



图像宝典

Kai's Power Tools 3.0

大揭秘



另售本书配套光盘

萧淑慧 编著

希望图书创作室 改编

41

3波

科学出版社
龙 門 書 局

15.1

图像宝典 Kai's Power Tools 3.0 大揭秘

萧淑慧 编著

希望图书创作室 改编



科学出版社
龙门书局

1998

046255

内 容 简 介

KPT 是所有数字图像设计工具在图像软件中的最佳支持软件,在图像制作上使用它的效果与制作材质等的超强功能,所有数字图像设计者可以事半功倍地完成图像合成的制作。而 KPT3.0 也增强了许多界面上的功能与新增加的功能, KPT3.0 可以满足过去数字图像设计者对图像的捕捉,即使是非艺术工作者也可以利用 KPT3.0 将意念表现出来,新增功能 Spheroid Designer 与 Interform 在图像设计工作中有相当出色的表现。

如果过去你是 KPT2.X 的使用者, KPT3.0 将使你在数字图像制作上如虎添翼,如果你不曾使用过 KPT, 那只好感受一下 KPT3.0 给你的震撼。本书为增加使用上的互相配合及内容的充实性,让所有的数字图像设计者尽情挥洒创意,特别增加了基础图像软件的应用、进阶图像软件的应用与使用技巧。在高科技的时代里,电脑的出现,实为创作者的一大福音, KPT 的产生也为图像创作者提供了更多专业领域里的另一种表现方式。

需要购买本书或欲得到有关技术支持的读者, 请直接与北京 8721 信箱书刊部联系, 邮编: 100080; 电话 010-62562329, 010-62531267; 传真: 62561057。

版权声明

本书中文繁体字版名为《图像宝典 Kai's Power Tools 3.0》, 由第 3 波文化事业股份有限公司出版, 版权归第 3 波文化事业股份有限公司所有。本书中文简体字版由第 3 波文化事业股份有限公司依出版授权合同约定授权出版。在合同期间未经出版者书面许可, 本书的任何部分均不得以任何手段或形式复制或传播。

图像宝典 Kai's Power Tools 3.0 大揭秘

萧淑慧 编著

希望图书创作室 改编

责任编辑 秦人华

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

北京朝阳广益印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

*

1998 年 6 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

1998 年 6 月第一次印刷 印张: 14

印数: 1-5000 字数: 270000

ISBN 7-03-006660-X/TP · 960

定价: 78.00

序

KPT是所有数字图像设计工具在图像软件中的最佳支持软件,在图像制作上使用它的效果与制作材质等的超强功能,所有数字图像设计者可以事半功倍地完成图像合成的制作,而 KPT3.0 也增强了许多界面上的功能与新增加的功能, KPT3.0 可以满足过去数字图像设计者对图像的捕捉,即使是非艺术工作者也可以利用 KPT3.0 将意念表现出来,新增功能 Spheroid Designer 与 Interform 在图像设计工作中有相当出色的表现。

如果过去你是 KPT2.X 的使用者, KPT3.0 将使你在数字图像制作上如虎添翼,如果你不曾使用过 KPT, 那只好感受一下 KPT3.0 给你的震撼,本书为增加使用上的互相配合及内容的充实性,让所有的数字图像设计者尽情挥洒创意,特别增加了基础图像软件的应用、进阶图像软件的应用与使用技巧。在高科技的时代里,电脑的出现,实为创作者的一大福音, KPT 的产生也为图像创作者提供了更多专业领域里的另一种表现方式。

引用商标声明

- Adobe Photoshop 是美国 Adobe 公司的注册名称及商标。
- Apple, Macintosh, 是美国 Apple Computer Inc. 的注册商标。
- Painter 是美国 Fractal Design 公司的注册名称及商标。
- Kai's Power Tools, KPT 是 HSC Software, Inc.。
- CorelPhotopaint 是 Corel 公司的注册名称及商标。

除上述所列商标外, 本书中所提到的公司名称及产品名称, 分别属于各该公司所有, 特此声明。

目 录

第一章 认识 Kai's Power Tools	1
简介	2
• 第一类滤镜功能	2
• 第二类滤镜功能	3
• 第三类滤镜功能	3
应用兼容的软件	3
本书提供的方式	4
系统需求	4
安装方法	5
• 步骤一	5
• 步骤二	5
• 步骤三	6
• 步骤四	6
各章内容概述	6
• 第一章 认识 Kai's Power Tools	6
• 第二章 引导入门进入 Kai's Power Tools 3.0	7
• 第三章 简单易懂的应用模式	7
• 第四章 如何使用 KPT 球状体设计工具	8
• 第五章 如何使用 KPT 渐变层设计工具	9
• 第六章 如何使用 KPT 材质探索器	10
• 第七章 如何使用 Interform	10
• 第八章 其他滤镜功能的使用	11
• 第九章 KPT 初级图像软件的应用	12
• 第十章 KPT 进阶图像软件的应用	12
• 附录 配套光盘的使用说明	12
• 本多媒体图像材质资料库的内容	12
• 著作权声明	13
• 用户须知	13
• 如何使用本书配套多媒体影材质资料库	13
• 设定路径方法	13

• 3D STUDIO R4 相关设定	14
第二章 引导进入 KPT 3.0	15
KPT 3.0 的界面	16
KAI 的商标	17
帮助键	17
选择(Options) 菜单	18
信息菜单	18
预先调整菜单	19
控制键	19
• 删除默认调整(优先调整文件管理器)	19
• 增加调整	20
• CANCEL	20
• OK	20
默认选择菜单	20
• 增加界面资料(Tablet Enhancement)	21
• 从图像载入渐变层(Load Gradient from Image)	21
• 从图像消除渐变层(Smooth Gradient from Image)	21
• 使用先前的状态(Launch to Previous State)	21
• 图解的预置调整(Graphical Presets)	22
• 停止的滤镜(Blackout Screen)	22
• 重要的优先默认菜单(Overriding Preferences)	22
默认调整文件管理器	23
• 预先调整文件管理器(Presets Menu & Presets Manager)	23
• 预先调整菜单(Presets Menu)	24
• 预先调整文件管理器(Presets Manager)	25
• 默认文件管理器活动框中包括如下功能	26
第三章 简单易懂的应用模式	29
一般混合(Normal)	31
处理混合+(Procedural+)	31
处理混合-(Procedural -)	32
暗处浮现(Darken Only)	32
亮处浮现(Lighten Only)	33
多层混合(Multiply)	33
滤过混合(Screen)	34
差异混合(Difference)	35

加色混合(Add)	36
减色混合(Subtract)	37
第四章 球状体设计工具	39
中央的大圆球	41
灯光	42
• 对立的灯光	43
• 灯光的明暗度	44
• 最明亮部分的强调	44
• 灯光的颜色	44
球状的控制键	45
• 弯曲的圆形	45
• 包围和光彩	46
• 透明暗度	46
• 四个小圆球的功能	47
• 灯光光点的模糊	47
• 色彩的混合扩散	48
• 包围灯光的明暗度	48
• 包围灯光的彩度	48
贴图材质图板	49
贴图材质图板菜单一览	50
贴图材质菜单	51
• 贴图材质图板旁的四个小圆球	51
• 凹凸对立(Bump Polarity)	51
• 凹凸高度(Bump Height)	52
• 材质旋转(Bump Rotation)	52
• 材质缩放(Bump Zoom)	53
变化树	53
变化菜单	54
• 全面变化,无变化(Mutate All,Mutate None)	54
• 其他菜单	54
存储小圆球	55
应用泡泡	56
应用泡泡菜单	56
• Apollonian Packing	57
• Random Spheres	57

• Random Ellipses	57
• Genesis Packing	58
• Other Options	58
• Use Shadows	60
• Use Mutations	60
• Genesis Editor	60
• Genesis Editor 菜单	61
• 底图色彩	61
• 储存	61
• 预览	61
• 动画编辑	62
• Amount	62
• Spacing	62
• Angle	63
• Size	63
选择菜单	63
调整菜单	64
标准控制键	64
第五章 渐变层设计工具	65
预览视窗	68
渐变层栏	69
• 复选颜色	70
• 复选灰色阴影	70
• 复选阶层式的透明度	71
• 用 Apple 的选色区	72
• 色谱	72
渐变层括弧	74
• 设定括弧范围	74
• 移动括弧	75
• 配合键	75
• 设计复杂渐变层	76
Algorithm	77
Loop	78
• 循环控制的样式	79
• 循环控制的变形	79

Repeat	79
Opacity	80
Glue	81
Direction	82
选择菜单	83
• Realtime Linking	83
渐变层修饰键	83
• 色彩 Hue	84
• 彩度 Saturation	84
• 明暗度 Brightness	85
• 反差度 Contrast	85
• 模糊度 Blur	86
• 挤压 Squeeze	86
• 循环 Rotate	86
KAI 的标志和帮助键	87
标准控制键	87
应用制作渐变层	88
第六章 材质探索器具	89
材质预览视窗	92
衍生材质	92
材质变化树	94
彩虹球	96
材质渐变层栏	97
Direction	98
Opacity	98
Glue	99
材质修饰键	100
• 色彩 Hue	101
• 彩度 Saturation	101
• 明暗度 Brightness	102
• 反差度 Contrast	102
• 模糊度 Blur	103
• 挤压 Squeeze	103
• 循环 Rotate	103
选择菜单	104

KAI 的标志和帮助键	104
标准控制键	105
应用制作材质	105
第七章 INTERFORM	107
初始和起源板	110
• “Mother”或“Father”模拟运行方式分为以下几种:	111
结合板	113
动态图板	113
存储	114
MOVIE 菜单	115
Opacity	116
Glue	117
补充说明	118
选择菜单	118
KAI 的标志和帮助键	119
标准控制键	119
第八章 滤镜功能的用	121
• LENS f/x	122
Edge f/x	124
• 应用模式	125
Gaussian f/x	125
• 应用模式	126
Intensity f/x	127
• 应用模式	127
Noise f/x	127
• 应用模式	128
Pixel f/x	129
• 应用模式	130
• 选择菜单	130
Smudge f/x	131
• 应用模式	131
3D Stereo Noise	132
• 预览视窗	133
• 应用图板	134
• 胶合图板	134

• 透明度图板	134
• 选择菜单	135
Glass Lens	135
• 预览视窗	136
• 应用图板	136
• 胶合控制	137
• 透明度图板	137
• 选择菜单	138
• BLACK BACKGROUND	138
• TOGGLE BACKLIGHT	138
Page Curl	138
• 预览视窗	139
• 应用图板	140
• 胶合控制	140
• 透明度图板	141
• 选择菜单	141
Planar Tiling	141
• 预览视窗	142
• 应用图板	143
• 胶合控制	143
• 透明度图板	144
• 选择菜单	144
Seamless Welder	144
• 预览视窗	145
• 应用图板	145
• 胶合控制	146
• 透明度图板	146
• 选择菜单	146
Twirl	147
• 预览视窗	147
• 应用图板	148
• TWIRL	148
• KALEIDASCOPE	148
• 胶合控制	149
• 透明度图板	149

• 选择菜单	149
Video Feed back	150
• 预览视窗	150
• FEEDBACK INTENSITY	150
• ANGLE	151
• 应用图板	151
• VIDEO FEEDBACK	151
• TELESCOPIC FEEDBACK	151
• 胶合控制	152
• 透明度图板	152
• 选择菜单	152
Vortex Tiling	153
• 预览视窗	153
• VORTEX RADIUS	153
• 应用图板	154
• NORMAL VORTEX	154
• PINCH VORTEX	154
• 胶合控制	155
• 透明度图板	155
• 选择菜单	156
• 提示	156
第九章 KPT 初级图像软件的应用	157
范例一	160
• 步骤一	160
• 步骤二	160
• 步骤三	160
• 步骤四	161
• 步骤五	161
• 步骤六	161
• 步骤七	161
• 步骤八	162
• 步骤九	162
• 步骤十	162
• 步骤十一	162
• 步骤十二	163

• 步骤十三	163
• 步骤十四	163
• 步骤十五	163
• 步骤十六	164
• 步骤十七	164
• 步骤十八	164
• 步骤十九	164
• 步骤二十	165
• 步骤二十一	165
• 步骤二十二	165
• 步骤二十三	165
范例二	166
• 步骤一	166
• 步骤二	166
• 步骤三	166
• 步骤四	167
• 步骤五	167
• 步骤六	167
• 步骤七	167
• 步骤八	168
• 步骤九	168
• 步骤十	168
• 步骤十一	168
• 步骤十二	169
• 步骤十三	169
• 步骤十四	169
• 步骤十五	169
• 步骤十六	170
• 步骤十七	170
• 步骤十八	170
• 步骤十九	170
• 步骤二十	171
范例三	171
• 步骤一	171
• 步骤二	171

• 步骤三	172
• 步骤四	172
• 步骤五	172
• 步骤六	172
• 步骤七	173
• 步骤八	173
• 步骤九	173
• 步骤十	173
• 步骤十一	174
• 步骤十二	174
• 步骤十三	174
• 步骤十四	174
第十章 KPT 进阶图像软件应用篇	175
范例一	176
• 步骤一	176
• 步骤二	176
• 步骤三	176
• 步骤四	177
• 步骤五	177
• 步骤六	177
• 步骤七	177
• 步骤八	178
• 步骤九	178
• 步骤十	178
• 步骤十一	178
• 步骤十二	179
• 步骤十三	179
• 步骤十四	179
范例二	179
• 步骤一	180
• 步骤二	180
• 步骤三	180
• 步骤四	180
• 步骤五	181
• 步骤六	181

• 步骤七	181
• 步骤八	181
• 步骤九	182
• 步骤十	182
• 步骤十一	182
• 步骤十二	182
• 步骤十三	183
• 步骤十四	183
• 步骤十五	183
• 步骤十六	183
• 步骤十七	184
• 步骤十八	184
• 步骤十九	184
• 步骤二十	184
• 步骤二十一	185
附录 光盘使用说明和简介	186

认识 Kai's Power Tools

第一章

简介

- 应用兼容的软件
- 本书提供的方式
- 系统需求
- 安装方法
- 各章内容概述