

●四庫文學總集選刊

崇古文訣

◎〔宋〕樓昉編



I 26
40

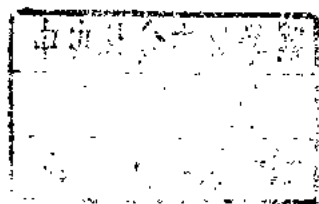
09.04

四庫文學總集選刊

崇
古
文
訣
(宋)樓昉編



上海古籍出版社



滬新登字109號

DA151 ES

四庫文學絕集選刊

崇 古 文 訣

(宋)樓昉編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

中華書局上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張8.625

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印數：00001—800

ISBN 7-5325-1350-5

I · 663 定價：10.70元

出版說明

《四庫文學總集選刊》收錄歷代文學總集八十餘種，係據文淵閣本《四庫全書·總集類》編輯編成。

所謂總集，是指滙總或選錄衆人的多種體裁作品編成一書。我國歷史上總集的編纂開始于晉代，其背景誠如《隋書·經籍志》云：「總集者，以建安以後，辭賦轉繁，衆家之集，日以滋廣。晉代摯虞苦覽者之勞倦，於是採擿孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各爲條貫，合而編之，謂爲《流別》（按即《文章流別集》）。是後又集總鈔，作者繼軌。屬辭之士，以爲覃奧而取則焉」。因此六朝蕭梁時阮孝緒編《目錄書·七錄》，在集部單列總集部爲一個門類，此後《隋書·經籍志》又將《七錄》中雜文部併入總集部，範圍有所擴大。後世目錄書

相繼沿用，「總集」的名稱遂固定下來。

總集從結構看，或依體裁，或依時代，或依地域等而匯編成書，也有將數人別集編為合集。總集匯編的原則，「一則網羅放佚，使零章殘什，併有所歸；一則刪汰繁蕪，使莠稗咸除，精華畢出」（《四庫全書總目·總集類序》）。這扼要地說明了總集類的特點，一曰全，二曰精，反映出總集存在着兩大類型。

所謂全，就是不論作品的優劣長短，即使片言隻語都予以收錄，務求全備。據此而編實際是匯集。例如，《樂府詩集》、《全蜀藝文志》、《全金詩》、《明文海》，等等。由於資料保存比較齊全，具有較大的參考研究價值。

所謂精，就是擷取多種詩文集集中的精美部份，匯聚編定，另成新冊，據此而編即是選集。例如，《文選》、《唐宋八大家文鈔》、《四六法海》，等等。由於使讀者花費較少的時間就能遍覽諸多名篇，因之

深受歡迎。

《四庫全書·總集類》共收錄一六六種詩文總集，它們有的以全著稱，有的以精取勝。有的絕版多年，有的雖有出版，但版本不同，內容有異。爲了滿足社會各方面的需要，我們從研究和普及角度出發，選錄其中八十餘種，輯成《四庫文學總集選刊》。《全唐詩》、《文苑英華》等，由於已有通行本流行，這次只好割愛。

爲方便讀者檢索，本選刊附新編目錄，少數還附新編索引。另外，《選刊》中部分書的頁碼前原《四庫全書》冊數序號，未作刪除，特此說明。

上海古籍出版社 一九九二年三月

崇古文訣目錄

提要	一
原序	一
卷一	一
先秦文	一
卷二	一
兩漢文	一〇
卷三	一〇
兩漢文	一一
卷四	一一
兩漢文	一九

卷五	二七
兩漢文	二七
卷六	二七
兩漢文	四六
卷七	四六
兩漢文	五二
卷八	五二
唐文	五八
卷九	五八
唐文	六九
卷十	六九
唐文	七九

卷十一

唐文……………八七

卷十二

唐文……………九二

卷十三

唐文……………一〇〇

卷十四

唐文……………一〇四

卷十五

唐文……………一一〇

卷十六

宋文……………一二九

卷十七

宋文……………一二六

卷十八

宋文……………一三五

卷十九

宋文……………一四五

卷二十

宋文……………一五三

卷二十一

宋文……………一六〇

卷二十二

宋文……………一六八

卷二十三

宋文……………一七五

卷二十四

宋文……………一八六

卷二十五

宋文……………一九六

卷二十六

宋文……………二〇七

卷二十七

宋文……………二一四

卷二十八

宋文……………二二四

卷二十九

宋文……………二三四

卷三十

宋文……………二二九

卷三十一

宋文……………二四七

卷三十二

宋文……………二五五

卷三十三

宋文……………二六八

卷三十四

宋文……………二七九

卷三十五

宋文……………二八四

欽定四庫全書

集部
崇古文訣卷二

詳校官左中允臣穆五珠

助教臣常循覆勘

總校官檢討員何思鈞

校對官主簿員汪日贊

錄錄監生員唐作梅

欽定四庫全書

集部八

崇古文訣

總集類

提要

欽定四庫全書

崇古文訣

二

臣等謹案崇古文訣三十五卷宋樓昉編昉字暘叔號迂齋鄞縣人紹熙四年進士歷官守興化軍卒追贈立龍圖閣直學士所選古文凡二百餘首陳振孫書錄解題稱其大畧如呂氏開鍵而所錄自秦漢而下至於宋朝篇目增多發明尤精學者便之所言與今本相合惟書錄解題作五卷文獻通考亦同篇帙多寡迥異疑傳寫者誤脫三十二字也宋人多譌古文而當時選本存於今者不過三四家真德秀文章正宗以理為主如飲食惟取禦饑最粟之外鼎鼐和皆在其所當如衣服惟取禦寒布帛之外黼黻章采皆在其所持持論不為不正而其說終不能行於天

下世所傳誦惟呂祖謙古文關鍵謝枋得文章軌範及昉此書而已而此書篇目較備繁簡得中尤有裨於學者蓋昉受業於呂祖謙故因其師說推闡加密正未可以文習習見而忽之也乾隆四十六年四月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅
總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

集部
詩集

崇古文訣原序

文者載道之器古之君子非有意於為文而不能不盡心於明道故曰辭達而已矣能達其辭於道非深切著明則道不見也此文之有關鍵非深於文者安能發揮其蘊奧而探古人之用心哉四明樓公儆守莆邦積其平時苦學之力紬繹古作抽其關鍵以惠後學廣文陳君銳諸梓以傳之使世之學者優游而深求譽飲而自得豈惟文章之能事可畢古人之用心於是乎可推也

欽定四庫全書

集部
序

宣慶丁亥鵬月既望延平姚瑩序

欽定四庫全書

宋古文讀卷一

宋樓昉編

先秦文

答燕惠王書

樂毅

可以見燕昭王樂毅君臣相與之際略似蜀昭烈諸葛武侯書詞明白洞見肺腑

臣不佞不能奉承王命以順左右之心恐傷先王之明有害足下之義故遁走趙今足下使人數之以罪臣

欽定四庫全書

卷之五

一

恐倚御者不察先王之所以畜辛臣之理又不白臣之所以事先王之心故敢以書對臣聞賢聖之君不以祿私親其功多者賞之其能當者處之故察能而授官者成功之君也論行而結交者立名之士也臣竊觀先王之舉也見有高世主之心故假節於魏以身得察於燕先王過舉廟之賓客之中立之羣臣之上不謀父兄以為亞卿臣竊不自知自以為奉令承教可幸無罪故受令而不辭先王命之曰我有積怨深怒於齊不量輕弱

而欲以齊為事臣曰夫齊霸國之餘業而最勝之道事

也練於兵甲習於戰攻王若欲伐之必與天下圖之與

天下圖之莫若結於趙且又淮北宋地楚魏之所欲也

趙若許而約四國攻之齊可大破也先王以為然具符

節南使臣於趙顧反命起兵擊齊以天之道先王之靈

河北之地隨先王而舉之濟上濟上之軍受命擊齊大

敗齊人輕卒銳兵長驅至國齊王遁而走莒僅以身免

珠玉財寶車中珍器盡收入於燕齊器設於臺大呂

欽定四庫全書

卷之五

二

陳於元英故鼎反乎磨室斷丘之植植於汶皇自五霸以來功未有及先王者也先王以為懷於志故裂地而封之使得比小國諸侯臣竊不自知自以為奉命承教可幸無罪是以受命不辭臣聞時聖之君功立而不廢故著於春秋蚤知之士名成而不毀故稱於後世若先王之報怨雪恥夷萬乘之強國收八百歲之蓄積及至秦羣臣之日餘教未衰執政任事之臣修法令謹庶孽施及乎氓隸皆可以教後世臣聞之善作者不必善成

善始者不必善終昔伍子胥說聽於閭閻而吳王遠逝至郢夫差弗是也賜之鰥夷而浮之江吳王不悟先論之可以立功故沈子胥而不悔子胥不參見主之不同量是以至於入江而不化夫免身立功以明先王之迹臣之上計也雖毀辱之誹謗墜先王之名臣之所以大恐也臨不測之罪以幸為利義之所不敢出也臣聞古之君子交絕不出惡聲忠臣去國不潔其名臣雖不佞數奉教於君子矣恐侍御者之親左右之說不察疏遠之行故敢獻書以聞唯君王之留意焉

欽定四庫全書

李斯

上秦皇逐客書

李斯

此先秦古書也中間兩三節一反一覆一起一伏略加轉換數个字而精神愈出意思愈明無限曲折變態誰謂文章之妙不在虛字助詞乎

臣聞吏議逐客竊以為過矣昔者繆公求士西取由余於戎東得百里奚於宛迎蹇叔於宋求郤約公孫支於

晉此五子者不產於秦而繆公用之并國二十遂霸西戎孝公用商鞅之法移風易俗民以殷盛國以富彊百姓樂用諸侯親服獲楚魏之師秦地千里至今治彊惠王用張儀之計拔三川之地西并巴蜀北收上郡南取漢中包九夷制鄢郢東據成臯之險割膏腴之壤遂散六國之從使之西面事秦功施到今昭王得范雎廢穰侯逐華陽彊公室杜私門蠶食諸侯使秦成帝業此四君者皆以客之功由此觀之客何負於秦哉向使四君

欽定四庫全書

李斯

卻客而不內疏士而不用是使國無富利之實而秦無彊大之名也今陛下致昆山之玉有隋和之寶垂明月之珠服太阿之劍乘纖離之馬建翠鳳之旗樹雲蓋之鼓此數寶者秦不生一焉而陛下說之何也必秦國之所生然後可則是夜光之璧不飾朝廷犀象之器不為玩好鄭衛之女不充後宮而駿馬騏驎不實外廐江南金錫不為用西蜀丹青不為采所以飾後宮充下陳娛心意說耳目者必出於秦然後可則是宛珠之簪傅璣

之珥阿縞之衣錦繡之飾不進於前而隨俗雅化佳冶
竇窈窕女不立於側也夫擊薨叩缶彈箏搏斛而歌呼
嗚嗚快耳目者真秦之聲也鄭衛桑間韶虞象武者異
國之樂也今秦聲竟叩缶而就鄭衛退彈箏而取韶虞
若是者何也快意當前適觀而已矣今取人則不然不
問可否不論曲直非秦者去為客者逐然則是所重者
在乎色樂珠玉而所輕者在乎人民也此非所以跨海
內制諸侯之術也臣聞地廣者粟多國大者人衆兵彊

欽定四庫全書

卷一百一十五

五

者士勇是以太山不讓土壤故能成其大河海不擇細
流故能就其深王者不卻衆庶故能明其德是以地無
四方民無異國四時充美鬼神降福此五帝三王之所
以無敵也今乃棄黔首以資敵國卻賓客以業諸侯使
天下之士退而不敢西向裹足不入秦此所謂藉寇兵
而齎盜糧者也夫物不產於秦可寶者多士不產於秦
願忠者衆今逐客以資敵國損民以益彊內自虛而外
樹怨於諸侯求國無危不可得也

卜居

屈平

此屈原陽為不知善惡之所在假託著龜以
決之非果未能審於所向而求之神也 居
謂立身所安之地非宮室之居也

屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒心煩
意亂不知所從往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先
生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾
寧悵悵歎歎以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋏

欽定四庫全書

卷一百一十五

五

草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危
身乎將從俗富貴以偷生乎寧超然高舉以保真乎將
呴些懷斯嚔嚔以事婦人乎寧廉潔正直以自清
乎將突梯滑稽如脂如韋以挈極乎寧昂昂若千里之
駒乎將泛泛若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎
寧與驥驥抗軛乎將隨騊駼之迹乎寧與燕鵲比翼乎
將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不
清蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦缶雷鳴謗人尚張

賢士無名于嗟哩哩乎誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知此事

漁父

屈平

漁父蓋古巢由之流荷蓑丈人之屬或曰亦原託之也

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯屈原曰

欽定四庫全書

卷之六

六

舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世皆濁何不泥其泥而揚其波衆人皆醉何不餽其醪而飲其醑何故深思高舉自令放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汙沒者乎寧赴湘流望於江魚腹中安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我

纓滄浪之水濁兮可以濯我足遂去不復與言

九歌

屈平

東皇太一

太一天之貴神祠在楚東故曰東皇此篇蓋言已至誠盡禮以事神願神之欣悅安寧以寄人臣竭力盡忠愛君不已之意

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆璆鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱音瑱蓋將把兮瓊芳蕙有馥兮蘭藉音藉

欽定四庫全書

卷之六

八

切奠桂酒兮椒漿揚枹兮分拊鼓疏緩節兮安歌陳兮瑟兮浩倡靈偃蹇兮睨服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

雲中君

雲中君謂靈神也前漢郊祀志言漢武帝置壽宮神君亦此類言神降而與神接故既去而人思之不忘因以寄臣子慕君之意

浴蘭湯兮沐芳華采采兮若英音英靈連蜷兮音連分既

留嬾昭昭兮未央寒將磨

徒切

兮壽宮

古亮切

與日月兮

齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章靈皇兮既降

乎改切

故遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君

兮太息極勞心兮懣懣

湘君

湘君謂堯長女娥皇為舜正妃舜巡狩崩於

蒼梧二妃遂死於江湖之間此篇情意曲折

尤多皆以陰寓忠愛慕君之意也

欽定四庫全書

卷一百一十五

楚辭

湘君

九

君不行兮夷猶憂誰留兮中洲美要眇兮宜修沛若

若切

吾來兮桂舟兮沅湘兮無波使江水兮安流望夫君

兮未來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征遺吾道兮洞庭

薜

薄切

荔拍兮蕙纈承茲兮

七金切

挽兮蘭桂望涿陽兮

極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬃嬉兮

息橫流涕兮

切

為元

隱思君兮徘徊桂棹兮蘭

棹

切

斲冰兮積雪米薜荔兮水中寒英蓉兮木末心

不同兮媒勞思不甚兮輕絕石瀨兮凌波飛龍兮翩翩

交不忠兮怨長期不信兮告余以不聞朝騁驚兮江皋

夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時

不可兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

此篇情意與湘君篇同正妃為君則次妃降

稱夫人所謂泛有芷兮澧有蘭思公子兮未

敢言其詞甚平乃所以為相思之至也

欽定四庫全書

卷一百一十五

楚辭

湘夫人

十

帝子降兮北渚日眇眇兮愁余上葭

波兮木葉下登白蘋兮聘望與佳期兮夕張鳥何辜

兮蘋中曾何為兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未

敢言恍惚兮遠望觀流水兮滂沱廉何食兮庭中蛟何

為兮水香朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澤聞佳人兮召

余將騰駕兮結遊築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫

壇

古切

芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈

辛切

芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈

房周薜荔兮為帷擗兮黃鶴兮既張白玉兮為鎮疏

石蘭兮為芳止葦兮荷屋綠兮分杜衡合百草兮實庭
建芳馨兮廡門九疑續兮並迎靈之來兮如雲捐余袂
兮江中遺余襟音兮澧浦寒汀洲兮杜若將以遺兮遠
者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

大司命

周禮太宗伯祀司命疏云三台上台曰司命
又文昌第四宮亦曰司命故有兩司命原非
徵福於司命也所謂順受其正者

欽定四庫全書

卷一百一十五

十一

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮
暴音雨也灑塵君回翔兮以下踰空桑兮從汝紛總總兮
九州何夭壽兮在予高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾
與君兮齊速道音帝之兮九阊靈衣兮披披玉佩兮
陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為折疏麻兮瑤華音
將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈疏乘龍
兮麟躡高馳兮冲天結桂枝兮延佇羌愈思兮愁人愁
人兮奈何音願若兮今無虧固人命兮有當孰離兮今

可為

少司命

宋章蓋言神能驅除邪惡擁護良善宜為下
民之所取正則與前篇意合

石蘭兮

廉蕙

羅生兮

堂下

綠葉兮

素枝

芳菲兮

予

夫人兮

自有美子

藉何以兮

愁苦

石蘭兮

青芳

綠葉兮

紫莖

滿堂兮

美人忽獨與余兮

日成入不言兮

青

出不辭乘回風兮

載雲旗

悲莫悲兮

生列離樂莫樂兮

青

青

欽定四庫全書

卷一百一十五

十二

新相知荷衣兮蕙帶音儼而來兮忽而逝夕宿兮帝郊
君誰須兮雲之際與女遊兮九河衝風至兮水揚波與
女沐兮咸池音晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風
悅兮浩歌孔蓋兮翠旌音登九天兮撫彗星疎長劍兮
擁幼艾蒼獨宜兮為民正

東君

此即迎日之祭也

暝將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安馳夜皎皎