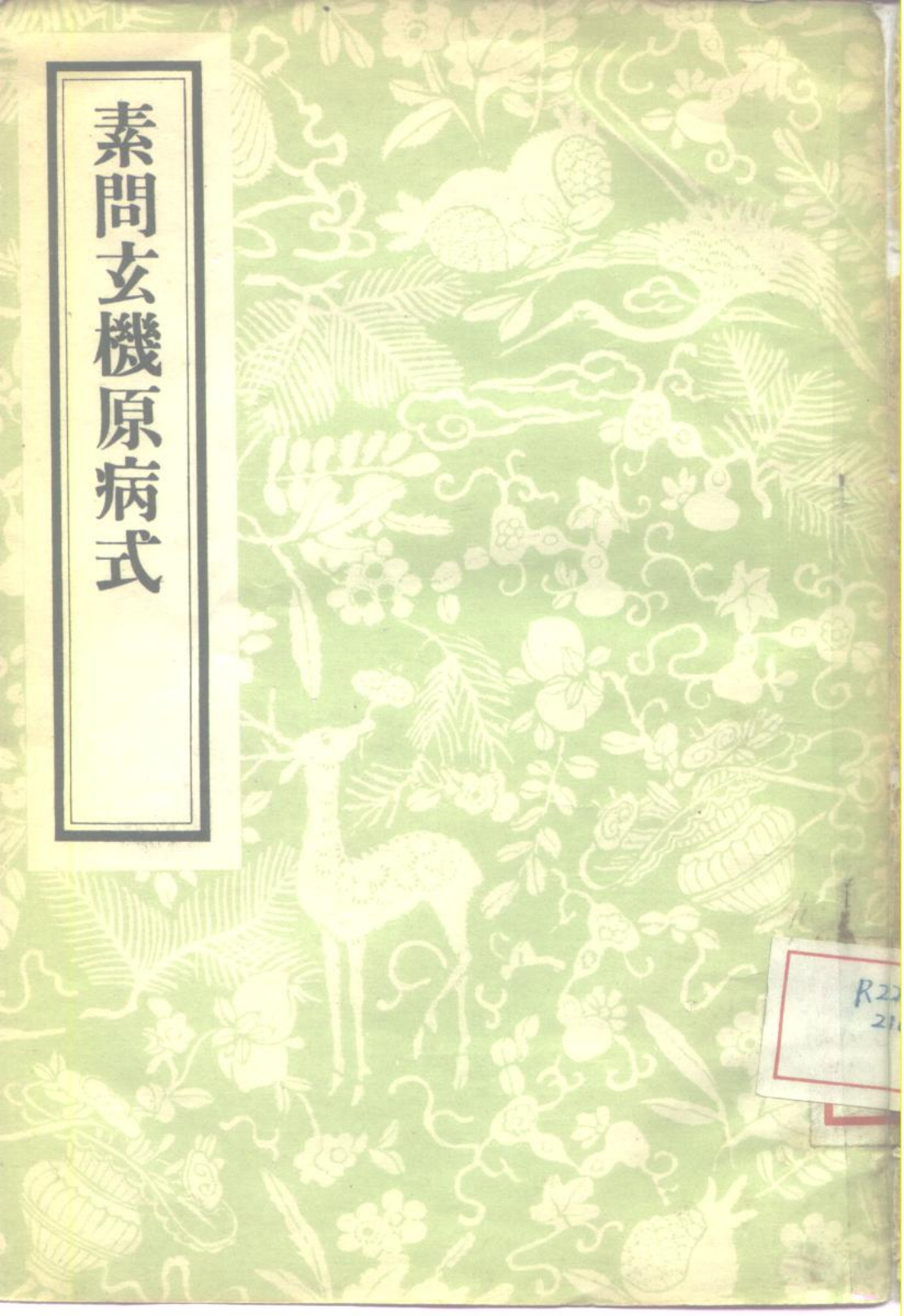


素問玄機原病式



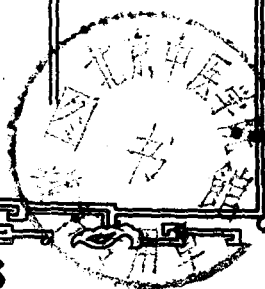
B25.7
891
56

样 本 库

金 刘 完 素 著

素問玄機原病式

人民衛生出版社影印



6906

素問玄機原病式

書號：1998

開本：850×1168/32

印張：1 $\frac{3}{16}$

金 劉完素著

人 民 衛 生 出 版 社 影 印

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區煤子胡同三十六號·

北京市印刷四廠印刷·新華書店發行

1956年6月第1版—第1次印刷

印數：1—12,000(北京版) 定價：0.20 元

出版者的話

我國固有醫學文獻極為豐富，它是祖國寶貴文化遺產的一個重要組成部分，是我們祖先以卓越的智慧將歷代積累的經驗總結出來的成果，直到現在它還有很大的實用價值。我們必須繼承和發揚這份文化遺產，認真學習和研究它的學理和實踐經驗，用科學方法加以整理總結，以提高它的學術水平，不僅有助於我國人民保健醫療事業的發展，並且能豐富現代世界醫學的內容。

爲了配合學習和研究祖國醫學的需要，本社特選印一部分古典醫學原著，其內容均係依據古本原樣未加改動。由於著者在寫作當時受歷史條件的限制，缺乏系統的科學論證，而且由於長期的封建社會和近百年來半封建半殖民地社會的束縛，因而也就限制了它的發展和提高。這類文獻如能全面加以整理，使之成爲更好的科學讀物，當然是最理想的。但這些工作還不是短時期內所能做到的。因此希望讀者以正確對待文化遺產的態度，來學習和研究祖國醫學，吸取其合理部分，去掉其不合理部分，並加以繼續改進和提高，則我們祖國這一寶貴的文化遺產定可發揚光大，定可更有效地爲人民服務。

人民衛生出版社

素問玄機原病式序

河間處士劉完素守真撰

夫醫教者。源自伏羲。流于神農。注于黃帝。行于萬世。合于無窮。本乎大道。法乎自然之理。孔安國序書曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。蓋五典者三墳之末也。非無大道。但專明治世之道。三墳者五典之本也。非無常道。但以大道爲體。常道爲用。天下之能事畢矣。然而玄機奧妙。聖意幽微。浩浩乎不可測。使之習者。雖賢智明哲之士。亦非輕易可得而悟矣。洎乎周代。老氏以精大道。專爲道教。孔子以精常道。專爲儒教。由是儒道二門之教著矣。歸其祖則三墳之教一焉。儒道二教之書。比之三墳之經。則言象義理昭然可據。而各得其一意也。故諸子百家。多爲著述。所宗之者。庶博知焉。嗚呼。余之醫教。自黃帝之後。二千五百有餘年。漢末之魏。有南陽太守張機仲景。恤於生民多被傷寒之疾。損害橫天。因而輒考古經。以述傷寒卒病方論一十六卷。使後之學者有可依據。然雖所論未備諸病。仍爲道要。若能以意推之。則思過半

矣。且所述者衆所習者多。故自仲景至今。甫僅千歲。凡著述醫書過往古者八九倍矣。夫三墳之書者。大聖人之教也。法象天地。理合自然。本乎大道。仲景者亞聖也。雖仲景之書。未備聖人之教。亦幾於聖人文。亦玄奧。以致今之學者。尚爲難焉。故今人所習。皆近代方論而已。但究其末。而不求其本。況仲景之書。復經大醫王叔和撰次遺方。唐開寶中。節度使高繼沖編集進上。雖二公操心用智。自出心意。廣其法術。雜於舊說。亦有可取。其間或失仲景本意。未符古聖之經。愈令後人學之難也。況仲景之世。四升。乃唐宋之一升。四兩爲之一兩。向者人能勝毒。及多呔咀。湯劑有異。今時之法。故今人未知其然。而妄謂時世之異。以爲無用。而多不習焉。唯近世朱奉議多得其意。遂以本仲景之論。而兼諸書之說。編集作活人書二十卷。其門多。其方衆。其言直。其類辯。使後學者。易爲尋檢施行。故今之用者多矣。然而其間亦有未合聖人之意者。往往但相肖而已。由未知陰陽變化之道。所謂水極似金。金極似火。火極似水。水極似土。土極似木者也。故經曰。亢則害。承乃制。謂已亢過極。則反似

勝已之化也。俗未之知，認似作是，以陽爲陰，失其意也。嗟夫！醫之妙用，尚在三墳。觀夫後所著述者，必欲利於後人，非但矜衒而已。皆仁人之心也，非不肖者所敢當。其間互有得失者，由乎言本求其象，象本求其意，意必合其道，故非聖人而道未全者，或盡其善也鮮矣。豈欲自涉非道而亂聖經，以惑人志哉？自古如祖聖伏羲畫卦，非聖人孰能明其意？二萬餘言，至周文王方始立象演卦，而周公述爻，後五百餘年，孔子以作十翼，而易書方完。然後易爲推究所習者衆，而注說者多。其間或所見不同，而互有得失者，未及於聖。竊窺道教故也。易教體乎五行八卦，儒教存乎三綱五常。醫教要乎五運六氣，其門三，其道一。故相須以用而無相失。蓋本教一而已矣。若忘其根本而求其華實之茂者，未之有也。故經曰：夫五運陰陽者，天地之道也。萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，神明之府也。可不通乎？仙經曰：大道不可以籌筭，道不在數，故也可以籌筭者，天地之數也。若得天地之數，則大道在其中矣。經曰：天地之至數始於一，而終於九，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，萬之

不可勝數，然其要一也。又云：知其要者，一言而終，不知其要，流散無窮。又云：至數之機，迫迫而微，其來可見，其往可追。敬之者昌，慢之者亡。無道行私，必得天殃。又云：治不法天之紀，地之理，則災害至矣。又云：不知年之所加，氣之興衰，虛實之所起，不可以爲工矣。由是觀之，則不知運氣而求醫，無失者鮮矣。今詳內經素問，雖已校正，改誤音釋，往往尚有失古聖之意者。愚俗聞之，未必不曰爾何人也。敢言古昔聖賢之非，嗟夫！聖人之所爲，自然合於規矩，無不中其理者也。雖有賢哲，而不得自然之理，亦豈能盡善而無失乎？況經秦火之殘，文世本稀少，故自仲景之後，有缺第七一卷。天下至今無復得其本。然雖存者，布行于世，後之傳寫，鏤板重重差誤，不可勝舉。以其玄奧而俗莫能明，故雖舛訛而孰知之？故近代勅勒孫奇高保衡、林億等校正，孫兆改誤，其序有言曰：正謬誤者六千餘字。增註義者二千餘條。若專執舊本，以謂往古聖賢之書，而不可改易者，信則信矣。終未免泥於一隅。及夫唐王冰次註，序云：世本紕繆，篇目重疊，前後不備，文義懸隔，施行不易。披會亦難。歲月既淹，習

以成弊。或一篇重出而別立二名。或兩論併合而都爲一目。或問答未已而別樹篇題。或脫簡不書而云世缺。重合經而冠鍼服。併方宜而爲款篇。隔虛實而爲逆從。合經絡而爲要論。節皮部而爲經絡。退至道以先針。如此之流。不可勝數。又曰。其中簡脫文斷。義不相接者。搜求經論。有所遷移。以補其處。篇目墜缺。指事不明者。詳其意趣。加字以昭其義。篇論吞併。義不相涉。缺漏名目者。區分事類。別目以冠篇首。君臣請問。義理乖戾者。考較尊卑。增益以光其意。錯簡碎文。前後重疊者。詳其旨趣。削去繁雜。以存其要。辭理祕密。難粗論述者。別撰玄珠。以陳其道。凡所加字。皆朱書其文。使今古必分字不雜揉。然則豈但僕之言哉。設若後人或怒王水林億之輩。言舊有訛謬者。弗去其註。而惟攻其經。則未必易知。而過其意也。然而王水之註善則善矣。以其仁人之心。而未備聖賢之意。故其註或有失者也。由是校正改誤者。往往證當王水之所失。其間不見其失。而不以改證者。不爲少矣。雖稱正改誤。而或自失者亦多矣。嗚呼。不唯註未盡善。而王水遷移加減之經。亦有臆說。而不合古聖

之意者也。雖言凡所加字皆朱書其文。既傳于世。卽世文皆爲墨字也。凡所改易之間。或不中其理者。使智哲以理推之。終莫得其真意。豈知未達真理。而不識其僞所致也。近世所傳之書。若此說者多矣。然而非其正理。而求其真意者。未之有也。但畧相肖而已。雖今之經與註。皆有舛訛。比之舊者。則亦易爲學矣。若非全元起本。及王水次註。則林億之輩。未必知若是焉。後之知者。多因之也。今非先賢之說者。僕且無能知之。蓋因諸舊說。而方入其門。耽耽旣久。而粗見得失。然諸舊失。而今有得者。非謂僕之明也。因諸舊說之所得者。以意類推。而得其真理。自見其僞。亦皆古先聖賢之道也。僕豈生而知之者哉。夫別賢之得失者。但以類推運氣造化之理。而明可知矣。觀夫世傳運氣之書多矣。蓋舉大綱。乃學之門戶。皆歌頌鈴圖而已。終未備其體用。及互有得失。而惑人志者也。況非其入百未得於經之一二。而妄撰運氣之書。傳於世者。是以矜已惑人。而莫能彰驗。致使學人不知其美。俾聖經妙典。日遠日疎。而習之者鮮矣。悲夫。世俗或以謂運氣無徵。而爲惑人之妄說者。或但言運

氣爲大道玄機若非生而知之則莫能學之者由是學者寡而知者鮮設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也況乎造化玄奧之理未有比物立象以詳說者也僕雖不敏以其志慕茲道而究之以久略得其意惜乎天下尚有未若僕之知者據乎所見而輒伸短識本乎三墳之聖經兼以衆賢之妙論編集運氣要妙之說十萬餘言九篇三部勒成一部命曰內經運氣要旨論備見聖賢經之用矣然妙則妙矣以其妙道乃爲對病臨時處方之法猶恐後學未精貫者或難施用復宗仲景之書率參聖賢之說推夫運氣造化自然之理以集傷寒雜病脉證方論之文一部三卷十萬餘言目曰醫方精要宣明論凡有世說之誤者詳以此證明之庶令學者真僞自分而易爲得用且運氣者得於道同蓋明大道之一也觀夫醫者唯以別陰陽虛實最爲樞要識病之法以其病氣歸于五運六氣之化明可見矣謹率經之所言二百餘字兼以語辭二百七十七言緒歸五運六氣而已大凡明病陰陽虛實無越此法雖已並載前之二帙復慮世俗多出妄說有違古聖之意今特舉二百七十

七字獨爲一本名曰素問玄機原病式遂以比物立象詳論天地運氣造化自然之理二萬餘言仍以收證世俗謬說雖不備舉其誤其意足可明矣雖未備論諸疾以此推之則識病六氣陰陽虛實幾于備矣蓋求運氣言象之意而得其自然神妙之情理易曰書不盡言言不盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神老子曰不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少蓋由規矩而取方員也夫運氣之道者猶諸此也嗟夫僕勉述其文者非但欲以美於已而非於人矜於名而苟於利也但貴學者易爲曉悟而行無枉錯耳如通舉內經運氣要旨論及醫方精要理明論者欲令習者求其備也其間或未臻其理者幸以將來君子以改正焉但欲同以宣揚古聖之妙道而普救後人之生命爾

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

諸濕腫滿皆屬脾土

諸氣膹鬱病痿皆屬肺金

諸寒收引皆屬腎水

六氣為病

諸暴強直支痛癱戾裏急筋縮皆屬於風足厥陰風木乃肝膽也

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂脊脊腫脹

鼻塞衄血血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄血汗皆屬於熱手少陰君火之熱乃真心小腸之氣也

諸痿強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重胛腫肉如泥按之不起皆屬於濕足太陰濕土乃脾胃之氣也

諸執督癰暴瘡冒昧躁擾狂越罵言驚駭胛腫疼痠氣逆衝上禁慄如喪神守噤嘔瘡瘍喉痺耳鳴及

聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞶瘕暴病暴死皆屬於火手少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣也

諸澀枯涸乾勁皺揭皆屬於燥手陽明燥金乃肺與大腸之氣也

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕癰疽堅痞腹滿

急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥

逆禁固皆屬於寒足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也

右正文二百七十七字散見於素問及王太

僕註劉守真撮其要以述此編

素問玄機原病式

河間處士劉完素守真述

明新安 吳勉學肖愚校

五運主病

諸風掉_{音眩}皆屬肝木

掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為兼化陽主乎動兩動相搏則為之旋轉如春分至小滿為二之氣乃君火之位自大寒至春分七十三日為初之氣乃風木之位故春分之後風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞而眩運者其動不正而左右紆曲故經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛迸火星

灼之然也痒者美疾也故火旺于夏而萬物蕃鮮榮美也炙之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚縱緩腠理開通陽氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越佛熱內作故也痒得肥而解者肥為火化微則亦能令痒甚則痒去者爬令皮膚辛痒而屬金化辛能散故金化見則火力分而解矣或云痛為實痒為虛者非謂虛為寒也正謂熱之微甚也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐爛出膿水者何也猶穀肉菓菜至于熱極則腐爛而潰為汙水也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過極則勝已者反來制之故火熱過極則反兼於水化又如鹽能固物令不腐爛者鹹寒水化制其火熱使不過極故得久固也萬物皆然

諸濕腫滿皆屬脾土

地之體也土熱極盛則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也

諸氣臍臂病痿皆屬肺金

臍謂臍滿也臂謂臂迫也痿謂手足痿弱無力以

運動也。大抵肺主氣。氣為陽。陽主輕清而升。故肺居上部。病則其氣臃滿奔迫。不能上升。至於手足痿弱。不能收持。由肺金本燥。燥之為病。血液衰少。不能營養百骸故也。經曰。手指得血而能握。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺則霧氣蒙蒙。而草木萎落。病之象也。萎猶痿也。

諸寒收引皆屬腎水。

收斂引急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣為病。

風類

諸暴強直支痛。

音疾裏急筋縮皆屬於風。厥陰肝

膽之氣也

暴卒也。虐害也。強勁有力而不柔和也。直筋勁強也。支痛。支持也。堅固支持。筋攣不柔而痛也。裏急。裏縮也。戾。乖戾也。謂筋縮裏急。乖戾失常而病也。然燥金主於緊斂。短縮勁切。風木為病。反見燥金之化。由亢則害。承乃制也。況風能勝濕而為燥也。亦十月風病勢甚。而成筋緩者。燥之甚也。故諸風甚者。皆兼於燥。

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋。小便渾濁。腹脹大鼓之如鼓。癰疽瘍疹。瘡氣結核。吐下霍亂。霍亂。鼻塞。衄血。溢血。泄淋。悶身熱。惡寒戰慄。驚悸。笑譫妄。衄血。汗。皆屬於熱。手少陰心火之熱。乃喘。火氣甚為夏熱。衰為冬寒。故病寒則氣衰而息微。病熱則氣甚而息麤。又寒水為陰。主乎遲緩。熱火為陽。主乎急數。故寒則息遲氣微。熱則息數氣麤。而為喘也。

嘔。胃膈熱甚則為嘔。火氣炎上之象也。

吐酸。酸者肝木之味也。由火盛制金。不能平木。則肝

木自甚。故為酸也。如飲食熱則易於酸矣。或言吐

酸為寒者。誤也。又如酒之味苦而性熱。能養心火。

故飲之則令人色赤氣粗。脉洪大而數。語澁譫妄。

歌唱悲笑。喜怒如狂。冒昧健忘。煩渴嘔吐。皆熱證

也。其吐必酸。為熱明矣。況熱則五味皆厚。經曰。在

地為化。化生五味。皆屬土也。然土旺勝水。不能制

火。則火化自甚。故五味熱食。則味皆厚也。是以肝

熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。

腎熱則口鹹。或口淡者。胃熱也。胃屬土。土為萬物

之母。故胃為一身之本。淡為五味之本。然則吐酸

豈爲寒者歟。所以妄言爲寒者。但謂多傷生硬粘滑。或傷冷物。而喜噫醋吞酸。故俗醫主於溫和脾胃。豈知經言人之傷於寒也。則爲病熱。蓋傷寒皮毛。則腠理閉密。陽氣怫鬱。不能通暢。則爲熱也。故傷寒身表熱者。熱在表也。宜以麻黃湯類。甘辛熱藥發散。以使腠理開通。汗泄熱退而愈也。凡內傷冷物者。或卽陰勝陽而爲病寒者。或寒熱相擊。而致腸胃陽氣怫鬱而爲熱者。亦有內傷冷物。而反病熱。得大汗熱泄身涼而愈也。或微而不爲他病。止爲中酸。俗謂之醋心是也。法宜濕藥散之。亦猶解表之義。以使腸胃結滯開通。怫熱散而和也。若久喜酸而不已。則不宜溫之。宜以寒藥下之。後以涼藥調之。結散熱去。則氣和也。所以中酸不宜食粘滑油膩者。是謂能令陽氣壅塞。鬱結不通暢也。如飲食在器。覆蓋熱而自酸也。宜食糲食蔬菜。能令氣之通利也。

暴注卒暴泄也。腸胃熱甚。而傳化失常。火性疾速。故如是也。
下迫後重裏急。窘迫急痛也。火性急速。而能燥物故也。

轉筋。經云。轉反戾也。熱氣燥燥於筋。則攣戾而痛。火主燔灼燥動故也。或以爲寒客於筋者誤也。蓋寒雖主於收引。然止爲厥逆禁固。屈伸不便。安得爲轉筋也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多因熱甚。霍亂多瀉所致。以脾胃土衰。則肝木自甚。而熱燥干筋。故轉筋也。大法渴則爲熱。凡霍亂轉筋而不渴者。未之有也。或不因吐瀉。但外冒于寒。而腠理閉密。陽氣鬱怫。熱內作。熱燥于筋。則轉筋也。故諸轉筋。以湯漬之。而使腠理開泄。陽氣散則愈也。因湯漬而愈。故俗反疑爲寒也。

小便渾濁。天氣熱則水渾濁。寒則清潔。水體清而火體濁故也。又如清水爲湯。則自然濁也。

腹脹大鼓之如鼓。氣爲陽。陽爲熱。氣甚則如是也。經曰。熱勝血則爲癰膿也。

疽深而惡也。

瘍有頭小瘡也。

疹。浮小癢疹也。

瘤氣。赤瘤丹瘤。熱勝氣也。

結核。火氣熱甚。則鬱結堅硬如棗中核。不必潰發。但令熱氣散。則自消也。

吐下霍亂。三焦爲水穀傳化之道路。熱氣甚則傳化失常。而吐瀉霍亂。大性燥動故也。或云。熱無吐瀉。止是停寒者誤也。大法吐瀉煩渴爲熱。不渴爲寒。或熱吐瀉。始得之。亦有不渴者。若不止則亡液。而後必渴。或寒本不渴。若亡津液過多。則亦燥而渴也。但寒者脉當沉細而遲。熱者脉當實大而數。或損氣亡液過極。則脉亦不能實數。而反弱緩。雖爾亦爲熱矣。又曰。瀉白爲寒。青黃紅赤黑。皆爲熱也。蓋瀉白者肺之色也。由寒水甚而制火不能平金。則金肺自甚。故色白也。如濁水凝水。則自然清瑩而明白利也。青者肝木之色也。由火甚制金不能平木。則木肝自甚。故色青也。或言利色青爲寒者。誤也。仲景法曰。少陰病下利清水。色純青者。熱在裏也。大承氣湯下之。及夫小兒熱甚急驚。利色多青。爲熱明矣。利色黃者。由火甚則水必衰。而脾土自旺。故色黃也。利色紅爲熱者。心火之色也。或赤者熱深甚也。至若利色黑。亦言爲熱者。由火熱過極。則反兼水化制之。故色黑也。如傷寒陽明病。熱極則日晡潮熱。甚則不識人。循衣摸床。獨語如見鬼狀。法當大承氣湯下之。大便不黑者易治。黑者

難治。諸痢同法。然辨痢色以明寒熱者。更當審其飲食藥物之色。如小兒病熱。吐利霍亂。其乳未及消化。而痢尚白者。不可便言爲寒。當以脉證別之。大法瀉痢小便清白不澁爲寒。赤色者爲熱。又完穀不化而色不變。吐利腥穢。澄徹清冷。小便清白不澁。身涼不渴。脉遲細而微者。寒證也。穀雖不化而色變非白。煩渴。小便赤黃而或澁者。熱證也。凡穀消化者無間色。及他證。便爲熱也。寒泄而穀消化者。未之有也。由寒則不能消化穀也。或火主疾速而熱。甚則傳化失常。穀不能化而殞泄者。亦有之矣。仲景曰。邪熱不殺穀。然熱得於濕。則殞泄也。或言下痢白爲寒誤也。若果爲寒。則不能消穀。何由反化爲膿也。所謂下痢穀反爲膿血。如世之穀肉菓菜。濕熱甚。則自然腐爛潰發。化爲活水。故食於腹中。感入濕熱邪氣。則自然潰發。化爲膿血也。其熱爲赤。熱屬心火故也。其濕爲黃。濕屬脾土故也。燥鬱爲白。屬金肺也。經曰。諸氣臍滿。皆屬於肺。謂燥金之化也。王冰曰。籌謂奔迫氣之爲用。金氣用之。然諸瀉痢皆兼於濕。今反言氣燥者。謂濕熱甚於腸胃之內。而腸胃佛熱。籌結而又濕。主乎痞

以致氣液不得宣通。因以成腸胃之燥。使煩渴不止也。假如下痢赤白。俗言寒熱相兼。其說猶誤。豈知水火陰陽寒熱者。猶權衡也。一高則必一下。一盛則必一衰。豈能寒熱俱甚于腸胃。而同為痢乎。如熱生瘡瘍。而出白膿者。豈可以白為寒歟。由其在皮膚之分屬肺金。故色白也。次在血脈之分屬心火。故為血痢也。在肌肉屬脾土。故作黃膿。在筋部屬肝木。故其膿色帶蒼。深至骨屬腎水。故紫黑血出也。各隨五藏之部而見五色。是謂標也。本則一出於熱。但分淺深而已。大法下迫窘痛。後重裏急。小便赤澀。皆屬燥熱。而下痢白者。必多有之。然則為熱明矣。或曰。白痢既為熱病。何故服辛熱之藥。亦有愈者耶。蓋辛熱之藥。能開發腸胃鬱結。使氣液宣通。流濕潤燥。氣和而已。然病微者可愈。甚者鬱結不開。其病轉加而死矣。凡治熱甚吐瀉亦然。夫治諸痢者。莫若以辛苦寒藥治之。或微加辛熱佐之。則可。蓋辛熱能發散開通鬱結。苦能燥濕寒能勝熱。使氣宣平而已。如錢氏香連丸之類是也。故治諸痢者。苗連黃蘗為君。以至苦大寒。正主濕熱之病。乃若世傳辛熱金石毒藥。治諸吐瀉下

利。或有愈者。以其善開鬱結故也。然雖亦有驗者。或不中效。反更加害。凡用大毒之藥。必是善藥。不能取效。不得已而用之可也。幸有善藥。雖不能取效。但有益而無損者。何必用大毒之藥。而謾勞蟻蚋也。經曰。寧小與其大。寧善與其毒。此之謂也。至如帶下之理。猶諸痢也。但分經絡與標之殊。病之本氣則一。舉世皆言白帶下為寒者。誤矣。所謂帶下者。任脈之病也。經曰。任脈者。起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。上頤。循面。入目。注舌。任脈自胞上過。帶脈貫臍而上。然其病所發。正在過帶脈之分。而淋瀝以下。故曰。帶下也。赤白與下痢義同。而無寒者也。大法頭目昏眩。口苦舌乾。咽嗌不利。小便赤澀。大便秘滯。脈實而數者。皆熱證也。凡帶下者。亦多有之。果為病寒。豈能若此。經曰。元則害承。乃制。謂元過極。則反兼勝已之化制。其甚也。如以火鍊金。熱極則反為水。又如六月熱極。則物反出液而濕潤。林木流津。故肝熱甚則出泣。心熱甚則出汗。脾熱甚則出涎。肺熱甚則出涕。腎熱甚則出唾。亦猶煎湯熱甚則沸溢。及熱氣薰蒸于物而生津者也。故下部任脈濕熱甚者。津液

湧溢而爲帶下也。且見俗醫治白帶下者，但依近世方論，而用辛熱之藥，病之微者，雖或誤中，能令鬱結開通，氣液宣行，流濕潤燥，熱散氣和而愈。其或勢甚，而鬱結不能開通者，舊病轉加，熱證新起，以至于死，終無所悟。曷若以辛苦寒藥，按法治之，使微者甚者，皆得鬱結開通，濕去燥除，熱散氣和而愈。無不中其病而免加其害。且如一切怫熱鬱結者，不必止以辛甘熱藥能開發也。如石膏滑石甘草蔥豉之類寒藥，皆能開發鬱結，以其本熱，故得寒則散也。夫辛甘熱藥，皆能發散者，以力強開衝也。然發之不開者，病熱轉加也。如桂枝麻黃類辛甘熱藥，攻表不中病者，其熱轉甚也。是故善用之者，須加寒藥。不熱則恐熱甚發黃，驚狂或出矣。如表熱當發汗者，用辛甘熱藥，苟不中其病，尚能加害。況裏熱鬱結，不當發汗，而誤以熱藥發之，不開者乎？又如傷寒表熱，怫鬱燥而無汗，發令汗出者，非謂辛甘熱藥屬陽，能令汗出也。由怫熱鬱結開通，則熱蒸而自汗出也。不然，則平人表無怫熱者，服之安有如斯汗出也。其或傷寒日深，表熱入裏，而誤以辛甘熱藥汗之者，不惟汗不能出，而又

熱病轉加。古人以爲當死者也。又如表熱服石膏知母甘草滑石蔥豉之類寒藥汗出而解者，及熱病半在表半在裏，服小柴胡湯寒藥能令汗而愈者，熱甚服大柴胡湯下之，更甚者，小承氣湯調胃承氣湯大承氣湯下之，發黃者，茵陳蒿湯下之，結胸者，陷胸湯丸下之，此皆大寒之利藥也。反能中病，以令汗出而愈。然而中外怫熱鬱結燥而無汗，豈但由辛甘熱藥爲陽而能開發汗出也。況或病微者，不治自然作汗而愈者也。所以能令作汗之由者，但怫熱鬱結復得開通，則熱蒸而作汗也。凡治上下中外一切怫熱鬱結者，法當倣此，隨其淺深察其微甚，適其所宜而治之。慎不可悉如發表，但以辛甘熱藥而已。大抵人既有形，不能無病。有生不能無死，然而病者當按法治之，其有病已危極，未能取效者，或已衰老，而真氣傾竭，不能扶救而死者，此則非醫者之過也。若陰陽不審，標本不明，誤投湯藥，實實虛虛而致死者，誰之過歟。且如酒之味苦而性熱，能養心火，久飲之，則腸胃怫熱鬱結，而氣液不能宣通，令人心腹痞滿，不能多食，穀氣內發，而不能宣通於腸胃之外，故喜噯而或

下氣也。腹空水穀衰少。則陽氣自甚。而又洗嗽勞動。兼湯漬之。則陽氣轉甚。故多嘔。而或昏眩也。俗云。酒隔病耳。夫表裏怫熱鬱結者。得暖則稍得開通。而愈得寒則轉閉。而病加。由是喜暖而惡寒。今酒隔者。苦飲冷酒。或酒不佳。或不喜而強飲者。腸胃鬱結轉閉。而滿悶不能下也。或至飲與者。或熱飲醇酒者。或喜飲者。能令鬱結開通。善多飲也。因而過醉。則陽氣益甚。而陰氣轉衰。酒力散。則鬱結轉甚。而病加矣。夫中酒熱毒。反熱飲以復投者。令鬱結得開。而氣液皆復得宣通也。凡酒病者。必須續續飲之。不然則病甚。不能飲。鬱結不得開。故也。凡鬱結甚者。轉惡寒而喜暖。所謂亢則害。承乃制。而陽極反似陰者也。俗未明之。因而妄謂寒病。誤以熱藥攻之。或微者鬱結開通。而不再結。氣和而愈也。甚者稍得開通。而藥力盡。則鬱結轉甚也。其減即微。其加即甚。俗無悟。但云藥至即稍減。藥去即病加。惟恨藥小。未能痊除。因而志心服之。以至怫熱太甚。則中滿腹脹而腹腫也。若小便澀。而濕熱內甚者。故發黃也。猶物濕熱者。蒸之而發黃也。世俗多用巴豆大毒熱藥。以治酒隔者。以其卒熱

能開發腸胃之鬱結也。微者結散而愈。甚者鬱結不開。怫熱轉甚。而病加也。恨其滿悶。故多服以利之。或得結滯開通。而愈者。以其大毒性熱。然雖鬱結得開。柰亡血液損其陰氣。故或續後怫熱再結。而病轉甚者也。因思得利時愈。而復利之。如前之說。以利三五次間。則陰氣衰殘。陽熱太甚。而大小便赤澀發黃。腹脹腫滿也。或濕熱內甚。而時復濡泄也。或但傷飲食。而怫熱鬱結。亦如酒病。轉成水腫者。不為少矣。終不知怫熱內作。則脈必沉數而實。法當辛苦寒藥治之。結散熱退。氣和而已。或勢甚鬱結。不能開通者。法當辛苦寒藥下之。熱退結散。而無鬱結也。所謂結者。怫鬱而氣液不能宣通也。非謂大便秘之結硬耳。或云。水腫者。由脾土衰虛。而不能制其腎水。則水氣妄行。而脾主四支。故水氣遊走四支。身面俱腫者。似是而實非也。夫治水腫腹脹。以辛苦寒藥為君。而大利其大小便也。經曰。中滿者。治之于內。然則豈為脾土之虛也。此說正與素問相反。經曰。諸濕腫滿。皆屬脾土。又云。太陰所主。胛腫。又云。勝濕則濡泄。甚則水閉。胛腫。皆所謂太陰脾土濕氣之實甚也。又經曰。諸腹脹大

皆屬于熱。又云諸附腫疼酸驚駭皆屬于火。又曰熱勝則附腫。皆所謂心火實熱。而安得言脾虛不能制腎水之實甚乎。故諸水腫者。濕熱之相兼也。如六月濕熱太甚。而庶物隆盛。水腫之象明可見矣。故古人制以辛苦寒藥治之。蓋以辛散結。而苦燥濕。以寒除熱。而隨其利。濕去結散。熱退氣和而已。所以妄謂脾虛不能制其腎水者。但謂數下致之。又多水液故也。豈知巴豆熱毒。耗損腎水。陰氣則心火及脾土自甚。濕熱相搏。則怫鬱痞隔。小便不利而水腫也。更宜下之者。以其辛苦寒藥。能除

濕熱怫鬱痞隔故也。亦由傷寒下之太早。而熱入以成結胸者。更宜陷胸湯丸。寒藥下之。又如傷寒誤用巴豆熱毒下之。而熱勢轉甚。更宜調胃承氣湯。寒藥下之者也。若夫世傳銀粉之藥。以治水腫而愈者。以其善開怫鬱痞隔故也。慎不可過度而加害爾。況銀粉亦能傷牙齒者。謂毒氣感於腸胃而精神氣血水穀能勝其毒。故毒氣循經上行而至齒齦嫩薄之分。則爲害也。上下齒縫者手足陽明胃之經也。凡用此藥先當固濟爾。或云陰水偏身而又惡寒。止是寒者非也。經言少陰所至爲驚

惑。惡寒戰慄。悲笑譫妄。謂少陰君火熱氣之至也。詳見下文惡寒戰慄論中。

脊。昏也。熱氣甚則濁亂昏昧也。

鬱。怫鬱也。結滯壅塞。而氣不通暢。所謂熱甚則膠理閉密而鬱結也。如火煉物。熱極相合而不能相離。故熱鬱則閉塞而不通暢也。然寒水主于閉藏。而今反屬熱者。謂火熱亢極。則反兼水化制之故也。腫脹。熱勝於內。則氣鬱而爲腫也。陽熱氣甚。則腹脹也。火主長而茂形貌彰顯。升明舒榮。皆腫脹之象也。

鼻窒。室塞也。火主膜腫脹。故熱客陽明。而鼻中膜脹則室塞也。或謂寒主閉藏。妄以鼻窒爲寒者。誤也。蓋陽氣甚於上。而側卧則上竅通利。而下竅閉塞者。謂陽明之脉左右相交。而左脉注于右竅。右脉注于左竅。故風熱鬱結。病偏于左。則右竅反塞之也。俗不知陽明之脉左右相交。注于鼻孔。但見側卧則上竅通利。下竅室塞。反疑爲寒爾。所以否之道者。象其肺金之盈縮也。

鼽者。鼻出清涕也。夫五行之理。微則當其本化。甚則兼有鬼賊。故經曰亢則害承乃制也。易曰燥萬物