

中华历史名人

吴敬梓

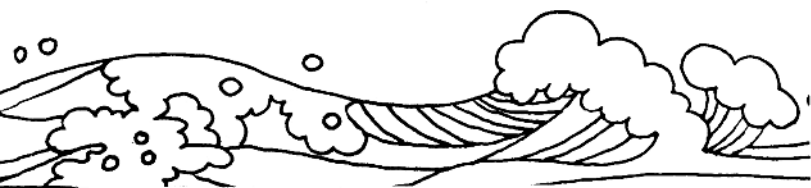
● 陈美林

新蕾出版社

中 华 历 史 名 人

吴敬梓

新 蕾 出 版 社



[津]新登字(90)004号

责任编辑 国荣洲

《中华历史名人》丛书

吴敬梓

陈美林

★

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张3.75 插页3 字数54,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-5307-1120-2/K·58

定 价: 2.80元



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

绍其在历史上的丰功伟绩,使广大青少年能够从中汲取营养,塑造与形成中国当代的民族精神,去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者,多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则,力求以史实的准确性为第一要素,叙事写人,不演绎,不杜撰,不编造,对人物的评价客观、公允、准确,合乎历史唯物主义的基本原则,文字尽可能的生动活泼,以增强可读性。本套丛书,无论从选取材料上,还是写法上,都力求有所突破,希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书共100册。在较短的时间内,一次同时推出,是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列,引起读者的注意,满足社会的需要。但由于时间仓促,错误和疏漏在所难免,希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992年10月

陈美林

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华
黄宣民 罗宗强
冯尔康 裴效维
罗宏曾 王 真

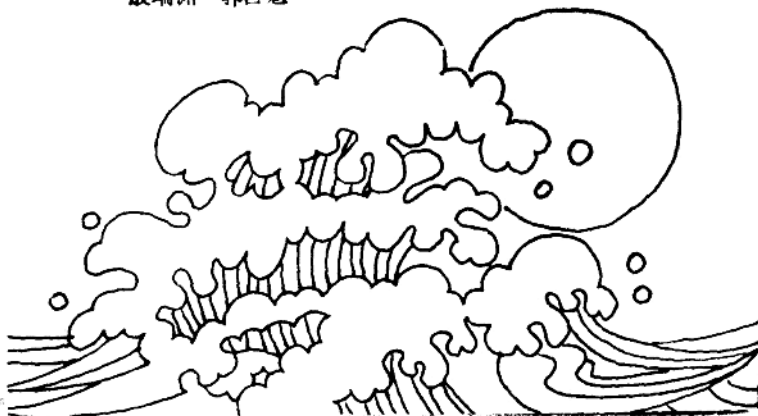
顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾棹 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光
李树人 李福田
吴恩扬 张殿英
国荣洲 郑秀桂
顾传菁 耿志远
殷瑞渊 郭占魁



目 录

一	“靖难之役”的有功之家·····	3
二	书香门第的盛极而衰·····	8
三	母丧父亡的青年时代·····	16
四	不幸变故接踵而至·····	25
五	激怒之下移家南京·····	35
六	博学鸿词科未赴廷试·····	47
七	修先贤祠，家产荡尽·····	53
八	出游四方依人作客·····	58
九	病死扬州归葬南京·····	68
十	《儒林外史》大获盛名·····	73
十一	无情嘲讽科举弊病·····	80
十二	辛辣抨击礼教虚伪·····	89
十三	礼乐兵农理想的破灭·····	98
十四	对知识分子出路的探寻·····	109



吴敬梓(1701-1754)安徽省全椒人。著名文学家。所著长篇小说《儒林外史》，在我国文学史上占有重要地位，是可以跻身于世界文学之林的杰作。他在讽刺文学艺术技巧上，是可以和意大利的薄伽丘、西班牙的塞万提斯、俄国的果戈理等相媲美的伟大作家。

吴幼年过继给他的伯父为子。早年丧母。18岁时考取秀才，不久生父和继父相继病故。家族之中爆发了遗产之争，这对他的思想刺激很大。从此逐步认清了所谓“温良恭俭让”的封建道德的虚伪。考取秀才后，继续参加乡试，未中举人；由于多次参加考试，使他清楚地认识到科举制度的弊病。30岁前，妻子陶氏病故，生活更形孤苦，后来虽然续娶了叶氏，但因他与族人及故乡的士绅关系不睦，对故乡的社会风气十分厌恶，乃于33岁时携

妻孥子迁居到南京，在秦淮水亭居住。

迁居以后，吴敬梓与南京的文人、学者多有往来，其中一些人的进步思想和学术见解，对他影响很大，从而开扩了眼界，对现实人生有了更为深刻的认识，决心创作一部“公心讽世”的小说，取材于自己熟悉的读书人生活，因此取名为《儒林外史》。

吴终生未仕，坐吃山空，祖产日减。迁家南京后，不得不四方游历，借以获得友人的资助。足迹所至，及于大江南北，尤其是去扬州、淮安的次数为多。去扬州，是想从两淮盐运使卢见曾处获得一些资助。乾隆十九年（1754年）再度去扬州，十月二十八日夜，竟因痰涌，解救不及，一代文豪经历了坎坷的一生，在片刻之间就去世了。身后萧条，囊空如洗，由友人相助将他的棺木运回南京，葬在了清凉山麓。如今吴的墓葬虽然已不能确指，但他所创作的《儒林外史》，却已传遍五洲四海，先后被译成英、法、德、俄、越、日、捷、匈、西班牙等语种，成为世界人民共同珍视的文学瑰宝。

一 “靖难之役”的有功之家

吴敬梓虽然出生在全椒，但他的先人并非安徽人。他自己在《移家赋》中说他的高祖吴沛“为仲雍九十九世孙”。依此推下来，吴敬梓当为仲雍第一百零三世孙了。仲雍是周太王的次子，因为太王要立幼子季历为王，他就和其兄泰伯从陕西避走江南，改从江南的风俗习惯，断发纹身。泰伯成为当地（包括今江苏大部分和浙江、安徽的一部分）的君长。死后仲雍继立。仲雍死后，其子孙建立了吴国。他们的后人就以国为氏，历来吴姓的人也都以泰伯为他们的先人。从仲雍到吴沛历经九十九世，年代久远，难以稽考。对吴敬梓本人这样的声明，我们也只能“姑妄信之”了。

现在可以确知的吴敬梓先人，是明代初期居住在浙江东瓯（今温州）的吴聪。朱元璋于1368年定国号为明，成为明朝的开国皇帝，随即分封他的

许多儿子为王，使他们既有封地，又有护卫甲士，特别是分封在北方的各王更拥有兵权，权势很大。朱元璋立长子标为皇太子，但朱标早卒，又立朱标的第二个儿子朱允炆为皇太孙。洪武三十一年（1398年），朱元璋死去，朱允炆即皇帝位，改元建文。朱允炆即位后，看到乃祖朱元璋分封的诸王有尾大不掉之势，就接受齐泰、黄子澄的建议，先后废除周、齐、湘、代、岷五王。朱元璋第四个儿子朱棣原封为燕王，镇守北平（今北京），面临这种形势，在建文元年（1399年）七月举兵，声称齐泰、黄子澄为奸人，要求入朝清除朝廷中的这些奸臣。经过三年多的战伐，在建文四年（1402年）六月攻破南京，朱允炆死于宫中（一说逃亡他方），朱棣做了皇帝，改元永乐。这就是所谓的“靖难之役”。

朱棣夺得帝位后，一方面杀戮忠于建文朝的臣僚，另一方面大封靖难之役的有功之臣。吴敬梓的先人吴聪，在这次争夺帝位的战争中为朱棣出过力，所以被封在江苏六合为骁骑卫。骁骑卫属于正五品，有禄米二百二十石，俸钞九十贯。明代初期，正五品官员子弟因父祖功劳出而做官，可以按正九品使用。到了明代中叶，则规定立功人员过世以后，其子弟未曾再立新功，就不许承袭。吴聪所获得的骁骑卫，承袭几代之后，因为没有再立新

功的子孙，爵位也就自然失去，成为平民百姓了。这样，他们再生活在祖先的“封邑”，就有种种不便之处，因而迁移到与六合相距不过百里之遥的安徽全椒县来，这以后就成为全椒人了。

全椒在楚灵王时为伍举的封邑。汉代时，属淮南王国，一部分称全椒，一部分为阜陵。后来有文章提到吴敬梓及其先人时，又称“阜陵吴”，就是由此而来的。吴敬梓的先人在失去袭爵以后，迁到了全椒西南郊区程家市，住在梅花山下的西墅地方，从事农业劳动。吴敬梓在自己所作的《移家赋》中说“隶淮南为编氓”，就是指的全椒始祖。淮南是指全椒，因为全椒在淮河以南；编氓是指编入户籍的平民，也就是《儒林外史》中胡屠户所说的“平头百姓”。这位“编氓”的名字，吴敬梓称为“转弟”。在《移家赋》中说“始祖讳转弟公自六合迁全椒”。转弟，的确像是平民百姓的名字。但是吴敬梓的曾祖吴国对主纂《全椒志》时却说是名吴凤，在《吴凤传》中说他志趣高淡，自动让出承袭官爵的机会，并移家到全椒来。这很可能是由于吴国对那时发了迹，混入官场以后，觉得他的先人起了个“平头百姓”的“转弟”名字不够雅驯，就替他改了个大名为吴凤，又因为“失袭”不光彩，改写为“让袭”加以美化。这是旧社会中封建文人自矜家世的陋习。据

吴国对所记，吴凤为人谦让，生平喜做好事，救济贫困的乡邻，教育子女不要与邻里争斗。

吴凤的子女很多，具体人数已无法考知，只知道他的第四个儿子叫吴谦，字体泉。全椒吴氏从他开始弃农学医，这是吴氏门庭改换的转折一代。吴谦学医的动机，是因为他的母亲年老多病，他怕为“庸医”所误，于是就开始自学医药学问，后来不但能诊病处方，还能为人针灸。吴谦之所以是门庭改换的转折人物，还由于他做了这样一件事，一直为他的后人所称道、赞美。他在父亲吴凤死后，请了一个叫做简尧坡的从浙江余姚来的风水先生，为他找一块“善地”用来安葬父亲。他招待简尧坡极为丰盛周到，简尧坡为他寻地也就格外用心。寻找了三年才在梅花山中找到。简尧坡在仔细探察后对吴谦说：这块地葬了您的先人，您的儿子还来不及发迹，要到您的孙子一代，也不止限于孙子一代，后人也有发达的，虽不一定是状元、榜眼、探花还是有份的。后来吴谦子孙的功名，也确如简尧坡所说。这个故事在吴敬梓先人中一直流传，他的族祖吴昺曾经将这个故事告诉他的老师、清初的大诗人王渔洋。王渔洋听了之后，还十分称赞简尧坡的神术。这个故事显然荒诞不经，但吴敬梓的先人却津津乐道。

吴谦的儿子吴沛，字海若，是吴敬梓的高祖。大约由于吴谦行医的缘故，家道逐步丰裕起来，吴沛从幼年时就受到比较好的教育。全椒吴氏也是从吴沛开始才专门以儒为业的，念“四书”、“五经”，写八股文章，以求从科举谋取功名。但是，吴沛只是改换了门庭，发迹变泰却要到他儿子一代。因为吴沛虽然攻读一生，但参加科举考试并不得意，一辈子只是一名廪膳生员（生员，即秀才；廪膳生员，是指考试成绩优良，可以得到银米补助生活的秀才）。明朝万历年间，他第一次参加乡试考举人，成绩很好，房考官是全椒县令关骥，关骥将他的试卷以第一名推荐上去，但主考官只同意录取为举人，不同意为第一名。关骥不肯让步，宁愿不录取，也不愿让吴沛屈居第一名以下。这就使得吴沛失去了考中举人的机会。以后他又参加了七次乡试，但都失败了。只得以一个秀才身份在全椒附近的历阳过着教书生涯。吴沛教授学生倒有一套办法，陈廷敬说他“道德文章，为东南学者所宗师”，李霁（wèi）也称赞他“博学负才名”，“淮南学者多游其门”。由此可见，尽管吴沛本人功名并不得意，但全椒吴氏后来专攻儒业却是由他开始的。他是吴氏从务农转而治医再进而专门攻读的第一人，门庭是从他改换的。

二 书香门第的盛极而衰

全椒吴氏发迹全从科举考试中得来。而且，吴氏族人在科举史上也颇有名气。吴敬梓的友人王又曾在《书吴征君文木山房诗集后》中赞叹道：“国初以来重科第，鼎盛最属全椒吴。”这并非溢美之辞。李调元《制义科琐记》卷四“全椒吴氏兄弟”条中也有详细记载。

吴沛由于自己功名不得意，所以对儿子的期望很高。他首先将五个儿子分了工，命次子吴国器主持家务，其余四子专攻儒业。因而除国器终身布衣外，其余四个儿子先后都中了进士。老大吴国鼎是明代崇祯癸未年进士，任中书舍人。老三吴国缙为清代顺治己丑年进士。老四吴国对是顺治戊戌年进士，任翰林侍读。老五吴国龙与老大同一年考中进士，做官礼科给事中。这都是吴敬梓的曾祖辈。老四吴国对为进士第三名，即俗谓的探花，是

吴敬梓亲曾祖。吴国龙两个儿子吴晟、吴昺也都考中进士，吴昺是第二名，即俗谓的榜眼。从而成为科举史上的佳话。在吴沛的子孙两代，也就是吴敬梓的曾祖、祖父两辈中，功名最多也最高，《移家赋》中所说“五十年中，家门鼎盛”，也主要是指这两代人而言。

但是，作为“科举世家”的全椒吴氏，获得各类功名的人绝不止于李调元所记的数人，现在结合清代的科举考试制度略加介绍。

清代科举考试制度分为生员、举人、进士三级，这是所谓的正途。生员考试为初级考试，通过后即获得生员资格。一个童生参加院试通过后，先为附学生员（附生），在岁考中成绩优秀者可以依次递升为增广生员（增生），廪膳生员（廪生）。生员中文章、品行都优秀的可以选拔入国子监读书，叫做贡生。贡生又分岁贡、恩贡、拔贡、优贡、副贡五种。有了生员资格，一方面可以参加高一级考试——乡试，去考举人；另一方面也具有了做塾师的身份，可以教书为生，如廪生吴沛就在历阳设馆教书。贡生在国子监肄业期间，经过考试成绩优秀的，可以分别以通判、知县、教谕等任用，如吴霖起就以拔贡资格做江苏赣榆县学教谕。

第二级考试为乡试，通过后就成为举人，又称