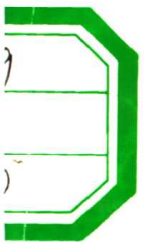


沈阳市文史研究馆编

沈鸿绶羽

上海书店

新编文史笔记丛书·萧乾主编



沈阳市文史研究馆编
李仲元 王恩涛主编

沈鴻毅

沈鴻毅題



责任编辑 刘华庭
特约编审 蒋 路
封面设计 范一辛

沈 鸿 纛 羽

沈阳市文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.5 字数 103 千字

1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-941-0/K·191

定价：7.60 元

沪新登字 119 号



少年周恩来 1912 年摄于沈阳



1936 年 7 月张学良在王曲军官团与学员共进餐



1930 年于凤至赴辽西賑灾

張于鳳至主辦

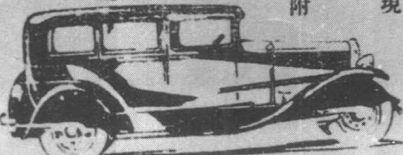
遼西水災協賑會

發行獎券每張現洋壹元

(其他獎品至一百號)有于歡軒刻牙乾
康名磁大小品端硯古碑帖名人名聞墨
寶自頭獎至末獎共值洋一萬九千元
五月一日開獎獎券即日發售
本會設瀋垣十一緯路東北文化社內

主 要 獎 品

(頭獎)十成新別克大轎車一輛值現
洋一萬一千元
(二獎)瀋陽商埠地皮一塊二千元
(三至十四獎)各得瀋陽瀋海車站附
近地皮一畝每畝值洋二百元

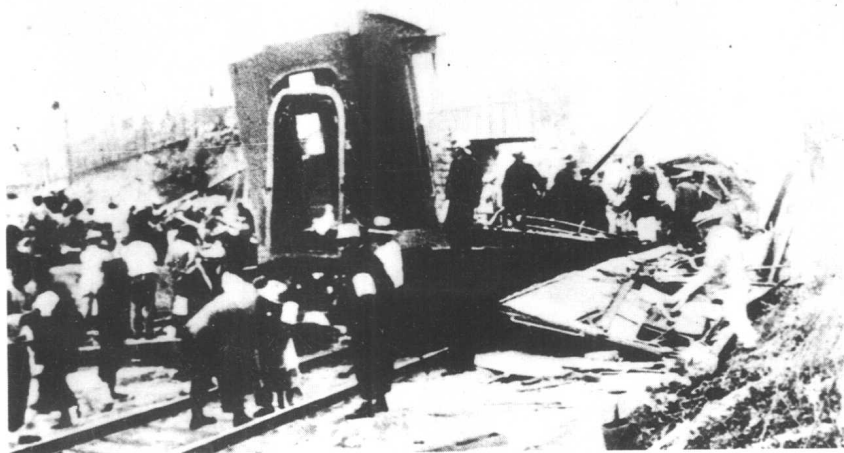


1930 年辽西水灾
賑灾奖券



奉天冯庸大学校长冯庸

1928 年“皇姑屯事件”中被炸的车厢





奉天公园一角



奉天实胜寺喇嘛打鬼场面

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版,分别由各地文史研究馆编辑,内容亦以本乡本土为主。因此,各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾(1)

侯门旧事

- | | |
|---------------|------------|
| 张作霖的结拜弟兄 | 冯月庵(1) |
| 大帅府请戏办寿 | 徐雅丽(2) |
| 话说“热血楼” | 金振古 朱子方(4) |
| 张学良出任收回旅大谈判代表 | 张常胜(5) |
| 张学良挽杨宇霆 | 朱子方(7) |
| 少帅点戏 | 徐雅丽(7) |
| 张学良将军代人受过而无怨 | 吴家兴(9) |
| 纯属子虚的桃色传闻 | 吴家兴(10) |
| 于凤至驱“大令” | 徐雅丽(11) |
| 于凤至辽西赈灾 | 王庆丰(13) |
| 溥仪“选卷”内幕 | 朱子方(14) |

关东风云

- | | |
|-------------|---------|
| 义和团在沈阳也烧了教堂 | 王世烈(17) |
| 恒知府胡同的革命者 | 金振古(18) |

第一次直奉战争时的一封劝降书	冯月庵(19)
第二次直奉战争中的涿州攻守战	庞敏丽(21)
柳条湖爆破之谜	徐桂荣(23)
张学良与东北抗日义勇军	张德良(24)
马占山接见外国记者	王世烈(25)
于庆级供出日寇屠杀阴谋	王恩涛(27)
平顶山惨案子遗	王恩涛(30)
郑孝胥“请假”内幕	冯月庵(32)
李季风戏弄日本特务	郁其文(35)
龙斗虎饭	孙春麟(37)
一件要案的审理始末	李正中(38)
一次未遂的沈阳“西安事变”	郁其文(40)

吉光清影

清末奉天总兵左宝贵二三事	王世烈(42)
张之汉与《阎生笔歌》	王庆丰(43)
林纾译《巴黎茶花女遗事》	林大成(45)
林纾爱憎分明	林大成(46)
少年周恩来的模范作文	李仲元(47)
少年周恩来在沈阳改村名	庞敏丽(51)
少年周恩来改诗言志	庞敏丽(52)
何殿甲赠少年周恩来诗文	李仲元(53)
沈阳报界第一位女主编王维祺	王庆丰等(56)
短跑名将刘长春	王维范 黄禹篇(58)

金梁首译《满文老档》	佟悦(59)
金梁与皇宫博物馆	佟悦(61)
杨令蕻摹绘历代帝王像	佟悦(62)
我的启蒙老师李文信先生	张秀材(63)
空军“天神”高志航	王庆丰(65)
金毓黻先生的《遣怀》诗	朱子方(67)
金毓黻脱樊笼	朱子方(68)
我的老师陈之佛	朱朴存(70)
我所认识的向达先生	李浴(72)
赵太侔和俞珊	李浴(74)
滕固和他的一首抗战诗	李浴(76)
我所认识的董希文教授	李浴(77)
张伯驹先生轶事	杨仁恺(79)
追忆故友韩慎先先生	杨仁恺(81)

古沈聚珍

东北最早发现的燕秦古长城遗址	冯永谦(83)
辽阳北园汉代画墓的发掘与保护	冯永谦(84)
鸡冠壶一名的由来	梁淑琴(85)
锦州古塔	常喜书(87)
辽代帝后哀册的来历	阎万章 梁淑琴(89)
大石面(大十面)	王恩涛 王明琦(91)
李文信揭开大铜钟之谜	李仲元(93)
记录“沈阳”名称最早的石碑	王明琦(95)

明彩绘本许论《九边图》	阎万章(96)
利玛窦《两仪玄览图》	阎万章(97)
最早的一份沈阳城市图	王明琦(99)
文溯阁《四库全书》归沈记	王维范等(100)
蒲松龄《聊斋志异》手稿在沈阳	李仲元(102)

春风广德

奉天维城学堂	庞敏丽(106)
沈阳萃升书院	兴振芳(107)
阎宝航创办贫儿学校	王庆丰(109)
张学良将军热心办教育	王维范 黄禹篇(110)
冯庸与冯庸大学	王庆丰(112)
《苏武牧羊》歌曲的由来	郁其文(114)
《惜别歌》及其作者	郁其文(116)
《五月的鲜花》响彻大地	王庆丰(117)

柳边风情

过本命年的渊源	朱子方(120)
满族旧俗——祭索罗杆	李燕光(122)
满族旧俗——供祖宗板架	李燕光(123)
实胜寺跳蹼	王世烈(124)
广宁园丁	李燕光(126)
清末锦州地区的养马庄头	李燕光(127)
天齐庙会	庞敏丽 王世烈(129)

吉林市群山与四象
沈阳城的荒诞供奉
三十七门花会

张秀材(130)
吴 畏(131)
王恩涛(133)

沈城遗迹

从北塔法轮寺的欢喜佛谈起
八王寺的泉水
斗姥宫与书画道长葛月潭
奉天同善堂
徐世昌建奉天公园
早年沈阳的高尔夫球活动

王世烈(136)
庞敏丽(138)
王世烈(139)
王世烈(141)
庞敏丽(143)
王庆丰(144)

红氍毹上

此曲只应天上有,人间那得几回

闻——记余叔岩的艺术魅力
一代名伶的厄运
京剧红生关外唐
著名武生周少楼怒斥宪补
家庭票社——晶晶剧团
堵全山独创奉锣
梆子小科班创始人袁绶卿
雌雄难辨的月明珠
评剧皇后李金顺
中国第一部评剧舞台艺术影片

李 浴(146)
周仲博(147)
徐雅丽(149)
周仲博(151)
余 佳(153)
余 佳(154)
徐雅丽(156)
徐人美(158)
徐雅丽(159)
徐雅丽(161)

《花为媒》一唱惊汉奸	徐雅丽(163)
萧军与《马振华哀史》	余 佳(165)
筱摩登与《戒毒大观》	徐人美(166)
复盛戏社与奉天落子	余 佳(167)
奉天落子演出基地——大观茶园	徐人美(169)
筱桂花与“大舞台义地”	徐雅丽(171)
霍树棠与东北大鼓	李燕光(172)

食不厌精

名馆二酉轩	杜宏博(174)
马家烧麦	杜宏博(175)
宝发园的四绝菜	宝 英(177)
老山记海城馅饼	杜宏博(178)
红极一时的南园、玉华台饭庄	唐 仲(179)
李连贵熏肉大饼	唐 仲(180)
杨家吊炉饼	唐 仲(181)

东鳞西爪

“小云南”在何处	李燕光(183)
辛亥革命中的袁金铠	王庆丰(184)
追悼辛亥革命中关东烈士	
挽联拾萃	王庆丰(186)
查拳大师刘保瑞	王庆丰(188)
沈阳的销毒壮举	舒英华(190)

刘湘挽联

黄禹篇(191)

东北文艺界的一场论战

郁其文(192)

后记

(194)