯、舜和大禹的傳說

黃
崇
岳



“伟大祖国”历史讲座

黄帝、尧、舜和大禹的传说

中国人民大学历史系 黄崇岳

1983·北京

黄帝、尧、舜和大禹的传说

黄崇岳 著

中国文联出版社 出版

(北京天津街七号)

河北省南宫县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092 1/32开本 1.5印张 23千字

1983年9月北京第1版 1983年9月北京第1次印刷

印数：1—26,500册 定价：0.20元

图书分类号：K21 统一书号：11201·8

编 者 的 话

我们的祖国是世界上历史悠久的文明古国。我们的祖先曾经创造了高度发达的农业和手工业，创造了著称于世的灿烂文化；中华民族几千年的历史发展中，出现过无数伟大的思想家、科学家、政治家、军事家、文学家和艺术家，产生过很多民族英雄和革命领袖。

近百年来，我们的祖国曾经遭受帝国主义的残酷压迫和疯狂的侵略掠夺。酷爱自由和富于革命传统的中国人民进行了前赴后继、不屈不挠的英勇斗争，终于在中国共产党的领导下，取得了民族的独立和解放，建立了伟大的社会主义新中国。

学习祖国的历史，进行历史唯物主义、爱国主义的教育，是建设社会主义精神文明，为振兴中华，把我国建设成为社会主义现代化强国的一个重要内容，是一项极有意义的工作。为此，我社根据北京历史学会、北京图书馆、中国历史博物馆联合举办的“伟大祖国”历史讲座的每讲内容，编辑出版一套丛书——“伟大祖国”历史讲座，以单行本的形式陆续出版，以便更快地与读者见面。每本书末附有北京图书馆馆藏有关参考书目，便于读者参阅。

这套丛书在编辑过程中，我们得到了各主办单位的大力协助和支持，特在此表示感谢。

因时间仓促，水平有限，不足之处，实属难免，
欢迎广大读者指正。

书目文献出版社编辑部

一九八三年四月

黄帝、尧、舜和大禹的传说

中国人民大学历史系 黄崇岳

我们伟大的祖国，是世界上经济、文化发达最早的国家之一。她有壮丽的山河，广袤的土地，智慧的人民，悠久的历史，与古代埃及、巴比伦、印度并称为四大文明古国，为人类历史的发展作出了巨大的贡献。我们作为祖国的儿女，中华民族的一员，应该对祖国——我们的母亲的身世，有个起码的了解，以增强我们的民族自尊心和自豪感，激发我们的爱国热情和革命勇气。

那么，我们的祖国究竟有多长的文明史？我们的中华民族是怎样形成的？为什么说我们是炎黄子孙？尧、舜和大禹是怎么一回事？这些都应追溯到我国历史上的传说时代。

一、从黄帝陵谈起

每当清明节的时候，人们都有扫墓、祭祖的习惯，以寄托我们对先烈和祖宗的怀念。其中到黄帝陵去祭奠，成为我国历代人民的优良传统，表示我们是黄

帝的子孙。

黄帝陵简称黄陵，是伟大祖国和中华民族历史的象征，在陕西、甘肃、河北、河南各有一座，说明黄帝受到各地人民的崇敬。据《史记·五帝本纪》记载：

“黄帝崩，葬桥山。”一般就是指今陕西省黄陵县城北桥山顶上的黄帝陵。桥山如拱桥跨于沮水之上，周围是峰峦起伏的陕北高原，人们可以在那里领略到山水环抱的壮丽风光。黄帝陵墓高3.6米，墓周48米，由砖砌花墙围护着，古柏成林，参天耸立，郁郁葱葱。围墙正面的石碑上镌刻着明代唐铎所写四个行书大字：“桥山龙驭”。据神话传说，黄帝乘龙升天后，人们将他的衣冠埋在这里，又称衣冠冢。陵前有四角飞檐的祭亭，亭中碑上镌刻着郭沫若同志手书“黄帝陵”三个大字，游人至此，肃然起敬。从陵上沿山间公路走去，可以到桥山东麓的“轩辕庙”，即黄帝庙。传说黄帝姬姓，号轩辕，故名。据碑文所记，此庙创自汉代，其位置原在桥山西麓，宋代移置今址。庙周围有十五棵巨大的古柏，象一尊尊顶盔戴甲的勇士，护卫着庄严肃穆的黄帝庙。其中的一棵高19米，下周长10米，根深叶茂，苍翠挺拔，傲视柏群，相传为黄帝所植，号称“轩辕柏”。肖华同志赋诗赞曰：

七搂八扎半，巍哉柏之冠，

世传远祖植，悠悠五千年。

钢枝挺硬骨，铁甲敌炎寒，
霹雳难摧志，风高无媚颜。
阅尽兴衰事，从容向长天，
神州衍斯种，世代泽绵绵。

这不仅是对“轩辕柏”的赞美，更是对中华民族崇高的民族精神和革命气节的歌颂！

黄帝庙中有一大殿，门额悬挂着“人文初祖”的横匾，即人类文明祖先之意。殿内陈列着有关黄帝的文物，其中有汉代的黄帝画像。黄帝庙中还有一座碑亭，整齐地竖立着四十多块碑石，刻着历代重修陵庙的事迹和祭文，为黄帝歌功颂德。最古的碑为宋代嘉佑六年（公元1061年），记载着当时政府发布的一道保护黄帝陵庙的通令：“……不畏公法之人，愚徒之辈，泼皮歹人，砍伐树木，毁坏建筑，许诸人捉拿到官，痛行断罪……”这表明保护文物古迹，乃我文明之邦的传统，也是我炎黄子孙应尽的责任，至今还有现实意义。

黄帝陵作为伟大祖国和中华民族的光辉历史的象征，受到我党和政府的高度重视。它是解放后国务院公布的第一批全国重点文物保护单位，列为古墓葬第一号。古往今来，黄帝地位的尊严，黄帝陵风景的优美，吸引着千千万万的爱国志士和国际友人，络绎不绝地前往晋谒和参观。

我党在延安时期，曾多次派代表到黄帝陵去祭扫。特别是当外敌入侵、国家危难、民族遭殃的时候，黄帝便成为中华民族团结起来，抵抗侵略，振兴祖国的精神纽带。据1937年4月6日陕北出版的《新中华报》的报导，4月5日清明节时，在延安的中华苏维埃共和国中央政府，派林伯渠同志代表苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德，以鲜花束帛之仪致祭于我中华民族的始祖黄帝之陵，举行民族祭典，以示我党我军努力实现民族团结，誓作抗日救亡先锋的决心。在扫祭之时，还宣读了一篇感情炽烈、气势磅礴的祭文。开头就是“赫赫始祖，吾华肇造；胄衍社绵，岳峨河浩。聪明睿智，光被遐荒；建此伟业，雄立东方。”接着便历数日寇入侵的罪行，阐明我党民族团结，抗日救国的方针。最后高呼“还我河山，卫我国权！”表达了亿万中国人民的心愿。

凡我中华民族的同胞，均以始祖黄帝和做炎黄子孙为荣，愿为振兴中华而抛头颅、洒热血。伟大的无产阶级战士鲁迅，在其《自题小像》一诗中，有“我以我血荐轩辕”的动人诗句，表达了他对伟大祖国的无比热爱，对中华民族的赤胆忠心，成为我们后辈的楷模。这也正是我们今天重温黄帝历史的意义所在。

二、黄帝、炎帝与中华民族

我国是一个文明古国，有着悠久的历史。除了在

考古学上已发现距今一百七十万年的元谋猿人和六、七十万年前的北京猿人之外，如今还保留有远古时代丰富的历史故事和神话传说。这些口头传说当文字发明之后，人们就用文字纪录下来，成为我们研究上古社会，即从原始社会到阶级和国家形成时期的重要资料。所以，学术界有人称这一时期为传说时代。已故的考古和历史学家徐旭生先生，把分散在各种史籍中的传说，从史学研究的角度，整理成一本很有参考价值的书，叫《中国古代的传说时代》（科学出版社1960年版）。而袁珂同志则从文学的角度，编写了一本《中国古代神话》（中华书局1960年新一版），亦可资参考。

马克思指出：“相当长的时期以来，人们一直用迷信来说明历史，而我们现在则用历史来说明迷信。”（《论犹太人问题》，马恩全集第一卷第425页）神话故事传说保留有历史的内容，但并不等于历史。只有用历史唯物主义的观点对神话故事传说加以整理，去伪存真，去粗取精，从中摄取符合历史发展规律的东西，并尽可能地与考古发掘出来的实物资料结合起来分析，互相印证，才可称为具有科学性的历史。我们对古代传说必须持批判继承的态度，既不能一概排斥，又不能兼收并蓄。

在我国的历史传说中，有盘古开天地和女娲氏抟

土造人的故事，曲折地反映出古代人类与自然作斗争的情况和对人类本身起源的认识。往后又有有巢氏、燧人氏、伏牺氏和神农氏的传说，反映出原始人类巢居、钻木取火、采集渔猎和农业发生的历史过程。它既有强烈的神话色彩，又具科学的历史残迹。

当踏进阶级社会之后，一些学者文人，又将远古的传说打上阶级的烙印，有了所谓“三皇五帝”之说。他们或将原始社会的氏族部落首领说成是皇是帝，或将阶级社会初期的部落王国首领赋予完整意义的王权。就对“三皇五帝”的代表，各家的说法也并不一致。尤以“三皇”的说法为玄虚，有的说是天皇、地皇、人皇，或燧人、伏牺、神农，或伏牺、神农、黄帝等等。从唯物史观看来，“三皇”之称是缺乏历史根据的。至于“五帝”的说法，则含有比较合理的历史内核，不过，也要作具体的分析。所谓“五帝”，主要有两种说法。据孔安《国尚书》序、皇甫谧《帝王世纪》等，称少昊、颛顼（高阳氏）、帝喾（高辛氏）、唐尧、虞舜为五帝。而司马迁写《史记》时，则依《大戴礼》等，称黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝。《史记》的第一卷《五帝本纪》就是为他们树碑立传的。开卷首句就是“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”突出地把黄帝列为中华民族始祖的地位。我们认为，司马迁的说法，是比较慎重的，不仅有史

书的根据，而且有民间传说和史迹调查作旁证。当时太史公司马迁曾周游各地考察，西至空桐（今宁夏固原至甘肃平凉一带），北过涿鹿（今河北涿鹿），东渐于海，南浮江淮。他足迹所至，“长者皆各往往称黄帝、尧、舜之处。”各地尽管风俗习惯有些不同，却普遍存在黄帝、尧、舜的传说或古迹。所以，司马迁便写下《五帝本纪》。我们便主要根据司马迁的说法，并结合其他材料来讲黄帝的历史。

（一）黄帝、炎帝族的发源及其分布

据《国语·晋语》载：“昔少典娶於有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”

传说少典氏娶了有娇氏，生了黄帝与炎帝弟兄俩。有的说炎帝比黄帝大，从炎帝到黄帝经八帝，五百余年。可见，炎帝、黄帝并不是一个具体的人，而是一个著名的氏族部落的化身或代表。历史上往往炎、黄并提，所以说我们是炎黄子孙。若加以历史考察，少典与有娇应是原始社会末期的两个互相通婚（氏族外婚）的氏族集团，以后又分裂出炎帝、黄帝两个氏族，进而发展为极有影响的部落集团。

传说黄帝有土德之瑞（可能与活动在黄土高原有关），故后人称之为黄帝。同时，他又生长在姬水之滨，以地为姓，故姓姬；住在轩辕丘，故号轩辕氏。

又传说黄帝的父亲少典氏为有熊国君(今河南新郑)，故又叫有熊氏。还有人说黄帝生于寿丘(今山东曲阜)。黄帝的传说遍及今河南、山东，正表明当时黄帝部落影响之大；也是各地民族融合为华夏族之后，共尊黄帝为始祖的结果。我们对古史传说不能作机械的理解。

至于黄帝的发祥地姬水，目前不可考。有人认为姬水可能是陕西岐山下的岐水，以后周族也发祥于此，也是姬姓。再从黄帝陵所在地陕西黄陵县桥山的地望看，并非偶然，黄帝族的发祥地就可能在今陕西北部一带。然后逐渐向东迁徙，沿北洛水南下至今陕西的大荔、朝邑，东渡黄河，顺中条山、太行山边，逐渐向东北发展，后定居在今河北涿鹿一带。至春秋战国时，今山西南部沿黄河的区域，姬姓的国家甚多。《左传·襄公二十九年》载：“虞、虢、焦、滑、霍、杨、韩、魏皆姬姓也。”可能属古代黄帝族的后代。

据史书记载，黄帝有二十五子、其得姓者十四人，分十二姓。可能是黄帝部落包含有十二个比较有名的氏族，以后又发展为强大的部落联盟。《史记·五帝本纪》所载的五帝，在黄帝之后为颛顼、帝喾、唐尧、虞舜均为黄帝的后代。

传说炎帝有火德之瑞，故称炎帝。战国以后有些学者又把炎帝与神农氏混为一谈，把炎帝奉为农神，

这可能与炎帝为农业部落有关。炎帝发祥于姜水，以地为姓，故姓姜。无论黄帝或炎帝，均有从原始社会的血缘氏族部落向阶级社会初期的地缘部落，或称“小民族”转化的明显象征，即以活动的地域特征（如姬水、姜水）为姓氏，这是阶级社会中姓氏来源之一。据一些学者的考证，姜水即是从秦岭流出的清姜河，也就是传说中周文王访贤时遇姜太公（姜尚）钓鱼的地方。炎帝的姜姓氏族部落与黄帝的姬姓氏族部落，历史上有互相通婚的传统。后来的周人为姬姓，其始祖弃（后稷）的母亲就是姜嫄。可见与古代的炎、黄部落集团有关，其发祥地亦相吻合。炎帝的最先的活动地域当在今陕西偏南的宝鸡一带，现宝鸡城南外有一个地方叫姜城堡，附近有一个很大的神农庙，也就是炎帝庙。但其声望远不及黄帝陵，这与后来炎帝部落的衰落有关。炎帝部落向外发展，大概是顺渭水东去，沿黄河南岸向东，散布在今河南的西南部，最后到达今山东地区。传说共工氏（活动于今河南辉县一带）、烈山氏（活动于今湖北随县一带）和四岳（共工氏的后代）等，均为炎帝的后裔。春秋战国时的申（今河南唐河县境）、吕（今河南南阳县境）、许（今河南许昌县境）、齐（今山东北部）等国均为姜姓。还有一支以后到了甘、青地区，成为古羌族。

（二）部落战争与华夏族的形成

黄帝、炎帝时期，距今约五千年，是我国原始社会解体，私有制、阶级和国家逐渐形成时期。

传说在神农氏之后，即进入黄帝时期，是一个历史的转折点。神农氏是传说中农业的发明者，有神农尝百草、创耒耜、教民播种五谷的故事，约相当于考古学上新石器时代的早、中期。神农时代，人们过着没有阶级、没有战争的母系氏族生活。正如《庄子·盗跖》篇描述的那样：“神农之世，卧则居居，起则于于。民知其母，不知其父，与麋鹿共处，耕而食，织而衣，无相害之心。”显然是一幅原始共产制的生活图景。

可是，到了黄帝时期就不一样了。传说黄帝是中央的天帝，有四张脸，盯着东西南北四方，谁不服统治就打谁，给人以杀气腾腾之感。《商君书·画策》说：“神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起王。神农既没，以强胜弱，以众暴寡，故黄帝为君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇匹配之合，内行刀锯，外用甲兵，故时变也。”《史记·五帝本纪》也说：“轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。”刀光剑影已代替了太平盛世。史学界有人提出黄帝时代已进入阶级社会，虽还

有待更多的材料加以论证，但这确是值得重视的变革时代。

由于私有制的发展，便开始了争夺土地的战争，首先是黄帝与炎帝兄弟部落之间打了起来。传说在炎帝族向东发展的过程，一些被侵害的氏族部落，便纷纷投靠黄帝族，于是黄帝与炎帝族便发生了激烈的冲突，在阪泉（今河北怀来县境）这个地方打了三次大仗。据《史记·五帝本纪》载：黄帝“教熊罴貔貅貔虎，以与炎帝战于阪泉之野，三战然后得其志。”黄帝率领的猛兽组成的部队，实际上是以动物为图腾的各氏族部落，并非真正的兽类。当炎帝族被打败之后，两族进一步融合，黄帝族的名声更为显赫，成为中原各族的首领和民族融合的中心。

在黄帝时代，黄河流域和长江流域，大致可分为三大部落集团，或三大族。中原为华夏集团，东方为东夷集团，南方为苗蛮集团。从新石器时代的考古学材料来看，中原地区属仰韶文化和龙山文化系统，东方属大汶口文化和山东龙山文化系统，南方属屈家岭文化和湖北龙山文化系统，其文化内涵各具特点，并有逐渐融合的趋势，各地的龙山文化有更多的共性。这大概是反映出三大部落集团的发展和融合过程，共同缔造了中华民族的远古文化。

正当黄帝族向中原地区发展时，活动在黄河下游

和江淮流域的东夷族(又称九夷)也逐渐向西发展。东夷族的著名首领先有太昊(传说都于陈——今河南淮阳一带)、少昊(传说都于鲁——今山东曲阜),后有强悍的蚩尤。黄帝与蚩尤在中原地区发生了激烈的冲突,古史上便有黄帝战蚩尤之说。他们在涿鹿(今河北涿鹿)打了几次大仗,以蚩尤的失败而告终。

据说蚩尤有兄弟八十一人,个个都是身高数丈的彪形大汉,铜头铁额,两只角、四只眼、六只手,两条牛腿似的粗腿,食石头、沙子,是一种神化了的人物。反映出蚩尤集团由众多的氏族部落组成。他们不仅身强力壮,且拥有先进的装备,用铜制造刀、戟和弓箭等武器。同时,他们还有南方的苗蛮和山林水泽中的精灵鬼怪为同盟军,风伯、雨师也是战友,联合起来向黄帝进攻。而黄帝这边亦旗鼓相当,除有熊黑貔貅豺虎等猛兽外,还得到应龙、风后和旱神女魃的支持。战争一开始,蚩尤先下手为强,喷出满天大雾,使黄帝的部队迷失方向,被动挨打,吃了大亏。后来黄帝的部属风后发明了一种指南车,黄帝站在上面指挥部队不致迷失方向,带部队冲出了重围。接着,蚩尤又请风伯、雨师大显身手,突然狂风大作,大雨倾盆,向黄帝这边压了过来。黄帝便赶忙请旱神女魃相助,把风雨一扫而光。然后,黄帝又把夔牛的皮剥来做成大鼓,把雷神的骨头当鼓槌,一擂鼓响声惊天动