

瑞安文史资料

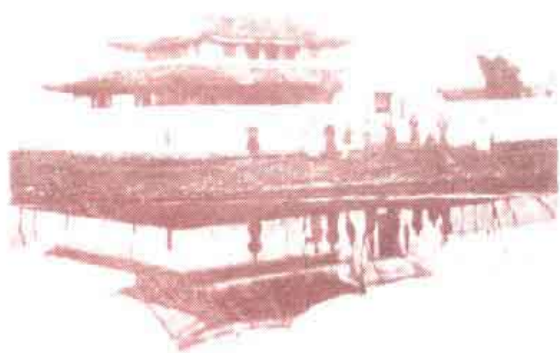
9

方官以...
斯四...
萬此...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...



政协瑞安市文史资料委员会

一九九二年十一月

瑞安文史资料第九辑

目 录

- 1、人伦师表 处世楷模——回忆王超六先生……………沈肇瑞 (1)
- 2、王超六先生遗诗与联对……………许世铮 (4)
- 3、王超六先生哀挽录……………许世铮 (10)
- 4、孙衣言创办的“诒善祠塾”……………陈之川 (12)
- 5、孙诒让等于光绪二十二年至三十四年在浙南各县开
办的新式学堂……………俞天舒汇辑 (15)
- 6、孙诒让与温州地方的人力车……………俞天舒 (29)
- 7、黄体芳的三对楹联……………俞天舒 (31)
- 8、林大同《东汉三老碑》译文和跋语……………
……………俞天舒点校 (33)
- 9、文史前辈宋墨庵……………许世铮 (36)
- 10、清朝的海上名将许松年……………
……………许砥中 周孔华 许世铮 (39)
- 11、著名生物鱼类学家伍献文……………许世铮 (43)
- 12、农业科学界前辈许璇……………许世铮 (46)
- 13、瑞安近代名医金慎之……………周孔华 (51)
- 14、林摄传略……………杨作雨 (54)
- 15、柑桔专家曾勉教授……………许世铮 (62)
- 16、毓蒙亭记……………沈肇瑞 (65)

EA100/101

- 17、洪彦林同志的生平事业.....王维奇（66）
- 18、瑞安文人在外最近动态.....许大钧 许世铮（72）
- 19、黄云山传略.....夏海豹（76）
- 20、话桑楼史料辑录.....俞岳秋（78）
- 21、拱瑞山史话.....俞岳秋（94）
- 22、瑞安的古树名花.....许世铮 许道舒（97）
- 23、瑞安人民医院机构沿革.....陈仲霖（102）
- 24、瑞安近现代农业集约经营史料汇辑.....
.....林镜寰（105）
- 25、一个发源于瑞安的古老剧种——瑞安高腔.....
.....宋维远（113）
- 26、罗阳县治旧址鲁岙初探.....宋维远 张耀宁（115）
- 27、古近代的瑞安海关.....何玉林（121）
- 28、飞云江源头记载简析.....林貽谋 张耀宁（125）
- 29、飞云江探源记.....张耀宁（128）
- 30、瑞安节令风俗撷谈.....沈肇瑞（130）
- 31、九十年来（再续）.....林伟然（136）

人伦师表 处世楷模

——回忆王超六先生

沈 肇· 瑞

坦于心，默于行，处逆境而无愠色；

慎其事，诺其言，善毕役从不居功。

这是我写给王超六先生挽联的其中一副，，似尚不失为王老一生的写照。

我与超六先生的交情并不怎么长，只有相交在他晚年的十余年间。他作为恺悌慈祥的长者和教育界耆宿，我却无缘立雪程门，而我族内与我同辈的兄弟姐妹们大都是他的学生，我也名正言顺以师礼相推了。记得在十年前，我在偶然的一次机会，发现一些史料，写成《项骧与马君武》一文，投寄给《浙南大众》报社。未几，此文辗转到了王老手中核实。他作为项骧先生的女婿，由他来补充、修改当然是最好。后来此文也就很快地得到了发表。就这样我开始与王老交往，经常受到他的熏陶，得益非浅。最使我受到感动的是，他还割爱自己掌握的资料，鼓励我撰写有关乡邦人物的文章，故我在另一副挽联中还有“未列门墙，犹亲警欬”盖纪实也。

解放初期，王老继续从事教学工作，并以开明士绅活跃于瑞安政坛。一九五八年由于众所周知的原因，他销声匿迹了，直到三中全会以后，他才复出，担任了瑞安市政协委员、常委、省文史馆馆员等职务。王老对于遗留下来的历史问题，仍坦然置之，从不主动提出要求解决，时常以“知足不辱”、“任其自然”来回答人们对他的关心，最后还是由老同事主动帮他落实了政策。在房屋问题上，他尽管自己住房很紧张，在落实政策后，还是耐心等待搬迁，从不与房客发生矛盾，房客深受感动，当搬迁时，房客将附属设施无代价让给了王家。对落实小女儿的工作安排，王老在生前也没有提出任何要求。

王老一生谦恭揖让，办事认真，为人们所津津乐道。他每逢开会，总是提前到会，从不无故旷席；每次发言他都作了充分准备，特别是大会发言尤其认真，做到字酌句斟，往往起着发聩振聋的作用。他在逝世前不久参加的政协全体会议，是最后一次了，他当时已抱病在身，只是讳莫如深，除小组会外，大会还总是坚持参加，这是非常难能可贵的。清诗人吴梅村有脍炙人口的诗句云：“不喜诣人贪客过，惯迟作答爱书来”，形象地指出一些人在人际交往中的通病。王老却不是这样，他有时对一些阔别多年的戚友或学生，都主动去访晤，使他们感到热泪盈眶；凡是访晤王老的，他都有回访的习惯；至于其他礼节的周到，更不在话下，他不愧为精神文明的典范。超六先生在处理信件方面也是值得我们学习的榜样。他朋友多、亲戚多、同事多、学生多、交游广阔远至国外故旧，因而处理信件是够忙的，他都能够做到有信必复。

瑞安素称东南小邹鲁，出现过不少文史人才，人文渊薮，历著东瓯，这种递嬗关系一直延伸到解放后，维系了传统的优良文风。他们当中有俞春如、宋墨庵、李孟楚、张宋颀、郑剑西、孙宰万等先生，只是在五十年代末开始，他们相继凋谢了，除俞春如先生享高寿外，他们只活六十多岁、有的只活五十多岁。由于某些原因，他们的学术特别是乡邦文献很少有人继承或者荒弃了，嗣音几成绝响，或者说是断层。当代能上承遗绪者，已屈指可数，超六先生可算作一位，他比起宋墨庵先生等稍后或当雁行，故在我们这一代人中，确实起着承先启后的作用。所以他在生前，凡涉及乡邦文献、人际关系，莫不向他咨询。有的甚至提出一连串名单来要求查复，他为奖掖后进，都设法满足他们的要求。

瑞安市政协从1983年开始编辑出版的《文史资料》，受到各界的一致好评。截至目前止，已出了八期，其中六期是王老负责编辑的。他从征稿到内容安排，都付出了很大的精力。每当稿源缺乏时，他都临时撰写凑足，信手拈来皆是有关乡邦文献、名人轶事，足见王老腹笥便便。自从三中全会以来，修志工作被提到议事日程上，瑞安已开始着手进行。大事记乃方志中重要组成部分，王老遂编撰《瑞安百年大事记》，上溯1840年，下迄1949年，历三个寒暑终于成书。它采口碑与史料相结合，熔“重大事件和遗闻轶事”于一炉，综计七万余字，实属长编。不但可以提供市志较好的资料，并可作为不同对象采撷史料的需要，在这方面，王老作出了重要的贡献。

王超六先生遗诗与联对

许世铮辑录

贺瑞中九十周年校庆

黉宫九十浙江稀，求友嚶鸣喜贺词。
惨淡经营依旧日，光辉缔造立新时。
文章道德寒窗夜，货殖波涛一局棋。
多少才华何处是，琼瑶报国最先知。

怀 籀

乾嘉学派最融通，周礼新疏盖世功。
墨子津梁称复活，契文举例作先风。
寸笺只字拾遗贵，片羽吉光辉映同。
立说著书千古事，士林争仰籀頌公。

游 仙 岩

仙岩胜景几徘徊，康乐行踪文节祠。

飞瀑梅潭人醉绿，词章不朽忆朱师。

乙丑迎春诗

升平气象春意浓，拔墨挥毫咏九州。
重道尊师纾大计，礼贤下士展鸿猷。
举杯畅饮心皆乐，品茗题诗我独羞。
盛会兰亭今胜昔，骚坛雅集孰能俦。

丙寅迎春

爆竹声声喜报添，民裕物阜目同瞻。
琳琅闹市青蚨舞，淡泊柴扉陋巷恬。
煦拂和风春意在，蹉跎岁月我深惭。
鲰生自有尧天乐，不慕陶朱而慕潜。

纪念抗日战争胜利四十周年

冬冬战鼓犯神州，阅墙从来奏凯歌。
咫尺天涯难握手，相逢言语共同多。

铁树开花结子

铁树开芽世所珍，蕴深藏拙不争纷。
人如花发如花萎，惟有清风无断吹。

· 贈 沈 肇 瑞 兄

云江诗社忝追攀，声律休文工最娴。
白发衰颜骚更短，啸天朗诵剑南篇。

· 飞 云 江 大 桥 开 工

隆山脚下展奇功，手足胼胝智力聪。
咫尺天涯难渡水，车龙夹道拥乘蓬。
云江浩浩古今变，天堑森森南北通。
吐气扬眉驰骋日，飞桥漫步跨长虹。

· 寿 挟 飞 兄 八 十

美奂美轮菽水欢，兰田种玉孝为先。
惟将终夜长开眼，报答平生不展眉。
诗酒豪情舒款曲，东溪书法仰前贤。
春秋八十寿筵醉，今日依依年复年。

宗海兄八十眉寿集句以贺

与君俱老也，自问老何如。
莫道桑榆晚，为霞尚满天。

贈世錚兄七十眉壽

樂育菁莪秉父衷，芬芳桃李耀庭紅。
心懷祖國百年計，志瘁故鄉四化功。
精湛文章羅史乘，留連山水欽神工。
怡情蒔植堯天祐，春色深深七十翁。

高則誠紀念亭聯

伶仃末旦，劇種流傳，菜根道人南戲主。
离合悲欢，生花妙筆，琵琶一曲天下聞。

本寂寺聯

集云山麓，錦湖水秀，禪寺遠器塵，藤蘿高僧卓錫處。
釋氏佛前，秉燭香馨，梵宇幾興廢，垂拱四載始創時。

隆山月井殿聯

隆山鍾秀，廟宇重光，喜升平氣象。
乾坤浩蕩，民物丰阜，看錦綉前程。

挽金嵘轩先生联

云江饮水，岛国庠游，矢志在教育，鞠躬尽瘁。
桃李盈门，高山仰止，呼吁为学生，有口皆碑。

挽张楷则民兄联

同学友谊，历年六十，
著书说教，弟子三千。

春节未晤，大桥未游，昨吊唯逸 今哭则民，昊昊苍天
何大酷。

老成凋谢，人琴俱杳，君醒黄梁，我悲白发，潇潇夜雨
不胜情。

挽唐唯逸兄

书画一家，诗情并茂；
谈笑如昨，景物全非。

辞 寿

我年八十不希奇，蜉蚁天涯无足知。
隆礼绯红非所爱，清茶水淡最深思。
嚣尘已够苍生累，寒士毋须世俗随。
白发相朝多保重，西山日薄近昏时。

王超六先生部分哀挽录

勤思楼下，溯初亭边，大啗山头，白鹿
城内，学而不厌，诲人不倦，半世从事教育；
人大代表，政协常委，文史馆员，诗社
顾问，鞠躬尽瘁，死而后已，一生献给人民。

表姑 洪曼君 挽

启蒙教诲情永在，海外门生悼良师。

旅台学生 潘玉培

博古通今，深明史事，
因材施教，广育青年。

弟：孙允惕 陈荣鏊

克己复礼，处世立身存厚道，
爱民拥党，参政议事进忠言。

姻侄 项景演

英才乐育，擘划经营，
共事忆当年，我愧铸贤承教益。
晚境回甘，吟哦著述，
蜚声传两岸，君何骑鹤遽辞尘。

弟：许世铮

历参议席，笃事史书，椽笔犹酣辞世去，
未列门墙，幸亲罄欵，蒙闾频启感公多。

晚生 沈肇瑞

沉疴悲逝水，药石罔灵，懿范长存垂后世，
绛帐沐春风，师情谊切，音容遽杳怅前尘。

学生 杨作雨 项维新 张世楷

家学渊源，文星殒落，诗社楼台空首席，
德高望重，桃李成荫，江城老小哭先生。

学生 周孔华 项开棧

道德崇高，多能博学，昔时为师，誉满乡里，
谦虚谨慎，时聆教益，今传噩耗，泪洒浦江。

弟 王叔良

白首重逢又十年，槐风杏雨续歌弦，
空怜夕阳无限好，忍看灵前化纸钱。

学生 杨作雨

孙衣言创办的“治善祠塾”

陈之川

清同治年间，太仆寺卿孙衣言（1814—1894）仕归故里，创办治善祠塾于瑞安县城忠义街孙氏宅院，正堂前后二进，面阔五间，还有左右厢房和厅室，环境清静。孙衣言亲笔题书“治善祠塾”匾额和“务求知古如君举，尤善能文似水心”楹联，以陈傅良（君举）、叶适（水心）为楷模，兴永嘉学派之文风，

治善祠塾尊崇儒学，“造士以品行为先”，注重教化，训教合一。以古圣贤为学、修身、处事、接物之道为训，进行封建伦理教育；以永嘉经制之学和桐城古文义法为宗旨，博习经史子集及古文诗赋，传授学业，奖掖后进，期望深远。就学者不限于孙姓子弟，凡郡邑好学之士，遵守塾规，均可入塾肄业。温州各县亦有不少学子慕名前来求学。

祠塾制订塾规、课约及训蒙教法，要求严格，讲学正规。延聘文义通晓，行谊谨慎者为师，经师、蒙师各一人。经师依课约教授，蒙师依训蒙教法讲课，分年级读书之程序，及采用相宜之教材，都有详细周密的规划。学子必读之书，由各自携带，而塾中则备有经史诸书籍，供学者借阅查考，勤学精读，学风可谓盛矣，光绪年间，特聘请永嘉人王景羲（子祥）和邑人张梈（震轩）等来塾主讲，教授有序，

课艺有方，成绩卓然。

光绪元年（1875），孙衣言还亲自为诒善祠塾制订课约（初定八则，光绪六年修订为十则），其内容规定：一、每日早起临帖二百字（以颜鲁公碑帖为主，欧体、柳体碑帖亦可，临字须注意读帖、临帖、背帖）；二、看经二、三十页（必须字字解得，每年看经二、三部，五经、十三经随资力为之）；三、看史十页或二十页（先看史记、前汉书，次看后汉书、三国志，再次看明史及其他诸史）；四、看古文十页或十五页（先看三苏论议之文，次看韩、王、欧三家铭墓之文，再次看八家记叙杂文）；五、看乡先生遗书（以止斋、水心二先生文集为主，其他乡先生佳作亦不可忽视）；六、看时文四、五篇（须看明人文参及近科墨卷）；七、看试帖十数首（先读杜诗长排三十韵至百韵及盛唐诸公五言律诗约一、二百首，观其排比开阖之妙，充拓才思，增长笔力）；八、看古赋、律赋一、二篇（先读选赋，次读唐人赋，文选为古赋之渊薮，唐赋为律赋之准绳，其他各家之赋，各视其资力随意读之）；九、看其他诸书（经部如说文解字，史部如宋元明存案及舆地掌故之书，子部如周秦汉魏诸子、宋五子以及天算等书，集部如楚辞以及汉魏唐宋名家撰作，则各视资力，恣意博览）；十、每月按期课以时文诗赋（如佳作，祠塾则予以刻印，装订成册）。孙氏制订的课约，意在提倡后学兴起科名，诸生如约入塾，时加询问稽查，考核勤惰。

孙衣言竭诚办塾，从同治至光绪年间，为梓里培养不少人才。进塾求学举业优秀者，其中有孙氏子弟孙诒让、孙诒泽、孙诒燕和邑人黄绍箕、黄绍弟、项芳兰、胡调元、林庆

衍、池仲霖、金雅莲及平阳宋燕生、泰顺周焕枢等，学业斐然，科举相继中举人、进士，联翩接踵。登科第、取仕宦，名贤辈出，蜚声遐迩，在浙南地区颇享声誉。孙氏并冀望各县富家大族，仿约办塾，三、五年之后，即可初见成效。

孙衣言于光绪二十年（1894）逝世后，瑞安新学渐兴，治善祠塾停办。光绪二十二年，孙治让、黄绍箕等创办学计馆于卓公祠，，次年，项芳兰（申甫）、项湘藻兄弟创办方言馆于项氏宗祠。光绪二十八年，孙治让等发起创办县城四隅蒙学堂，东北蒙学堂创办于祠塾旁忠义庙。后因学校变迁频繁，治善祠塾旧址现为城关一中，1985年校舍修建，“治善祠塾”题额和门联石刻作为历史文物，移至瑞安文物馆内保存。