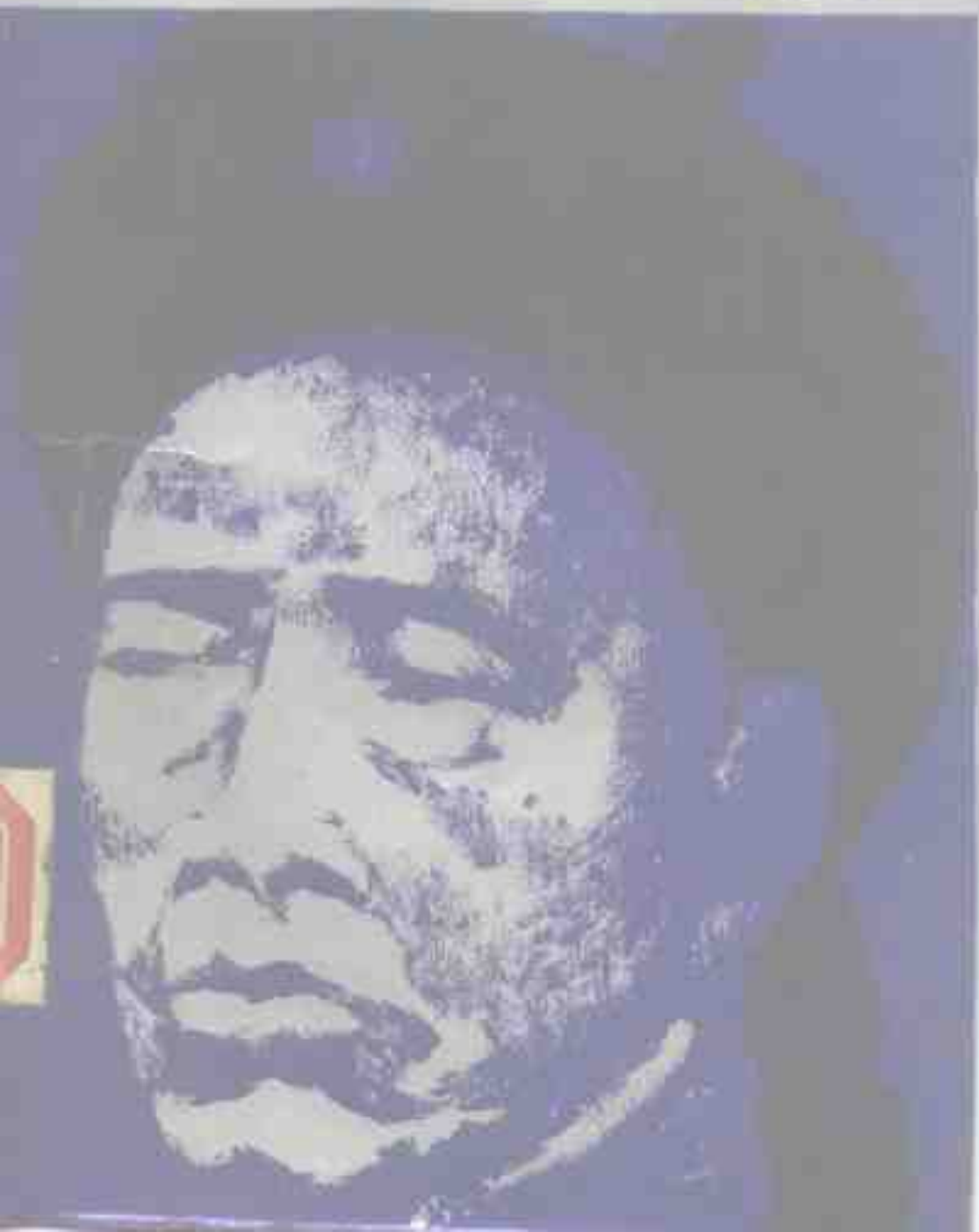


明清史丛书 DATAIHAN LILIANYING

# 大太监李连英

杨庆堃 著



63933

# 大太监李连英

杨庆和 著



吉林文史出版社

**大太监李连英**

**杨庆和 著**

---

**责任编辑：毛振家      封面设计：张亚力      插图：孙文铎**

---

吉林文史出版社出版    850×1168毫米32开本 17印张 4插页426,000字  
(长春市斯大林大街102号)    1986年10月第1版    1986年10月第1次印刷  
长春科技印刷厂印刷    印数：1—13,300册  
吉林省新华书店发行    统一书号：11437·51    定价：3.95元

---

## 前 言

大太监李连英(1848—1911年),原名李英泰,字灵杰,入官当太监后改名李连英。李连英于清咸丰六年(1856年)九岁入官。开始,他充任慈禧的回事太监,继擢为梳头房总管;咸丰十年,又擢为补充首领,进而破格升任副总管;光绪初年,始任二品顶戴大总管。他入官后,历经咸丰、同治、光绪、宣统四朝。光绪三十四年(1908年),慈禧升遐后,解任出官,在官中供事长达五十二年。他是有清以来太监中官品最高、权威最大、财富最多、任职时间最长的权监,可谓中国历史上最显赫的宦官之一。

人们历来把太监看成是一种神秘而丑恶的怪物。太监是我国奴隶社会、封建社会的一种独有的和奇特的产物。其生理特征,是采用残酷手段阉割了生殖器官和失去生殖机能的男性畸型。其社会作用,是专供皇帝、后妃、王侯、将相上层统治者使役的近侍奴才。所以,太监是和上层统治者的反动、黑暗和腐朽联系在一起的。鲁迅曾说过:“中国历代宦官,那冷酷阴狠,都超出常人七八倍。”(《鲁迅全集》卷1,193页)

李连英是清末实际上的女皇——慈禧(1835~1908年)的贴身大太监。慈禧统治中国达半个世纪,是中国历史上反动、黑暗、腐朽的时期。所以,李连英同慈禧的紧密勾结,同呼吸共命运,是同慈禧的反动、黑暗和腐朽紧密联系在一起的。

众所周知,清末有三个有权势的大太监,第一个是安得海,由于跋扈不仁,在奉慈禧密旨出官行至山东地界,被巡抚丁宝楨处死,猖獗时间不长。最末一个是小德张,在他被擢为总管太监

DK70/16

时，清朝已处在风雨飘摇之中，仅过了三年，清朝就灭亡了。唯独李连英是随侍慈禧时间最长的一个太监，久宠不衰，是清史上独一无二的。这是什么原因？

人以群分，物以类聚。有什么样的主子，必有什么样的奴才。慈禧是一个阴险而又毒辣，多谋而又善断的老手，从辛酉政变的血雨腥风中取得最高统治大权以后，又得以牢牢地掌握朝廷大权，除了依靠亲王权臣作为她的统治基础和支柱外，就是依靠由李连英为总头目的宫廷太监组成的复杂情报网，为她侦缉监视，沟通情报，出谋划策，排除异己，卖官鬻爵，扩充亲信势力，巩固慈禧的统治地位。

李连英之所以有如此重要的作用，是由诸因素决定的。首先，在于他天性聪颖狡黠，虽没有上过学，但入宫后却能“暇则就学，辄记不忘”，加上他任慈禧的贴身太监，这种特殊地位和宫廷生活的特殊条件结合之后，便把他造就成为一个双重性格的典型人物：一方面他是慈禧一人之下的奴才，极尽讨好献媚主子之能事；另一方面他又是万人之上的老爷，对慈禧以下的帝后王臣直到太监、宫女，他都要敲骨吸髓，充当打手，尤其常打着太后或老佛爷的旗号，把自己抬高到主子的地位，以皇太后和老佛爷的身分，鱼目混珠，假传懿旨，指手划脚，从而满足自己的需要。

慈禧既是一个贪婪的权利欲者，又是一个喜怒哀乐变幻无常的女性，一般人很难了解、满足和适应她的要求。唯有李连英能够以奴才讨好主子的不变，适应主子的万变，因此，他既能做到善测后意，又能随时根据慈禧的心意进行思维和活动，从而做到先太后之忧而忧，后太后之乐而乐，与慈禧亦步亦趋，配合默契，奴主之间和谐达意。只要能取得慈禧欢心，他就能随时屈伸缩张，顺从奉迎，得体适宜。因而，才一直得到慈禧的宠信和提携，成为慈禧最可靠、最重要而又是最得力的奴才。

七百多字的李连英墓志碑，是研究和评价李连英的重要依据。因碑文出于他的朋友和亲属之手，难免有夸张和粉饰之词。例如，碑文说李连英在慈禧位下“事上以敬”，“谨始敬终，进退得宜”，“犹子街从”，“几十年常如一日”，写得恰如其分，这是事实。至于说他在宫中“循守规矩”，“并日而食，劳不得息”，“过无所过，功不言功”，“接下以宽”，王臣庶民“莫不悦服”等语，则都是溢美粉饰之词。

笔者写作本书的目的，在于剥掉对他的粉饰画皮，把他的本来面目暴露在光天化日之下，使人们了解宫廷上层之间的勾心斗角，尔虞我诈的一个侧面，从而进一步认识封建社会制度的反动、腐朽、黑暗和污秽。

为了这一目的，笔者泛览群书，查阅了清史、清人笔记、专著、稗史、秘史、野史、外史、报刊，以及演义小说，访问了他的后代、看坟烟户和墓葬发掘者。在对大量的资料经过研究和鉴别的基础上，去粗取精，基本上按着历史发展的脉络，写了他的家世、入宫、发迹、宫中活动，力图再现李连英的本来面目。

笔者曾经在《城市时报》发表过《奴才李连英》，因限于篇幅，许多史料没有纳入，对他的活动，只能画龙点睛，因而没有全面反映出他的阴险狡诈面目。如今，把这些史料基本上纳入书中，形成长篇，力求较完整地反映这个历史人物。但由于李连英其人是宫廷中的上层神秘人物，当代人很难了解他的活动，因而留下的记述只是凤毛麟角而已，加上笔者学识浅薄，研究不够，成书仓促，纰漏和痼肿之处，以及其他方面的错误在所难免，渴望专家和广大读者不吝赐教。

作者

一九八五年十一月十日



大太監李連英像



慈禧太后扮演观世音，  
李连英（有▲号者）扮  
演布袋

慈禧太后与狗



## 目 录

|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 第 一 章 | 逃荒定居青龙桥<br>有缘畅游圆明园..... | 1   |
| 第 二 章 | 离别父母双泪流<br>净身入宫当太监..... | 10  |
| 第 三 章 | 慧眼挑入储秀宫<br>懿妃面前充奴才..... | 39  |
| 第 四 章 | 正月上元看烟火<br>五月端午观龙舟..... | 50  |
| 第 五 章 | 京师告急园中乱<br>扈驾主子幸滦阳..... | 67  |
| 第 六 章 | 嬉游山庄听惊报<br>有缘面君喜逢春..... | 80  |
| 第 七 章 | 跟踪皇帝游闹市<br>投师学戏不成器..... | 92  |
| 第 八 章 | 烟雨楼内密宣誓<br>夜半越墙报急信..... | 101 |
| 第 九 章 | 穿针引线奔波忙<br>扈卫太后回北京..... | 114 |
| 第 十 章 | 诅咒暗算安总管<br>诱帝出游虚度日..... | 124 |
| 第十一章  | 偷看奏折报慈禧<br>巧学梳头得宠信..... | 133 |

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 第十二章  | 献策修复圆明园<br>督办监工巧纳贿 | 147 |
| 第十三章  | 奉命窃听私房话<br>谗言谤语乱宫闱 | 172 |
| 第十四章  | 出谋划策骗密诏<br>设计害死东太后 | 213 |
| 第十五章  | 监视醇王阅海口<br>谋用军费修离园 | 235 |
| 第十六章  | 三海工程任总监<br>飞扬跋扈肥私囊 | 253 |
| 第十七章  | 出谋密建颐和园<br>迎合讨好西太后 | 275 |
| 第十八章  | 醇王府第座上客<br>七王坟地伐白果 | 303 |
| 第十九章  | 追随慈禧选皇后<br>秘密策划害珍妃 | 325 |
| 第二十章  | 诟陷忠臣清君侧<br>谗言两宫害帝死 | 379 |
| 第二十一章 | 主子三度听政<br>奴才效力一生   | 430 |
| 第二十二章 | 瓜分财产起纠纷<br>挖坟掘墓扬白骨 | 503 |

## 第一章 逃荒定居青龙桥 有缘畅游圆明园

（一）亿万富翁大太监李连英，原来是个穷小子。祖籍本是山东沂州府人，在那里世居过几代，代代都靠种地为生。可是，哪一代都穷得叮当直响，有时连锅都揭不开。到李连英的父亲李老汉这一代，山东沂州府地方连年干旱，赤地千里，大地上偶而长出几颗小草，也被烈日晒蔫了。李老汉租种庄园的二亩半地，年年都不收成。全家挨饿且不说，庄园的庄头还带领一帮打手，闯入佃户，逼租索债，叫嚷着限期交租。李老汉一家，一连几个月吃不上一顿饱饭，只好要饭逃荒，找一条活路。就这样，李老汉和老伴李氏，领着一群孩子，找了个伸手不见五指的黑夜，偷偷离开家门。他们先到祖坟烧了几张纸，叩了头，含泪离开故土。因为家贫如洗，人走家空，只扔下一间破乱地窖子。李老汉挑着担子，筐里装着两个吃奶的男孩。李氏领着三个男孩、一个女孩。八口之家，除老两口子之外，最大的孩子不过十岁。逃荒在外，和在家里不一样，八口人没有一个识字的，问路讨饭都不知道说什么话才好。唯有八岁的李连英还能替父母分忧解难，跑前跑后。李连英排行老二，原名李英泰，后改李灵杰，入官后才改名叫李连英。他从小就聪明机灵，能办点事。所以，李老汉办什么事都让他出头露面，他也都办得让老人称心如意，老两口子很器重他。

李老汉一家夜出南门，转而上路。在蜿蜒的路途上，骑马的，坐轿的，多半都是逃荒要饭的，南来北往，络绎不绝。李老汉一家昼行夜宿，一天也不耽误。李连英问李老汉说：“到什么地方是个头？”李老汉以盼望的口气说：“这次咱们要闯关东。听说关东

山有三种宝，人参、貂皮、靰鞡草，到关东就不会挨饿了。”谁知关东在什么地方？只是跟着李老汉走。走了一个多月，才来到子牙河畔的大城县城。全家人由于长途跋涉，饥饿劳累，实在走不动了。于是，就在城内一间破关帝庙中住了下来，想在这里谋个生路。

〈二〉大城县南有济南府，北有天津府，南来北往的商贾马队，必从这里过栈打尖，所以，大城县比路过的蒙阴、新泰、莱芜、泰安、南皮等县城热闹得多了。大城，古称平舒，今改大城县。这地方自古是个鞭炮烟火集散之地，城内也有很多家制作鞭炮的作坊店铺，每到年节，鞭炮烟火盒子堆积成山，叫卖之声不绝于耳。李老汉一看，穷人在这里也能混碗饭吃，就在关帝庙旁搭了个简陋马架，学着修理破鞋，维持生活。

李连英人小心大，感到修破鞋挣钱不多，想谋个挣钱多的生计。他先是利用修鞋挣的钱做本，贩卖瓜籽；不久，因结识了几个商贩，听商贩们说制造鞭炮缺硝磺，贩卖这个玩艺儿就能发财，他就做起贩卖硝磺生意。因为李连英是个孩子，开始贩卖硝磺未被官衙发现，不久被官衙盯梢跟踪，终于被捕入狱。

李连英被捕的消息还没传到李老汉家。一家人几天不见李连英回来，急得如热锅上的蚂蚁一样。一天夜间，老两口子正坐在关帝庙门前胡思乱想，突然一个人影闪入庙内，躲藏到神像后边去了。老两口立刻跟到庙内，低声问道：“这不是英泰吗！这几天干什么去了，怎么几天都不回家呢？”李连英便把贩卖硝磺被捕的经过简单说了一遍。然后低声说道：“瞅狱卒不在，我偷偷跑了回来。爹，咱们赶紧走吧，弄不好，明天说不定还要来捉我呢，再捉回去下了大狱，插翅也飞不出来了。咱们连夜走吧！”

为了逃避灾难，全家只好离开大城县关帝庙，继续北行。过了大清河，经过了雄县、霸县、固安、大兴，一直奔向北京。





〈三〉 李老汉一家，随着逃难的人流缓缓进入了大清帝国的古都北京城。古都究竟什么模样，对李老汉一家说来，一无所知，只见整齐的井形大街两侧，座落着皇城、宫殿、鼓楼、寺庙，再就是四合院青砖瓦房，见着胡同，到处是茶楼酒肆、杂耍玩艺儿。尘土飞扬的大路两旁，出售王麻子膏药的叫卖声，乞丐的呻吟声，吵杂不堪；路上游人如潮，比州府县城热闹多了。李老汉一家，来到如此热闹的北京城后，顿时打消了闯关东的念头，想在这里谋个职业为生，但一时又找不到落脚之地。正当一家人悲愁之际，李连英突然说：“爹，去年听说沈大爷的儿子沈兰玉住在京西青龙桥，咱们去找沈哥，他也许能帮助找个安身之地。”李老汉说：“可也是，怎么不早说呢！”又问：“青龙桥在什么地方呢？”李连英说：“鼻子下面有张嘴，咱们就打听呗！”

李老汉一家边走边问，出了西直门，经过三贝子花园，过了畅春园，又拐了一个弯儿，找到了青龙桥。青龙桥比城内静谧多了，古老的青砖瓦房，错落有致，隐匿在垂柳丛中，一条土石大路，东接京城，西通卧佛寺、碧云寺、香山寺，再远有妙高峰；东北接皇家离宫万园之园的圆明园；前临大报恩延寿寺；后靠自得园、一亩园，园林密布，寺庙众多。达官贵人，闲散游客，骑马的大爷儿，坐轿的老爷，一年四季往来如梭，给这个不大的小镇带来了繁华。

一天，李老汉一家正坐在柳荫下歇凉，来了一群小太监，唧唧喳喳，缓缓从面前而过。李连英耳很灵，说“那不是沈兰玉吗？”说着，他便大声叫起来：“沈兰玉，沈哥！”

沈兰玉回头一看，是一群叫花子，没有在意。

李连英跑上来说：“沈哥，我们全家都来投奔你了，沈哥，连我都忘了吗？”

沈兰玉仔细一看，才看清楚，忙到李老汉、李氏面前问安行礼，问长道短，格外亲热。李老汉叙说了家乡的悲惨的年景和逃荒经过；沈兰玉也叙说了当太监的情况。都是悲喜交加。

沈兰玉帮助借了一间破瓦房，门窗朝南，前面是万寿山，绿树丛中错落着多宝塔、香严宗印之阁，以及丫葫芦形的藏式建筑四大部洲，在阳光下闪闪发光。从此以后，李老汉一家总算有了个安身落脚之处。

〈四〉 李老汉八口之家的生活，开始由同乡沈兰玉进行周济，还勉强度日。可是，沈兰玉在宫中担任阅阅房打扫处太监，收入微薄，积攒的一点儿银子很快用完了，急得干跺脚。李老汉是扛大活出身，李氏也只能做点儿针线活计，缝缝洗洗。几个孩子都还小，不能干啥。他们闲来无事，到外面游逛，从中得到启发，李连英回家对他爹说：“爹，我看有几家修鞋铺子，每天都有人修鞋，你在大城县修过鞋，学了点手艺，我们也开个修鞋铺不好吗？”

经李连英一提，李老汉和李氏点头称好，沈兰玉也跑前跑后帮助开张，从邻近修鞋铺借来锋刃（锥子）小开山（锤子）、独角蛟（钉拐子）、窝囊（鞋梃子）、大山（刀子）、混水鱼（刷子）、成样（剪子）等修鞋家什。沈兰玉又在宫内求人写了个牌子，名曰“李记单夹板行”，挂在门前。单夹板行，也就是修鞋铺子，老北京叫“皮鞋挑子”，以修旧鞋为主。李老汉领着李氏、李连英，起早贪晚缝补旧鞋，一天挣几个大钱，勉强糊口。京中修鞋，收入微薄，白天黑夜拼命干，也捞不了多少钱。所以，李老汉一家仍然十分清苦。

李连英虽然是个孩子，却像大人一样，通达人情世故，待人处事周到热情。同样修鞋，都愿到“李记单夹板行”，既图顺当，又愿和李连英说点笑话。久而久之，“皮条李”的绰号传开了。皮条李，修鞋利落又快，保证质量，要价又低，修鞋的人越来越多了起来。

修鞋行，京城有行会组织，据说康熙年间京中修鞋的就成立了缝绽老会，他们之间互有联系，有时也互相周济。不久，皮条李一家经人介绍，加入了北京的缝绽老会。修鞋活计不多的时

候，他们就挑着皮匠挑子走街串巷，修鞋到门儿。人们听到皮条李的吆喝声，不修鞋也来和他聊聊天，清闲一会儿。

京中有个老风俗，每年阴历四月，京城达官贵人、庶民百姓、各类善会、闲杂人等，都到离北京七十里远的妙峰山赶庙会。妙峰山，全称金顶妙峰山，山上有古刹大寺，里边供着天神圣母、眼光娘娘、子孙娘娘、东岳大帝等神。相传，妙峰山会显神灵，京中人迷信又深，每年四月初一到四月十五日开山半月，妙峰山举行奉神大典，赶庙会的纷纷登山烧香。自京中至妙峰山的蜿蜒大道上，游人络绎不绝，食摊茶棚，杂耍玩艺儿，闹闹嚷嚷，日夜不息。京中各类善会都借赶会之机沿路设点，以供香客游人落脚休息。这些善会，有粥茶老会，沿途搭棚甚多，专门施粥舍茶，游人进棚参驾后喝粥饮茶。拜席老会，备有芦苇，供给粥棚茶棚使用。巧炉老会，专门修理粥棚、茶棚磁器。盘香老会，备有大小香盘，专供茶棚等用。燃灯老会，为赶会的备有黄纸、龙灯、蜡烛之类。缝绽老会，也是善会的一种，沿途设点，专给赶会的人修鞋。

赶庙时，李老汉和皮条李，各担着自己的皮匠挑子，来到香山脚下的碧云寺门前，为游人修补鞋子。按善会的规定，赶会时节，服务不收费，尽量施舍。实际上游客不让他们白干，修好鞋子，随便扔下几文钱，比平时修鞋反到挣钱更多。经过了半个月的妙峰山赶会，李老汉和皮条李，腰包剩了好几吊钱。腰中有钱，路也越走越宽了。

〈五〉 妙峰山赶会期刚过，太监沈兰玉来到皮条李家坐客。皮条李滔滔不绝地大讲妙峰山赶会的热闹场面，讲得神龙活现，绘声绘色。沈兰玉说：“二弟，妙峰山赶会是很热闹，比起圆明园的龙舟竞渡还差得远呢！”皮条李忙问：“沈哥，龙舟竞渡在什么地方？何时举行？”

沈兰玉说：“就在附近的圆明园福海中举行，每年五月端阳