

中国历史名城巡礼

梁筠 何扬

福建教育出版社

中国历史名城巡礼

梁 筠 何 扬

• 福建教育出版社 • 1984 • 4 •

中国历史名城巡礼

梁筠 何扬 编

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建新华印刷厂

850×1168毫米 32开本 9.5印张 6插页 330千字

1984年9月第一版

1984年9月第一次印刷

印数：1—13,580

书号：7159·940

定价：1.66元

编者的话

我们伟大的祖国古称神州，是世界文明发达最早的国家之一。她有悠久的历史，灿烂的文化，壮丽的山河，还有无数令人神往的名胜古迹。我们为自己伟大的祖国而深感骄傲。

一九八二年初，国务院颁布北京、承德、大同、南京、苏州、扬州、杭州、绍兴、泉州、景德镇、曲阜、洛阳、开封、江陵、长沙、广州、桂林、成都、遵义、昆明、大理、拉萨、西安、延安为我国第一批二十四座历史文化名城之后，我们便着手整理平时积累的资料，同时从全国书报、杂志中挑选有关描述这些名城的文章，加以比较，选其佳作，辑成这本集子。

二十四座名城，或是我国古代政治、经济、文化的中心，或是近代革命运动和发生过重大历史事件的重要城市，其地而地下，保存了大量历史文物与革命文物，体现了中华民族悠久的历史、光荣的革命传统和光辉灿烂的文化。读者通过集子中的文章欣赏这些雄伟壮丽的名城古都，以及饱览绚丽多姿的大川名山和浩若繁星的文物古迹的时候，将引起民族的自豪感，激发起爱国的热情，同时获得丰富的文学、史地知识。

本集子根据颁布的名城简介，以每一名城为单元进行编辑，介绍其建置沿革，历史掌故，风土人情，古代文物和革命胜迹。每一名城既有概貌的综合介绍，又有分项的单篇描绘。选入的文章文字优美，风格各异。读来恰如被引导畅游一座座百花齐放、竞

相争妍的大花园。

由于篇幅的限制，体例的要求，我们对个别选文的内容作了一些增删、部分选文的题目也作了更动；我们在补写缺篇或重写某一篇章时，参考了《中国名胜词典》等有关资料；对于选文中的一些名词术语亦作了注释。

水平所限，搜集资料不全，这本集子定有不少缺点，敬请读者与专家批评指正。

一九八三年国庆于福州

目 录

-
- 北 京**……………(1)
举世闻名伟大古都 天安门 人民英雄纪
念碑 毛主席纪念堂 故宫 北海 天坛
颐和园 十三陵 万里长城 中国猿人遗
址
-
- 承 德**……………(29)
皇家园林热河行宫 避暑山庄 外八庙
-
- 大 同**……………(41)
紫塞明珠艺术宝库 云冈石窟 华严寺
善化寺 九龙壁
-
- 南 京**……………(49)
龙盘虎踞金陵邑 石头城 南朝陵墓石刻
明孝陵 明故宫遗址 太平天国天王府
孙中山临时大总统办公处 中山陵 雨花
台 莫愁湖 南京长江大桥
-
- 苏 州**……………(68)
江南水城园林精华 拙政园 留园 沧浪
-

亭 狮子林 寒山寺 虎丘

扬州.....(79)

江河交会繁华古城 史公祠 平山堂 瘦西湖
古大明寺·鉴真纪念堂 扬州八怪

杭州.....(92)

著名古都游览城市 西子湖 西湖十景
灵隐寺 岳庙 六和塔

绍兴.....(109)

稽山镜水名人辈出 兰亭 秋瑾故居 鲁迅故居
周恩来同志祖居 鉴湖 东湖 禹陵·禹庙

泉州.....(126)

宋元商港华侨故乡 清净寺 开元寺 洛阳桥
九日山 清源山

景德镇.....(137)

瓷都景德镇 古代窑址 红塔

曲阜.....(143)

孔子故里文化名城 孔庙 孔府 孔林

洛阳.....(156)

九朝故都成周城 龙门石窟 白马寺 汉魏洛阳故城 关林

开 封.....(168)

十朝都会汴梁古城 铁塔 繁塔 龙亭
禹王台 相国寺

江 陵.....(176)

楚国郢都江陵古城 楚纪南故城 明代城垣 古墓群

长 沙.....(183)

岳麓灵秀湘江号鸣 中共湘区委员会旧址
船山学社 岳麓书院 爱晚亭 古麓山寺
马王堆西汉墓

广 州.....(199)

五羊仙都英雄城市 光孝寺 南海神庙
六榕寺·花塔 怀圣寺·光塔 镇海楼
三元里平英团旧址 广州公社旧址 黄花岗七十二烈士墓 广州农民运动讲习所旧址

桂 林.....(211)

奇山秀水名甲天下 灵渠 漓江 叠彩山
七星岩 芦笛岩 独秀峰 月牙山 象鼻山

成 都.....(226)

天府之国锦绣蓉城 杜甫草堂 武侯祠
王建墓 望江楼 青羊宫

遵 义.....(235)

遵义红楼垂名史册 遵义会议会址
毛泽东同志旧居 红军坟 娄山关 禹门
山 桃溪寺 杨璨墓 海龙囤

昆 明.....(245)

滇池浩渺话春城 滇池 西山 大观楼
聂耳墓 石林 黑龙潭

大 理.....(255)

风花雪月大理城 太和城遗址·南诏德化
碑 大理三塔

拉 萨.....(265)

世界屋脊上的古城 布达拉宫 大昭寺
罗布林卡

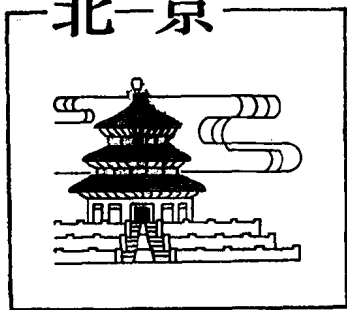
西 安.....(275)

文物荟萃千秋帝都 西周丰、镐遗址 阿
房宫遗址 汉长安城遗址 大明宫遗址
大雁塔 小雁塔 钟楼·鼓楼 碑林 秦
始皇陵·秦俑博物馆 古咸阳城 半坡遗址

延 安.....(290)

西北重镇革命圣地 宝塔山 凤凰山 清
凉山

北京



北京——燕、蓟重镇，辽的陪都，金、元、明、清的故都，地上地下文物保存非常丰富，为世界闻名的历史文化古城。有天安门、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂、故宫、北海、天坛、颐和园、十三陵、万里长城和中国猿人遗址等重要革命和历史文物。

举世闻名 伟大古都

北京这个城市，无论是对朝夕相处的知己，还是对初次识面的客人，都有很大的魅力。

天安门就是北京光采照人的眼睛。你说她很古老，却又很年轻。在现代的华灯下，金水桥头那对阅历很深的石狮，也显得更加神采奕奕了。懂得审美的人，就受欣赏含蓄的书画，凝视端庄的丽人。新中国首都，也是这样一座不但耐看，还引人遐想的古

城。这古城的美，有很深远的根源。让我们回溯岁月的长河，作一次北京历史的漫游吧！

那么，首先去探望一下，这块土地上最早的居民——“北京人”吧。驱车出广安门，就是平坦宽阔的京周公路，可以不走永定河上那座新建的公路桥，还是经过已整修一新的芦沟桥。“芦沟晓月”碑亭旁边，这座《马可波罗游记》里曾称赞为“各处桥梁之美，鲜有及之者”的古桥，经历了近八百年的岁月，今天依然坚实而壮观。车向西南方向驰去，离城约五十公里，就到达周口店龙骨山的北京人故居。

这座世界闻名的龙骨山，是由距今约四亿年的奥陶纪^①石灰岩所构成。石灰岩被水溶解，年深日久，形成了很多洞穴和裂隙，成了旧石器时代原始人避风雨，躲猛兽，生息繁衍的处所。四五十万年前的北京人，不但已经懂得利用斜面的作用，把河滩里拣来的卵石，打出不同角度，制成各种用途的石器；而且已经会利用火的能源，来熟食、照明、御寒和驱兽。因此，北京人在住过的洞穴里，除留下大量的石器，还留下了很厚的烧火的灰烬。北京人点燃的篝火，是这块平原上升起的人类文明最初的曙光。

在北京人居住的洞穴上面，我们还可以看到一个山顶洞遗址，那里居住过约两万年前的山顶洞人。那时，人类经过几十万 年漫长岁月的生活实践，已学会把石器按上一个把柄，做成弓箭、鱼叉或投石器。这种复合工具的发明，等于延长了人的手，

^①奥陶纪——地质年代第三个代的古生代的第二个纪。古生代分为寒武纪、奥陶纪、志留纪、泥盆纪、石炭纪、二迭纪。“奥陶”原是英国威尔士一古代民族名，后被地质学家用来作地质年代名。约开始于五亿年前，结束于四亿四千万年前。我国当时很多省区为海水淹没，沉积了石灰岩、白云岩和页岩等。

提高了原始人的渔猎能力，又是一个划时代的进步。

我们的祖先在这块土地上，又经过一万多年的时间，从打制石器进步到磨制石器，跨入了新石器时代。这时人们还发明了烧制各种陶器。这在清水河边的马兰黄土台地上的墓葬里，还有昌平雪山村的先民遗址里，都发现了这一时期的重要文化遗存。那时由于采用磨制方法，石器的器形就更加准确和多样。发现有用以掘土垦荒的石铲、石锄，用以伐木的石斧，削平木料的石锛；还有用以收割的有孔石刀，用以纺线的石纺轮等。遗址上还出土了各种陶器和许多碎陶片。这些遗迹说明，六七千年前，北京地区已经出现了原始的农业和手工业。

几年以前，就在离周口店不远的琉璃河边，发现一座三四千年前的燕国古城和墓葬遗址。出土了很多铸造精美，并且刻有铭文和纹饰的青铜器；还有随葬的车马和杀殉的奴隶。从这里可以看到只过了两三千年，我们祖先就进入了金属工具的时代，还使用了文字，发明了轮子，推动了生产力进一步提高，产生了阶级压迫的国家。从此，历史的车轮，在这块土地上更快地滚滚向前了。

最早在这片平原上建立的居民点，就是当时天下名都之一的蓟(jì)城。现在北郊学院路附近的元代土城遗址上面，不是还有一块“蓟门烟树”的石碑吗？曾经也是“燕京八景”之一的名胜。汉代史学家司马迁在《史记》里，对渤海、碣石之间的名都蓟城，就有详尽记载。唐代诗人杜甫曾在吟咏幽州的诗里写道：

渔阳豪侠地，击鼓吹笙竽。

云帆转辽海，粳稻来东吴。

越罗与楚练，照耀舆台躯。

从这诗里描述的繁华情景来看，这个处于交通要道的城市的成长，汲取了从四面八方汇流来的经济和文化的营养。

等到大约距今一千年前后的时候，先是辽人在这里设置了“南京”，后是金人在这里设置了“中都”。通过辽金两代，这里从一个北方的经济枢纽和军事重镇，逐步发展成为一个全国性的政治中心。自元朝在这里建立“大都”以来，又经明、清两代的大力经营，我国各族人民共同建设起了这座东方的伟大古都。解放前北京城的面貌，基本上还是明代形成的。这样气魄和眼光的城市规划，这样雄伟和壮丽的建筑，这样合理的水源设计和园林布局，不用讲在当时的技术水平和生产条件下，就在今天看来，仍不失为城市建设的一件杰作。天安门，这座古城的冠冕，今天在中华人民共和国的国徽上，放射出更加灿烂的光芒，成为社会主义新中国的标志。

从这里出现铁器和冶铁遗址到北京解放，已有两千多年的时间，那时北京还只产铁，不产钢。从这里出现石纺轮到北京解放，已有三千多年的时间，那时北京还只能织麻袋，纺粗呢。可是北京解放后三十年时间：西郊石景山建成了从开矿、炼铁一直到炼钢、轧钢完整的大型钢铁联合企业；东郊小庄、十里堡一带也形成了从纺纱、织布一直到印染的完整的纺织工业体系。新中国的巨舟，在汹涌奔腾的历史长河上，一日千里地在风浪中前进。

谁都知道，北京城不是一天建成的。今天的新北京，是历史的旧北京的发展。时间的漫游，能引导空间漫游的深入。史籍和地图一样，都是一个旅行家随身不可缺少的向导。

今天我们看到，中华民族的令人惊叹的杰作——长城和运河，也都同北京城紧紧联系在一起。八达岭的长城，同我国著名工程师詹天佑设计建造的京包铁路，一起在燕山的峻岭深谷中透

迤远去，表现了我国人民的出色才能。“居庸叠翠”至今仍是到北京来的游客所必到的地方。今天站在银锭桥上，远望西山如黛，眼前什刹海碧波荡漾，人们还可以想象这个古代漕运终点，当年“桅杆林立，舳舻蔽水”的盛况。随着北京水系的建设和南水北调的成功，南北大运河进一步整修以后，北京又将成为一个桅樯云集的港口。

我们在建国门南侧的城墙上，还可以看到我国天文科学方面的一处胜地。这个古代天文台，是元代司天台的遗址。七百年前，我国著名科学家郭守敬，发展了前人的成就，在这里创制了简仪^②等多种天文仪器，不但超过前代，而且比西方创制这类仪器早三个世纪，是世界天文学史上的重要发明。现在陈列在那里的一些精美的青铜制古天文仪器，都是以后创制的。它们不但至今仍不失其准确性，而且雕饰着升龙游云，是古代科学与艺术结合的珍品，闪烁着我国人民智慧的光辉。今年春天全国科协考察团在伦敦时，遇见一位刚访华归去的英国广播公司的朋友。他对北京的这座古代天文台赞不绝口，并问我们何时开放参观，希望把消息告诉他。他还复制了一张西方游记里描绘这座古天文台的鸟瞰图，送给我们留作纪念。解放后，我国的天文事业又有了飞速发展，北京不但新建了普及天文知识的现代天文馆，同时建立了研究天文科学的现代天文台。

人们游览北京城，可以感到这座古都继承发扬了我国传统的文化遗产，也吸收一些外来的优秀文化。从翠微山麓的法海寺的壁画，可以看到敦煌壁画中那种绵长而飘洒的线条。从温泉附近的石佛寺雕像，能够发现云冈石佛刚健而雄浑的刀法。周口店西南的石经山刻着的佛经，在书法上保持了唐代虞、褚等人刚柔结

^②简仪——我国古代测量天体坐标的一种仪器。元代天文学家王恂、郭守敬所创制。

合的风格，在形式上讲究布局结构，在内容上颇富文学意味，它对北京地区俗文学的发展，也给予了一定的影响吧。

今天人们观光敬爱的周总理亲自领导设计施工的人民大会堂，更可以感到这是体现“古今中外，一切精华，皆为我用”的方针的典范。这座庄严巍峨的建筑，外立面采取了我国传统的台基、墙身、屋檐的三段手法；四周绕以大理石柱廊，又是参照了西方古代建筑的格式。在施工过程中，一次周总理刚出国归来，就打电话指示说，同国外看到的建筑相比较，大会堂的柱础还要做得更加雄伟，最好再增高一点。后来，周总理还亲自站在对面历史博物馆的工地上，眺望大理石柱的远处效果。

北京城最为迷人的景色，也是集中了全国各族和各地的风物。每当东方欲晓，从北海的白塔到牛街的清真寺，北京的天际就显现出各兄弟民族建筑风格的剪影。每当假日，人们去颐和园徜徉，就能领略祖国各地的风光。西湖的六桥，姑苏的园林，长江边的黄鹤楼，高原上的琉璃塔，景随步移，锦绣山河的画卷，展开在游人的眼前。

“慷慨悲歌士，相传燕赵多。”北京最富于魅力的，当然还是北京的人民。从不畏暴君的荆轲和高渐离，到为受封建迫害的妇女控诉的关汉卿和曹雪芹。从揭竿而起的铜马、黄巾，到打进北京城的李闯王和义和团。从火烧赵家楼的“五四”运动的先驱，到与“四人帮”坚决斗争的“四五”运动的英雄。北京人民脉管里奔腾的热血，胸膛里跳动的赤心，还有那宁折不屈的铁骨，这些形成了北京的豪爽好客、疾恶如仇的性格。朋友和同志来到这里，好象回到了温暖的家。当然，北京也很懂得应该用什么来款待上门的窃贼和强盗。因为圆明园的废墟，已永远留在北京的记忆深处。

北京是新中国的心脏，也是新中国的眼睛。北京在历史上，

曾经是一座先进的城市，由于半封建半殖民地的反动统治，使她远远地落后了。北京获得解放后，在党中央领导下，正在大步追赶的时候，却遭受到“四人帮”疯狂的破坏，又拉大了与世界先进城市的差距，怎能叫她不焦虑、不愤慨呢？

今天，北京在党中央的正确领导下，英姿焕发地踏上了新长征的途程。从她这双炯炯有神的眼睛里，可以看到中国人民实现四个现代化的坚强信心。周总理在离开我们之前，曾抱病登上人民大会堂的屋顶，指点京华，擘(bò)画未来。他老人家给首都设计的伟大蓝图，一定会在我们手里变成现实。

(选自《旅行家》1980年第1期，作者黎先耀)

天 安 门

天安门，在北京市的中心。这座如今重现中国传统的金龙和玺与龙草和玺彩画的巍峨壮丽的阙楼，原是明、清两代皇城的正门。始建于明永乐十五年（公元1417年），原名承天门，清顺治八年（公元1651年）改建后称天安门。

天安门，城门五阙，重楼九楹，通高三十三点七米。在两千余平方米雕刻精美的汉白玉须弥基座^①上，是高十米的红色墩台，两边分别镶嵌着“中华人民共和国万岁”、“全世界人民大团结万岁”的大幅标语。墩台上是金色碧辉的天安门城楼，城楼重檐^②飞翘，雕梁画栋，黄瓦红墙，异常壮丽。城楼下是碧波粼粼的金水河，河上有五座雕琢精美的汉白玉金水桥。桥栏杆雕饰

①须弥座——又名金刚座。我国古建筑台基的一种形式。用砖或石砌，上置佛像和神龛等。座上有凸凹的线脚，并镌刻纹饰。

②重檐——房屋上下两重出檐称重檐或双檐，仅一重叫单檐。

着各种精美图案和花纹。金水河后面城门洞两侧是红色观礼台。城楼前有两对雄健的石狮和一对挺秀的华表^①，配合巧妙，使天安门成为一座完整的建筑艺术杰作，气势磅礴。

位于北京市中轴的天安门，左右是劳动人民文化宫和中山公园，背后是明清两代封建帝王住过的皇宫，前面是一片开阔的广场。广场中央屹立着人民英雄纪念碑，西侧是人民大会堂，东侧是中国革命博物馆和中国历史博物馆，南面是毛主席纪念堂，它们和天安门浑然一体，构成一幅美丽的图画。

天安门曾是明清两代封建帝王颁发诏令的地方，每逢冬至到天坛祭天，夏至到地坛祭地，孟春祈谷到先农坛耕籍田，以及皇帝大婚和出兵亲征等隆重典礼，都从天安门出入。天安门广场的东、西、南三面，曾筑高墙，列为禁地。由于清朝封建统治者的腐朽和帝国主义入侵，北京曾数度陷落，天安门也曾遭受到摧残。一九五二年修缮天安门时，在城楼两边的大梁上还发现三颗有英文字母的弹头。

天安门的名字它和中华民族的光荣的革命传统紧紧联系在一起。一九〇〇年义和团在这里抗击了帝国主义的进攻；一九一一年中国数千年的封建制度在人民革命的冲击下，在这里宣告灭亡；一九一九年五月四日，在这里爆发了划时代的“五四”运动；一九二六年在这里爆发了有名的“一二九”爱国学生运动；一九四七年五月二十日，北京学生又在这里举行了著名的“反饥饿、反内战”的大游行大示威；一九四九年十月一日，毛泽东主席在这里宣告中华人民共和国诞生；一九七六年四月五日，近百万革命群众在这里掀起悼念周总理、反对“四人帮”的强大抗议运动。

^①华表——又叫望柱。古代宫殿、城垣、桥梁、陵墓等大建筑物前面做装饰用的大石柱，柱身上多雕刻龙凤等图案，上为云板和蹲兽。设在墓前的又名“墓表”。