

1011

昆山習俗風情

(昆山文史第十二輯)



昆山習俗風情

陸各衡題



《昆山文史》第十二輯

昆山市政協文
史征集委員會
館編



一九九四年十二月

昆山习俗风情

(昆山文史第十二辑)

昆山市政协文史征集委员会 编
昆 山 市 文 化 馆

本辑编辑 尤健利 王传璋 李祥昌
金 达 姜鼎和 徐伟华

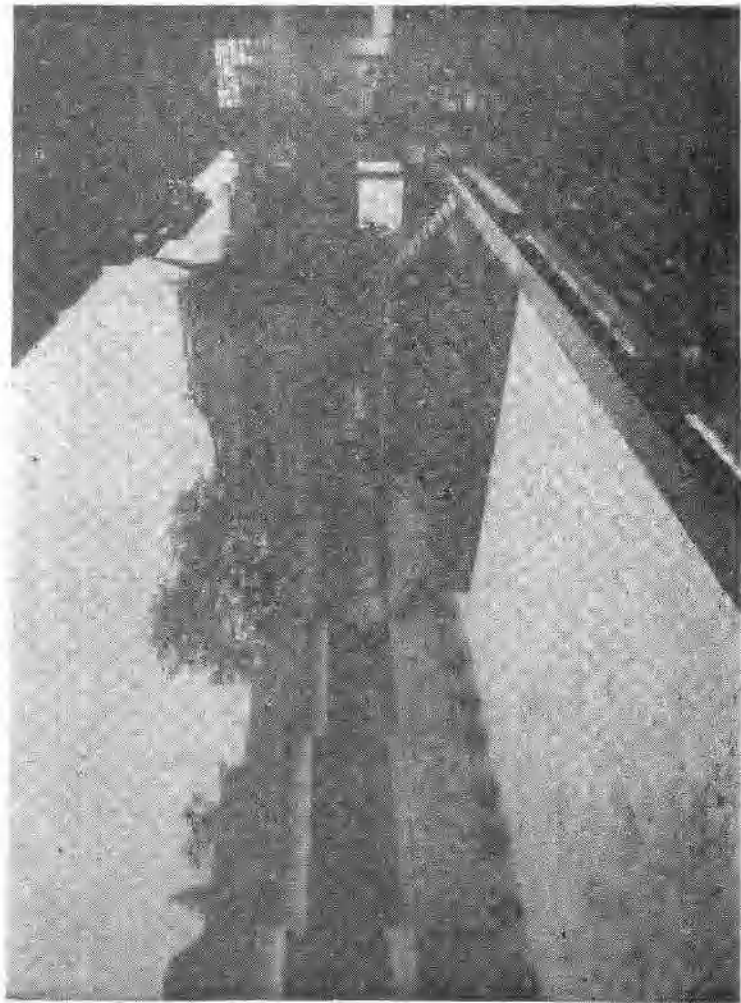
(昆山南后街下塘12号 邮政编码:215300)

准印证:苏苏昆出准字[95]第20号

昆山市印刷厂承印

昆曲博物馆戏台

徐耀明 供稿

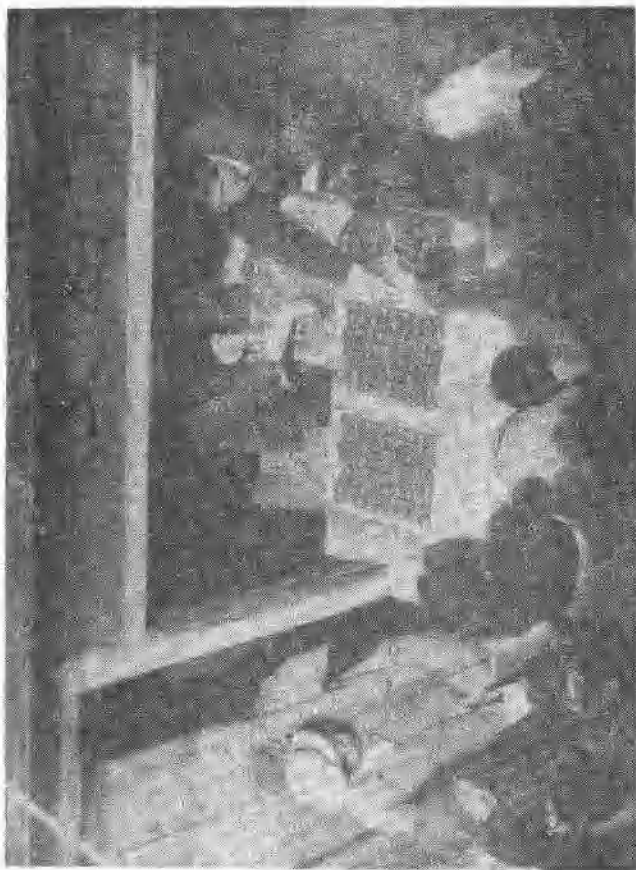




陆家镇龙王庙、沪读通济桥 沈正萍 供稿



周庄镇澄虚道院 刘冀供稿



清明时节正仪青团子上市

曹永祥 供稿

· 封面画 ·

民间年画《桃花鲤鱼图》

[清]佚名

本图为民间新春年画中堂，图中画鲤鱼一尾，鼓鳍、头向上游，旁有金鱼、鲫鱼、鲢鱼杂游其间，水中嫩叶如钿，菱藻丛生；上有细柳迎风，桃吐芳香，一燕子栖枝鸣偶，一派江南艳阳景象。整幅画面刻划生动活泼，生气盎然。反映了劳动人民冀望新春得利（鲤）有余（鱼）之愿望。

（选自：王树村《中国民间年画百图》）

目 录

风俗浅谈(代序)	(1)
物质生产习俗	邱维俊(3)
农作物生产	(3)
渔业生产	(15)
手工业生产	(20)
农谚二十则释义	王振声(30)
旧昆山风尚录(续选)	庞寿康(36)
昆山民间习俗调查实录	吴苗林 张岐福(52)
第一节 岁时习俗	(52)
第二节 礼仪习俗	(60)
第三节 陋习劣俗	(69)
梓乡风物恍如隔昨	徐澄宇(74)
旧时民间生活拾掇——山前赏游	杨馥清(78)
昆山旧事琐谈	朱寂园(81)
元宵节“走三桥”	赵绵行(87)
五月初五挂菖艾	陆仁良(89)
七夕乞巧	陈有觉(90)
毕竟节俗冬至美	陈柏雄(98)
猛将与群众信仰	邱维俊(100)

EAT / 15

蓬朗岁时饮食习俗	马一平(108)
吴地——南港婚俗探奇	戴人杰(116)
嫁女习俗	华 船(119)
趣谈 140 年前的朱胡联姻	李觉民(121)
昆山第一对文明结婚	顾治欧(124)
昆山民间丧葬习俗琐忆	杨馥清(125)
白家浜划灯	程锦钰(128)
打田财和阿婆茶	刘 冀(130)
白塔观潮	陈柏雄(133)
“抛梁”记趣	高巧林(135)
青莲包头藕荷兜	郑德林(138)
建国前昆山中医从师和悬壶习俗	马一平(140)
昆山的私塾	顾庆中(143)
行业绝技趣谈	祝 华(146)
闲话“豁拳”	华 仁(150)
鸢飞一线牵	闻 达(152)
养蜂斗蜂如用兵	周力民(154)
小小金蛉 催我童趣	周力民(158)
旧社会船民、船工谚语	潘兰言(161)
旧社会的“迷信文化”——“禁忌”种种	葛允恭(162)
形形色色的民间借贷	韦 文(170)
民俗点滴	韦 文(172)
新春即景	谷 稼(176)
地方劣俗	谷 稼(181)
尺璧奇石出昆冈——昆石	刘建华(184)

- 色香双绝是奇葩——并蒂莲…………… 周 刚(187)
 天下无双独此花——琼花…………… 徐俊良(189)
 爱国主义教育基地——顾炎武纪念馆…………… 王顺保(191)
 顾炎武的遗迹遗物…………… (193)
 顾炎武墓…………… 《千灯镇志》(193)
 顾炎武先生宅第遗址…………… 《千灯镇志》(193)
 亭林遗履…………… 谢 康(194)
 盛世元音
 ——昆曲博物馆小记…………… 陈 益(196)
 马鞍山下刘过墓…………… 冯英子(199)
 恬静幽雅的遂园…………… 王顺保(201)
 马鞍山上翠微阁…………… 冯英子(203)
 玉峰东山的“玉宇琼台”…………… 王道伟 王顺保(205)
 郎官柏与状元松…………… 涓 泉(207)
 戒石碑与董正位…………… 涓 泉(209)
 东禅古刹七塔…………… 夏凯铭(212)
 人文园林两相融
 ——记震川园…………… 姜淳野(214)
 柳亚子与迷楼…………… 刘 冀(217)
 江南民居——沈厅…………… 刘 冀(222)
 秦峰塔…………… 陈兆弘(226)
 忆周庄镇全福寺…………… 董君毅(228)
 澄虚道院话今昔…………… 刘 冀(233)
 “宝藏丰富”的赵陵山地下遗址…………… 曹有庆(236)
 千灯少卿山与出土文物…………… 《千灯镇志》(241)
 夏太常之墓…………… 金 名(243)

- 周庄古石桥……………本刊整理(245)
- 锦溪古桥多……………金玉溪(248)
- 赵家桥“太平天国”石刻有关史料……………陈培元(250)
- 卸甲桥……………华 船(253)
- 歇马桥……………王正一(254)
- 玉龙桥……………张 颖(256)
- 沪淞通济桥和龙王庙……………王道林(258)
- 至和塘筑堤……………陈兆弘(261)
- 斜入“卦形南武城”……………邱维俊(263)
- 陆家浜火车站的由来……………潘冠球(265)
- 阳澄湖的传说……………李金生(266)
- 淀山湖的传说……………朱师柏(269)
- 林迹亭的由来……………陆仁良(271)
- “野马渡”与“野猫洞”……………刘 垦(274)
- 黄幡绰与绰墩……………周 刚(276)
- 盆渚村和陈圆圆……………邱维俊(278)
- 翁子之战
——兼谈“翁”字传闻……………潘兰言(280)
- 顾亭林和年初九……………谢 康(283)
- 宋耀如与朱铁掌……………敢 翔(285)
- 叶楚伦与“文明度年会”……………阿 弟(289)
- 叶楚伦和阴阳先生……………张寄寒(291)
- 柳亚子的女佣梳头金姐……………张寄寒(293)
- 履过玉峰留诗痕……………马一平(295)

- 沈从文在锦溪…………… 致 云(299)
- 陈逸飞与双桥的造就…………… 陈 益(302)
- 多姿多彩的民间舞蹈…………… 韩永康(306)
- 民间曲艺一枝花
- 丝弦宣卷…………… 程锦钰(309)
- 民间音乐花开并蒂
- 民间器乐曲和民歌…………… 杨瑞庆(312)
- 民间武术…………… 张 巴(317)
- 挑花担…………… 倪寿祥(318)
- 陆家浜鼓手…………… 陆家镇志编委(320)
- 吴官戏…………… 蔡永杰(322)
- 长歌一曲载青史…………… 陈柏雄(324)
- 古城昆山书场多…………… 刘宗英(327)
- 奥灶馆与红油爆鱼面…………… 顾进华 周力民 红 叶(332)
- 周市熏鸭 ……………… 蒋明粥(336)
- 陆家浜糖枣…………… 方无畏(338)
- 正仪青团子…………… 赵绵行 周 刚(340)
- 周庄三味圆…………… 庄春地(342)
- 锦溪美点…………… 惠绮松 陈先进(344)
- 童子黄瓜及虾糟…………… 金立明(347)
- 菊黄西风起 阳澄湖蟹肥…………… 赵绵行 周 刚(350)
- 风靡沪上的“毛”字蟹…………… 邱维俊(353)

身在海外 情系故乡

- 市一中三个“基金会”创设纪实…………… 陈汝穗(355)
- 葛江氏办学初衷后继有人…………… 葛江中学(361)
- 捐资助教表寸心…………… 叶炳元(363)
- ### 缕缕乡土情

- 关于天福小学陆氏奖学金…………… 陈文虞(365)
- 热爱家乡的昆山“荣誉市民”钱治平…………… 本刊整理(367)

在昆的宗教组织…………… (369)

- 佛 教…………… 田永祯(369)
- 天主教…………… 本刊整理(371)
- 基督教…………… 本刊整理(373)
- 道 教…………… 本刊整理(375)

镇名来历…………… 《昆山乡镇概况》(378)

《昆山文史》第7—12辑总目…………… (385)

风 俗 浅 谈

(代 序)

风俗,就是风土人情,也可说是习俗风情。风俗,是民俗学范畴中最活跃的部分,最广泛地为人们的日常生活所应用。

十里不同风,百里不同俗。各个民族、各个地方,都有各自的风俗,昆山也有昆山的风俗。

昆山是个好地方,地理环境优越,阳光雨露充沛,水土气候宜人,交通发达方便,堪称为富饶而又典型的江南鱼米之乡。所以,昆山在新石器时代已经有人息壤居住,繁衍子孙,风土人情也早在几千年前已经产生,并变得丰富多彩,瑰丽多姿。

昆山历史悠久,自古及今几千年来形成的风土人情,有的保留下来,成为传统习俗;有的随着岁月的推移,思想的进步,生产的发展,由旧更新,移风易俗,成为今日的风俗。

昆山的风土人情,既有昆山的特色,又有昆山的一方水土的习俗惯例。其中最为突出的例子是重教化的美俗,从城乡的社会风气到家庭、家族、亲族的家训门风,世世代代以爱国主义为优良传统,哺育和培养出了许多精英人物和社会栋梁。一辈辈的乡贤先哲,又以他们的勤学成才、民族气节、忘我献身等楷模榜样,传承和教育着一代代新人,并远扬四方,影

响着中华民族的风俗演变。

“天下兴亡，匹夫有责”的名言，就是昆山人顾炎武先生所提出。而这句名言的来源，恰恰又是顾炎武先生，对中国历朝历代的风俗，进行调查研究、著书立说时得出的正确见解。他在《日知录》中说：“风俗者，天下之大事，朝廷有教化，则士人有廉耻；士人有廉耻，则天下有风俗。”从中便可找到这一句足传千秋万代的济世良言的来龙去脉。

顾炎武先生的说法，是与《周礼》所载的风与俗的关系相一致的：“上所化者曰风，下所习者曰俗。”风是从上空吹下来的，而后鼓动万物。如果上面的风有了变化，下面的俗亦会随之变化。因此，顾炎武先生谆谆教导：要“以善俗而作人”，进而“转移天下之风气”。

编辑这本《昆山习俗风情专辑》，就是以上述引论为主旨，把昆山古往今来的民俗风土事象，选择其中可供阅读、欣赏的部分，汇集成册，以便让海内外更多的朋友了解昆山，熟悉昆山，并欢迎前来昆山，更深刻地领略一下昆山之路的锦绣风情。

不久的将来，昆山将建设成为一座现代化的中等城市，昆山的风土人情，也将适应着昆山人民的生产和生活的需要，传承和演变成为新风尚、新习俗，胜似开不败的花朵，点缀着 21 世纪的新时代。

（邱维俊）

物质生产习俗

邱 维 俊

农作物生产

昆山历来以农业为主，这是为地理环境、自然条件所决定的。粮棉桑麻以及蔬菜瓜果、竹木草药的收成丰歉，与土壤的沃瘠、水利的兴废、气候的冷热，有着直接因素。因此，在生产劳动中，“靠天吃饭”和“人定胜天”的观念，长期交互反复出现，在农业耕作方面，形成了许多习俗，并总结产生出许多农谚，有些对掌握农作物的生长规律，是具有一定科学道理的，但也有些不无带着“万物有灵”的迷信色彩，则渐被淘汰而消失。初步分下列几点，介绍一下昆山的农耕习俗。

1. 卜兆祀祷

照田蚕 正月初一或初二，农家于田中竖立长竹竿，束缚着柴草，点燃如火炬，视火色的红白，卜测未来的一年内是水涝还是干旱。把灰烬放置床头，称谓“宜蚕”，放而名为“照田蚕”，又叫“照田财”。这项卜兆活动，或者在腊月二十五日也可举行。范成大《照田蚕词》有句云：“侬家今夜火最明，的知新岁田蚕好。夜阑风焰复西东，此占最吉余难同。”