

竭尽心性



重读王阳明

韩强 著

REVIEWING THINKERS SERIES

思想大师重读系列

四川人民出版社

丛书出版前言

“思想大师重读系列”第一批六种出版发行后，受到广大读者的欢迎，在半年内已二次重印，我们感到十分欣慰。现在我们推出丛书第二批，希望能受到读者朋友们的继续青睐。

常言：“站得高才能看得远”。同样，思想的视野要更开阔，也得抢占思想的制高点。而登上思想高点的捷径，莫过于站在思想大师们的肩上，透过他们广阔而又独特的视角去眺望世界、审视人生。

每个思想大师都有自己的思维制

高点，在人类理性的锁链中留下不可或缺的一环，而思想大师本人也成为人类智慧长径中座座不可毁灭的丰碑。大师的言语既存在过去，也长于今天且常青于明天，所以我们有必要重读思想大师。“思想大师重读系列”的出版，为我们搭起了通向思想大师思想宝库的阶梯。

在20世纪的尾声中，我们每个喜爱思考的人，都敏感到了人对自身的困惑，对“精神家园”的渴慕。人创造了丰富庞大的外部价值世界，而自身却失落了价值，个体在物质世界面前无能为力或无可奈何之感日益强烈。从而有了对“人”的唤归和深层的反思，有了“人学”在世界范围各种形式的复苏更生。重读思想大师便是要重寻先哲们对“人”曾做到的思考，吸取其积极的精华。所以“思想大师重读系列”中入围的思想大师都堪称人学大师，这是对系列中大师外延的限定，也成为丛书的特色。

编 者

一九九七年八月

导 言

英国著名学者李约瑟教授不仅以他的《中国科学技术史》而享誉世界，而且他也十分关注中国传统文化和哲学。他认为中国明代的王阳明心学比贝克莱的唯心主义早了近 200 年，王阳明的许多论证也与欧洲的主观唯心主义者极相类似。王阳明学说不仅受到欧美学者的重视，而且特别受到与中国传统文化有密切联系的日本和朝鲜学者的重视，在 17 至 18 世纪日本和朝鲜都出现了朱子学和阳明学的代表人物，如日本朱子学的藤原惺窝、林罗山，阳明学的吉田松阴，朝鲜朱子

学的李退溪，阳明学的郑齐斗在东亚文化中都是与中国的程朱陆王并列的大哲学家。

王阳明心学在他那个时代就已经传入日本，其后，阳明心学在冲破日本朱子学藩篱的过程中迅速崛起并得到全面发展，终于成为明治维新的一种指导思想和动力，对日本近代化的变革维新起了极大的推动作用。与此同时，在明代嘉靖以后，阳明心学就已传入了韩国，经过韩国学者南彦、李瑶、张维等的竭力传播，发展到霞谷大师（名郑齐斗，1649—1736）而集韩国阳明学之大成，开创了江华阳明学派，影响至今。^①

在中国，王阳明心学不仅影响了晚明及清代的整个社会思潮，而且延至近现代，康有为曾吸收阳明心学作为他推动维新变法的理论依据和动力，孙中山也曾吸收阳明心学的某些成分形成“孙文学说”的“心理建设”部分。而“五四”新文化运动之后出现的现代新儒家更是把陆王心学当作内圣开出科学民主的新外王的理论基础，这些思想在一定程度上反映了现代化过程中传统与现代化之间的冲突与融合。所以我们应该用历史唯物主义的眼光对王阳明学说进行客观的评价，对其思想的合理因素和理论缺陷深入研究。

一、“庭院格竹”和“龙场大悟”

在古今中外的历史上许多哲学家都有一些被后人称道的

^① 《王阳明国际学术讨论会综述》，《国内哲学动态》1997年第1期。

趣闻。宋代的陆九渊幼时就异于常儿，4岁时随父行，“遇事物必致问”。“一日忽问：天地何所穷际？”其父笑而不答。他竟然“深思至忘寝食”。8岁时读《论语》，疑《学而》有子三章，到13岁时终于得出“夫子之言简易，有子之言支离”的结论。而在这一年他读古书，至宇宙二字，注解中有“四方上下曰宇，往古今来曰宙”，忽然大省“元来无穷”。13岁能省悟宇宙无穷，确实很了不起。而在陆九渊学说“泯然无闻”300多年的明朝中叶，重新发扬陆学的王阳明也有一些趣闻。这就是青年时代的“庭院格竹子”和中年的“龙场大悟格物致知之旨”。

王阳明，名守仁，字伯安，生于1472年（明宪宗成化八年），卒于1529年（明世宗嘉靖七年），终年57岁。因为他曾隐居会稽（今绍兴）阳明洞，又创办过阳明书院，所以世称阳明先生。据《王阳明年谱》记载，他的祖父是琅琊人（现山东境内），第二十三世迁居浙江余姚，父亲王华是明宪宗成化年间的状元，官至南京兵部尚书。

王阳明的个人气质一方面近似于古人所称的“豪杰”，另一方面又充满着神秘主义和浪漫主义。史书记载王阳明少年时“豪迈不羁”，经常逃学，而且常与同伴作军事游戏。在私塾中他对先生说：“登第恐未为第一等事，当读书学圣耳。”可见他并没有把科举当做头等大事。王阳明13岁丧母，因庶母虐待，他买通巫婆捉弄庶母，使庶母从此善待于他。这让人想起少年时捉弄叔父的曹操，所以冯梦龙说：“先生尚童年，

其权术之不测如此。”^①日本学者岛田虔次感叹地说：这对宋明时期的道学家是不可想象的。^②这种不循规蹈矩的性格与他少年时代任侠骑射，留情兵武都表现了豪杰的精神。另一方面他又出入于佛教、道教和神仙方术，一生中几人重要转折关头都有僧人、道士、方外异人出现，他对佛、老及仙术也很有兴趣，又表现出神秘主义和浪漫精神。

王阳明 11 岁至 17 岁随父住在京师，他曾与钱友同论“格天下之物”，这实际是体验程朱理学的“今日格一物，明日格一物，脱然自有贯通处”，意思是今天认识一件事，明天又认识一件事，积累多了就会贯通到天理。于是钱友同早晚都到庭院去格竹子，以体会其中的道理，但竭尽心思，至于三日，便积劳成疾。于是王阳明觉得他精力不足，自己又去庭院格竹子，到七日也病倒了，两人相互叹曰：这圣贤是做不得的。这个问题一直缠绕在王阳明的思想之中，他也曾出入佛老，但最后仍“归本孔孟”。

王阳明 18 岁在江西洪都（今南昌市）成婚，结婚当天，他竟然独自散步到铁柱宫，听道士谈养生之道，直到第二天才回家。以后他继续与道士、僧侣来往，甚至产生出家的念头。22 岁时王阳明会试不第，更加泛滥于辞章、兵法和养生之道。27 岁时他感到“心持惶惑”，有一天读朱熹上宋光宗疏，看到“居敬持志为读书之本，循序致精为读书之法”，又悔恨自己的无所作为。但是他在读书学习时总感到“物理吾心终

① 冯梦龙：《王阳明先生出身靖乱录》。

② 岛田虔次：“朱子学与阳明学”，陕西师大出版社 1986 年版，第 81 页。

判为二”，于是又试尝各种道术。30岁时，王阳明曾游九华山，听道士蔡蓬头谈神仙的故事。他隐居浙江绍兴阳明洞时，曾按道家的修养方法静坐，但时间久了感到人间的伦理纲常不能抛弃，又从洞里跑了出来，开始醒悟：“此念生于孩提，此念可去，是断灭种姓矣。”（《王阳明年谱》）从此后王阳明更觉得佛道不对头，逐步转向了儒学。

对于王阳明的思想转变有所谓“五溺”之说和“三变”之说。湛甘泉在王阳明的墓志铭中说：“初溺于任侠之习，再溺于骑射之习，三溺于辞章之习，四溺于神仙之习，五溺于佛氏之习，正德丙寅始归于圣贤之学。”（《王阳明全集》卷三十七）王阳明的学生钱德洪认为：“先生之学凡三变，其为教也三变。少之时驰骋于辞章；已而出入于二氏，继乃居夷处困，豁然有得于圣人之旨，是三变至于道也。”（《刻文录叙说》《王阳明全集》卷首）这里钱德洪把“五溺”简化为三变，他认为“任侠”“骑射”不屑于学术，辞章、佛老、儒学才是学术。而湛甘泉所说的“正德丙寅始归于圣贤之学”和钱德洪所说的“居夷处困，豁然有得于圣人之旨”都是说的王阳明37岁在贵州龙场“大悟格物致知之旨”。而他们所说的“五溺”和“三变”都忽略了王阳明“庭院格竹子”之事，正是王阳明青年时代对程朱理学的“格物致知”不理解，才使他出入于佛老、神仙之术。经过了青年的思想曲折，王阳明在28岁进入仕途到37岁经历了艰难困苦才有“龙场大悟”。

王阳明28岁举进士，授刑部主事，他曾向明孝宗上疏陈述边务八条，建议采取蓄材备急，舍断用长，简师省费，屯田足食，行法振威，敷恩激怒，捐小全大，严守乘弊等措施，

用以加强边防，这使他备受赏识。然而官场风云变幻，王阳明 34 岁时因反对宦官刘瑾的专权而受廷杖下狱，被贬到贵州龙场作一个小驿丞。3 年的极其艰苦的环境中他日夜默坐澄心，思考圣人处此将何所为。一天在夜深人静中，他听得江水流动，忽然大悟，“不觉呼跃，从者皆惊”。原来他所苦恼的格物致知，是向心外求理，而心外无理，“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也。”（王阳明《年谱》）从此之后王阳明建立了心即理的知行合一说，以后又发展到了致良知，“致吾心之天理良知于事事物物”，形成一套完整的思想体系。

对于王阳明的一生，钱德洪不仅有“前三变”的说法，而且还有“后三变”的说法。“前三变”是青年时代泛滥于辞章、出入于佛老到 37 岁的龙场大悟。“后三变”是从 38 岁主持贵阳书院到晚年在江西、浙江从事讲学的经历。钱德洪说：“居贵阳时首于学者为知行合一之说；自滁阳后多教学者静坐；江右以来始举致良知三字，直指本体，令学者言下有悟，是教之三变也。”（《刻文录叙说》，《王阳明全集》卷首）王阳明 38 岁在贵阳书院主讲知行合一，强调知行合一的功夫是“反省求内”“只信良知”。所谓“静坐”是“默坐澄心”体验“存天理去人欲”的自我反省的功夫，这是王阳明在 42 岁到 47 岁这一段时间的思想。王阳明 42 岁在庐陵做知县，43 岁在滁州督马政，43 岁升南京鸿胪寺卿，44 岁巡抚赣南，46 岁在闽赣镇压农民起义。这期间他与湛甘泉相会于滁阳讨论儒佛之道，并在南京太仆寺讲学，因此“默坐澄心”是对知行合一的进一步发挥，强调儒家的“存天理去人欲”与佛教的静坐出世不同。而这时王阳明还强调知行合一的宗旨是

“在一念发动处克倒私意”，宣扬“破山中贼易，破心中贼难”，实际又反映出他镇压农民起义后的思想变化。“致良知”的思想是在王阳明 48 岁平定江西宁王叛乱之后提出来的。由于朝庭内部宦官的诬告，王阳明再次遭到贬斥，直到 50 岁才平反，当了南京兵部尚书。经过这次磨难，王阳明总结他一生的坎坷经历，出生入死又转危为安，所以他相信“致良知”是战胜一切困难的精神力量。王阳明 52 岁至 55 岁在浙江绍兴稽山书院讲学，又创立了阳明书院，学生来自四面八方，环坐听讲者多达 300 余人。他大讲“心外元理，心外无物”致良知，与天地万物为一体。

王阳明 57 岁病逝于南安。他的著作由学生汇编成《阳明全书》，共三十八卷。其中前三卷《传习录》上、中、下和第二十六卷《大学问》主要是哲学思想。其他各卷有大量的奏章、书信、诗词、杂著，反映出王阳明政治态度和他的思想变化。

二、王阳明学说的基本精神

王阳明的“龙场悟道”实际是在极其艰苦的环境中发现了人的主观能动性，只要有信心和勇气就能克服困难。正是这种信心才使他被贬斥到贵州并在一路上不断受到刘瑾追杀的艰险中，得以生存下来。但是人的主观能动性与客观现实的关系是复杂的，如果过分夸大了主观，甚至用主观吞并了客观，也会走另一个极端。他自己一生的经历也充分说明了这一点。作为明王朝的忠实捍卫者，他曾在平定宁王的叛乱

中建立了奇迹般的大功，却遭人忌妒，不但功劳被人夺去，而且险些再次遭到迫害。他所维护的明王朝已经是风雨飘摇，但是作为一个历史人物，由于当时的局限性，他又不能认识到这一点，这又是他走向夸大主观能动性的思想根源。

王阳明充分发挥了陆九渊的“宇宙便是吾心，吾心便是宇宙”的主观唯心论，大讲心外无理，心外无物，心外无事，认为世界的一切都在人的主观精神之中，甚至草木瓦石天地鬼神都在我的良知之中。需要注意的是，从陆王心学的角度来看，是无所谓内外和主客观之分别的，因为划分内外、主客就等于承认心外有物，承认心外有物就等于承认心外有理。程颢针对“天人合一”就说过“天人本无二，不必言合”，意思是说天与人本来就没有分别，不应该谈所谓的合一问题。因为合一必然是两者之合，就要划分主观与客观，内与外。实际上在宋明理学的心学一派中，一直坚持无内外分别，所谓“以觉识仁”是说良知就是一切，是从程颢到谢良佐再到陆九渊和王阳明的一贯思想。王阳明的心学思想是由心即理、知行合一和致良知三个部分组成的。心即理，是说良知天理是宇宙的本体，心为体物为用，同时体用相即，物不离心，因此他反复强调心外无理，心外无物。

从心外无理，心外无物出发，王阳明 38 岁在主持贵阳书院时提出了“知行合一”的思想，这是针对朱熹知先行后的格物致知论而提出来的。王阳明认为知先行后是将知与行分为两事，因为朱熹主张理在心外，所以先要知天理才能行天理，而按照王阳明的观点理在心中，知行必然合一。而所谓知行合一，是说知就是行，行就是知，不能分为两件事，也

可以说：“知是行的主意，行是知的功夫，知是行之始，行是知之成。”（《传习录》下）王阳明确实看到了人的行动，不是盲目的行动，而是有目的的行动，人的知也不是脱离行动的知，二者有着内在的联系。但是他只抓住了真理的一个片断而加以夸大，又走向了另一个极端——以知代行，说什么“见父自然知孝，见兄自然知悌”，把知与行看作是一回事，不过是自己心中之理的自然而然的表现，仍然是为了宣扬心外无理，心外无物。

王阳明晚年不再提倡知行合一，进一步提出了“致良知”的观点，主张以良知作为判断一切是非的标准。良知也叫做良能，是孟子在性善论中提出来的，是说人先天就有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，因而有仁义礼智的道德行为。王阳明根据“心即理”的原则，认为这种良知是先天固有的，人们只要把这种良知普及到事事物物，就可以保证自己的行为合乎道德，所以说良知用于事亲则事亲为一物，用于读书，则读书为一物，总之良知即是非之心，“只是非就尽了万事万变”。所以王阳明把“格物致知”解释为“致吾心之良知天理于事事物物”。从他青年时代的格竹子领会格物致知的道理，到“龙场悟道”提出知行合一，再到晚年提出致良知终于使格物致知有了着落，当然这只是王阳明自己的理解和解释，同时它也构成了王阳明心学的重要组成部分。

三、王阳明心学的二律背反

历史有时也会和思想家开玩笑，一个哲学家提出某种思想时他的初衷往往与后人利用他的思想所产生的社会效果相反。最典型的是黑格尔，他用庞大的客观唯心主义体系论证普鲁士王国的合理性，但是他决没有想到就是在德国，他的哲学被马克思改造为一种新的学说，成为无产阶级改造世界的武器。而且在后来的欧洲思想发展中，新黑格尔主义者竟用所谓内在因素和外在因素的关联，反对建立体系，反对辩证法，而朝着主观唯心主义的方向发展。这种历史现象确实是值得我们认真研究的。

王阳明心学可以说是不遗余力地维护明王朝和封建制度，但是王阳明决没有料到就在有生之年他的学生就发生了分裂，浙中学派的王畿和泰州学派的王艮早就不满师说，多所发明。后来王艮在王阳明去世后回到泰州，提出了“百姓日用即是道”的新思想，以至后来愈发不可收拾，到明末的李贽公开提出了“不以孔子是非为是非”的反封建思想。作为维护封建制度的王学竟然被后来的弟子改造成反封建的思想武器，这难道不是历史在与思想家开玩笑吗？其实这又不是玩笑，因为王阳明虽然夸大了主观精神的作用，甚至推到了极端，但是他忽略了一个重要的问题，当主观精神被充分夸大之后，在一定的历史条件下也会产生相反的效果。既然理在心中，那么外在的封建制度和孔子的权威也就会受到挑战，而李贽正是这样做的，在他看来良知好似赤子之心，一

切权威都应该重新评价。以至于在中国近代的改良主义运动中王阳明心学仍然被用来宣扬对现实制度的一种改造，大讲仁心和心力的康有为和梁启超竟然利用孔子的旗号宣扬托古改制。所以当我们评价一个哲学家的思想时要注意各种复杂的情况，列宁在著名的《哲学笔记》中曾经说过，人类的认识是螺旋形发展的，唯心主义是人类认识之树上一朵不结果实的花，它抓住了真理的片断加以直线性的夸大。同样在这部书中，列宁又对黑格尔的辩证法做了高度的评价。这就为我们树立了运用历史唯物主义原则客观地评价历史人物的榜样。所以重读王阳明的意义就在于把其思想放在当时历史条件下加以考查，而且要特别注意其思想中二律背反的矛盾。作为宋明理学中流传很广的陆王心学，特别是在明末影响很大的王阳明心学，必竟是对当时社会存在的一种反映，更是对当时社会矛盾的一种反映，其思想中包含的矛盾也有其历史必然性。一方面王阳明积极地维护封建制度反对宦官专权，平定宁王的叛乱，也曾镇压过农民起义；另一方面他对当时明王朝没有真正实现均田而出现的大富豪的土地集中又表现出极为不满。所以从这一点上看，后来王艮提出“百姓日用即是道”，主张“无其身则无其道”，在某种程度上也可以说是从王阳明反对富豪土地集中的思想中引申出来的，其实早在孟子的井田制中就幻想过小农丰衣足食的景象。从哲学思想来看，尽管王阳明夸大了主观能动性，甚至推到了极端，但是由于其思想中包含着向程朱理学挑战的意味，在宋以后“是朱非陆”的300年中，忽然让人觉得权威性的程朱理学也并不是不可触动的。王阳明把良知作为判断是非的标准，不

仅用来评价人的行为，而且还用来评价古代的经典和圣人的思想，甚至认为无论是孔子说的话，还是庸常人所说的话都要以良知来判断，其思想中的锋芒顺理成章地要引伸出李贽的“不以孔子是非为是非”的结果。这种情况也曾发生在唐朝佛教盛行的时代，禅宗本来是想用简明的方法改变唯识宗和华严宗的繁琐，但却没有料到“佛在心中”却否定了佛的高高在上的权威性，以至在“担水劈柴即是佛性”的宣传中使佛教从自身内部被瓦解了。正是在这个意义上，我们可以说王阳明的心学从内部瓦解了宋明理学，同时又被他的后学改造为反封建的思想武器。

目 录

导言	(1)
----	-------

上篇 王阳明哲学现代阐释

第一章 自我超越的心之本体	(2)
一、儒家的自我超越精神	(2)
二、王阳明的真我论与心之本体	(3)
●真我、良知是心之本体	(4)
●王阳明的真我论与弗洛伊德比较	(5)
●知是心之本体	(6)
●乐是心之本体	(7)
●无善无恶是心之体	(8)

三、心之本体与心体物用·····	(9)
●王阳明的心体物用·····	(10)
●心物不二、体用不二·····	(11)
●意之所在便是物·····	(11)
四、心外无理、心外无气·····	(13)
●朱陆之辨与王阳明的心外无理·····	(13)
●王阳明的精一之理与气之用·····	(14)
五、心外无物及仁者与天地万物为一体·····	(15)
●心外无物——存在就是被感知·····	(16)
●感应之机与天地万物·····	(17)
●仁者与天地万物同体·····	(19)
六、性、情、欲、知统一于良知的心性一元论 ·····	(20)
七、心性体用动静一源，未发即在已发之中·····	(21)
●程朱陆王的心性情体用动静论·····	(21)
●王阳明的未发在已发之中·····	(23)
八、道心人心不为二，天理人欲不并立·····	(26)
第二章 道德感情与践履合一的知行合一论·····	(28)
一、从真我到真知·····	(29)
●知行合一的宗旨是在一念发动处克倒私意·····	(29)
●知行合一以良知为本体·····	(32)
二、知是行之始，行是知之成·····	(34)
●知行并进相互促进·····	(36)
●知行相互联系相互渗透·····	(38)
三、知是行的主意，行是知的功夫·····	(39)