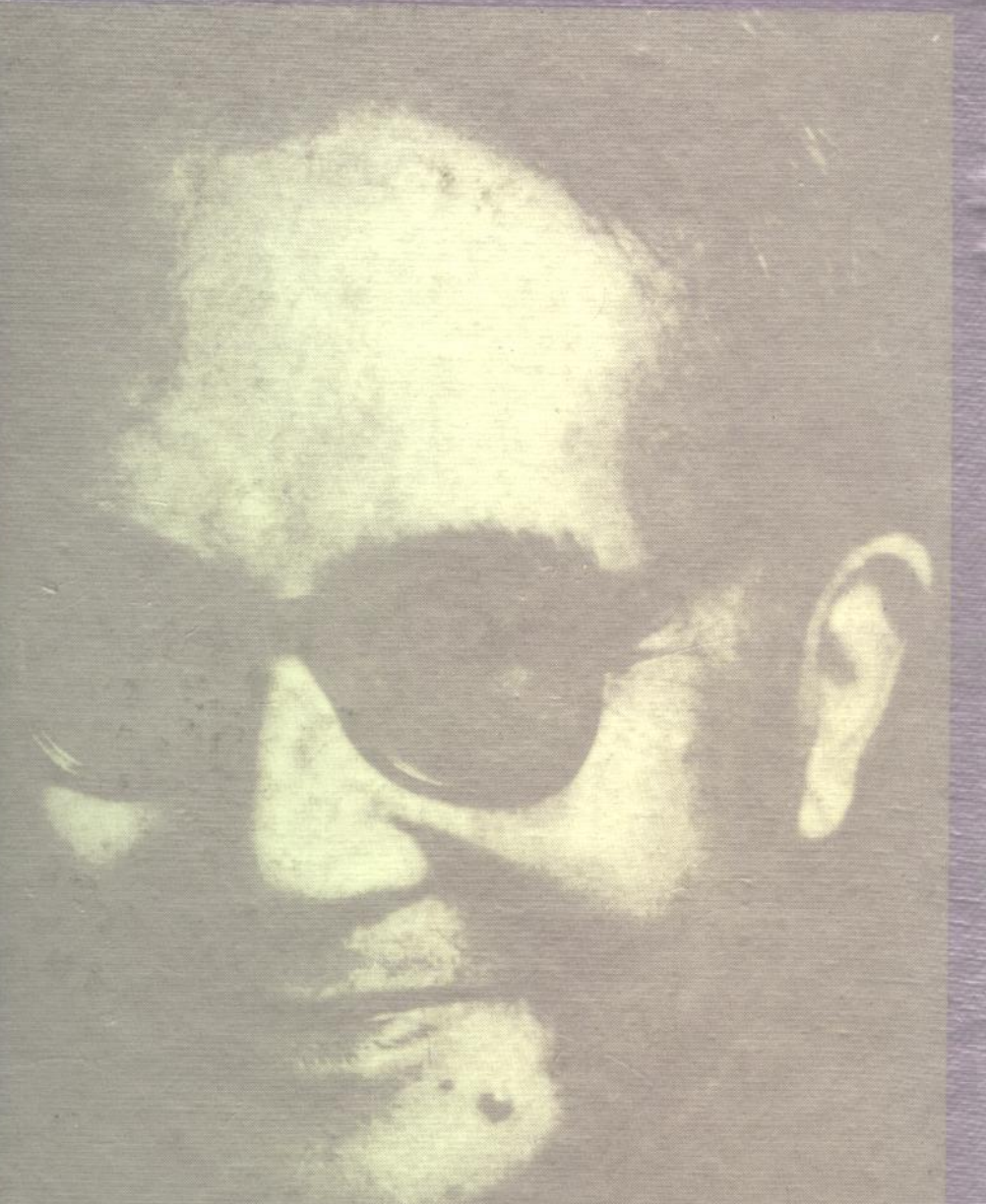




錢鍾書傳

孔慶茂 著

江蘇文藝出版社

錢鍾書傳

孔慶茂 著 江蘇文藝出版社



(苏)新登字007号

錢鍾書傳

著 者: 孔庆茂

责任编辑: 郭济访

出版发行: 江苏文艺出版社 (邮政编码: 210009)

经 销: 江苏省新华书店

印 刷 者: 上海市印刷三厂

850×1168毫米 1/32 印张10.75 插页12

1992年10月1版第2次印刷

字数210,000 印数30001—50065册

标准书号: ISBN 7-5399-0303-1/I·290

定 价: 7.50元

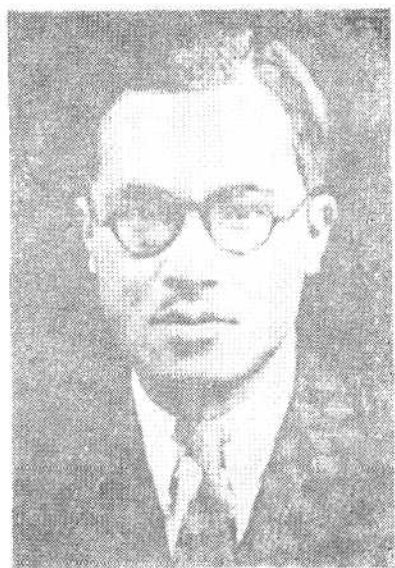
(江苏文艺版图书凡印装错误可随时向承印厂调换)



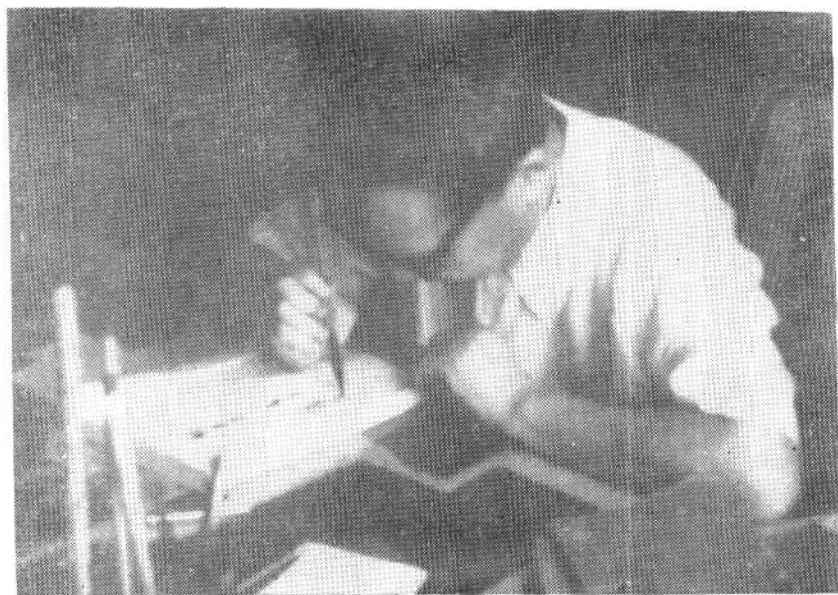
钱钟书像



清华毕业时的钱钟书

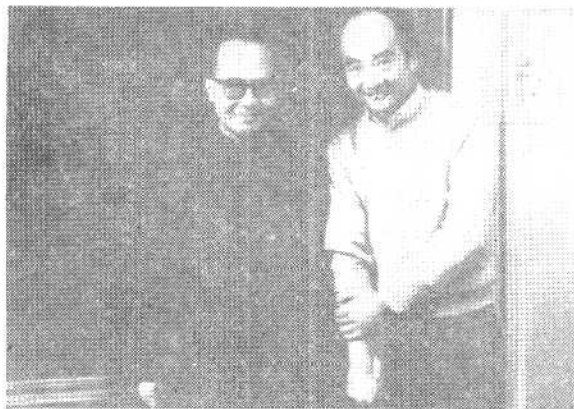


四十年代的钱钟书

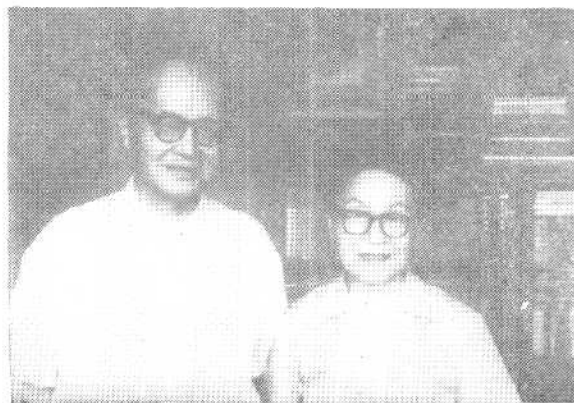


钱钟书在工作

钱钟书与水晶



钱钟书、杨绛与女儿钱瑛



钱钟书与夫人杨绛

尋詩爭似詩尋家
何處通事不同
玉吐珠吞山吐月
灑楊柳驚雪
因如藥通得
處宜三上酒熟
餽成波一中
百合可參
虔禮譜
偶然欲作
公餘工

舊作小詩
端應

明文方家
鍾書

槐聚



父弟以握得電話驚喜。初意

中或或兄之逃學也。知身體健康

尤慰老懷。元去冬喉炎劇發

動喘喘宿疾雖望業及時未敢

損。此亦委頓月餘。昨炎之未痊

云難以根治。出能思極斯所謂

識必望。然自由耳。但逃學有因而

允無損。善是 *live my conscience* 一嘆。

多力於歲除前百見近。并惠鮮魚

祐告近況。安事。事無所知。大方

自多。弟之悉。事多。多。人海易波

為上慨嘆。多叩。楊梓因候

曾聞燒燭照紅粧，守歲情
同賞海棠。迎送由人天漢，
故新浪。果能花下，河危敵
塵行。始知殘雪，寒煙
黯自傷。一顰一笑，陰移乳
際，不須珍惜，到分若。

庚辰除夕



前日得絕解對每承
 嫂去人洗女化意餘日未忘
 忘滿記詩比之蜀人之唐折人之唐
 懷去人女亦既妙意位亦魚清腹
 之變生青才比之唐折人之唐
 西白即
 變通
 保
 祇
 中
 書
 故
 內
 日
 叩

钱钟书致水晶

男女精氣合釋水土情狀

《論衡·物勢篇》謂“天地合氣”生人猶“夫婦合氣”生子；《全上古三代文》卷一六彭祖《養壽》發揮“天地得交接之道”尤詳。唐白居易《簡姝語俳文》以《天地陰陽交歡大樂賦》為題，援。夫既近取諸身（anthropomorphism），擬天地於男女，則充類而推及乎雲雨，亦題中應有之義耳。薛合編襲“喻情欲”，殆自唐之叔世乎？王嘉《拾遺記》卷七記魏文帝使迎薛靈芸，“車徒咽路，塵起蔽於星月……帝乘雕玉之輦，以望車徒之威，嗟曰：‘昔者言：朝為行雲，暮為行雨；今非雲非雨，非朝非暮。’”以行塵比行雲行雨並論，則祇指暗雲作雨，雖姮婁而發，不啻合牀第之義。陶弘景《真誥·稽神樞》之四記學道飛昇者有朱孺子，“存泥丸法四十年，遂致雲雨於洞房”。“雲雨”“洞房”兩詞連屬，唐後欣然襲

目 录

前 言 风华绝代钱钟书	1
第一章 颠狂早慧的青少年时代	13
钱家的“大公子”	13
伯父为他祈祷	17
迷上小说	18
小时候的游戏	21
东林小学里的顽童	23
取字“默存”	26
考上桃坞中学	27
当了两星期班长,被“罢官”	28
发愤读书,初露锋芒	29
考入清华大学,数学 15 分	34
第二章 清华才子	36
“横扫清华图书馆”	36
19 岁学诗,拜石遗老人	39
“清华才子”与“清华之龙”	41
画《许眼变化图》	43

敢向权威论短长	44
爱上杨绛	49
清华留不住	52
第三章 欧洲留学前后	55
在光华大学	55
自印《中书君诗》	59
从《中书君诗》看钱钟书	64
到欧洲留学	74
一门课程不及格	76
28岁被破格聘为教授	81
在西南联大	83
从上海到湘西	86
听钱钟书谈天	90
《中书君近诗》及其他	93
第四章 钱钟书的散文和短篇小说	97
文坛“狂人”	97
《写在人生边上》的“偏见”	99
《人·兽·鬼》	101
其他	106
第五章 钱钟书与《围城》	110
蜚声世界的杰作	110
《围城》内的悲喜剧	112
绝妙好辞	117
钱钟书写《围城》	120

《围城》内外的“传奇”	127
第六章 钱钟书与《谈艺录》	131
从蓝田“国师”开始写作	131
赏析之作，忧患之书也	132
《谈艺录》玉屑	138
中国诗话的里程碑	141
第七章 从暨南大学到清华大学	148
在暨南大学	148
拒绝高薪聘请，重返清华	151
《百合心》：一部未完成的长篇小说	152
第八章 风雨十七年	155
“开会太多”	155
童心的苍老	158
“毛选”英译委员会主任委员	161
拒绝拜访章士钊	163
被郑振铎“借调”到古代文学研究组	164
选注宋诗的风波	165
普及读物的名著：《宋诗选注》	168
翻译毛泽东诗词及其他	175
第九章 历经劫火人犹在	178
“明哲”不能“保身”	178
陪斗和被斗	179
君子不让人	182
在“五七”干校	183

调回北京,重新翻译《毛泽东诗词》	189
第十章 不朽的巨著:《管锥编》	193
“偷”时间写《管锥编》	193
《管锥编》:钱钟书的风格与气魄	197
《管锥编》对中国文化的贡献	199
第十一章 打开国门后的钱钟书	208
在欧洲汉学会上	208
访问哥伦比亚大学	211
访问加州大学	217
“自传不可信,相识回忆亦不可信”	224
在日本京都大学座谈	226
在早稻田大学的演讲:《诗可以怨》	229
第十二章 热闹的“钱学”与冷静的钱钟书	233
谢绝应酬,闭门读书	233
固辞不获,补订少作	239
“钱钟书”在海外	241
方兴未艾的“钱学”	245
《围城》的改编	247
不是尾声	256
附录一 钱钟书年谱	259
附录二 钱钟书著作目录	282
附录三 “钱学”资料索引	294
后 记	335

前 言 风华绝代钱钟书

独来独往在人生的舞台
他的神秘一如他的风采

对现代青年来说，钱钟书无疑是一个谜一般神秘而富于魅力的人物。

钱钟书的照相机式的记忆力，淹贯中西古今的博学，滔滔不绝的口才，浓郁的机趣与睿智，澹泊宁静毁誉不惊

的人格，使得他极富传奇色彩，风靡海内外。

有外国记者如是说，“来到中国，有两个愿望：一是看看万里长城，二是见见钱钟书”。简直把他看作了中国文化的“奇迹”与象征。一些人不远万里，从港台、美国、法国、英国、意大利……来“朝圣”，然而，他却常常闭门谢客，避之唯恐不及。曾有一次，一位英国女士来到中国，给钱钟书打电话，想拜见他，钱钟书在电话中说：“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，又何必要认识那下蛋的母鸡呢？”风趣若是。

他越是避客，便越是有人想见他。于是，他不是客客气气地辞谢，就是借故以病推托支开，甚至是毫不客气地拒绝。记者们偶尔采用“突然袭击”的办法直闯上门，他便立在门口，小谈片刻，时刻作出“送客”的姿态；或放进客人，又缄口不言，绝不谈自己，更不透露自己的生活、创作情况，常常弄得记者们狼狈不堪，空手而返，很难有什么收获。

他潜心读书研究，不好拜客访友，也讨厌、憎恨别人拜访，客来常以病谢，积函多不作复。因此，在人们心目中，他的形象便越加扑朔迷离，如云中之龙，见首不见尾，时露一鳞半爪，令人想象、神往。钱钟书非故作高深，故弄玄虚，大学者惜时如金，不藉口舌而扬名，不浪掷光阴于交游，此其一；甘于寂寞，不求闻达，此其二。胡思乱想是别人的事，于钱钟书却无关。

钱钟书就是钱钟书。