

xuexiao yishujiaoyu

中国当代

学校艺术教育研究丛书 yanjiucongshu

学校音乐教育文献

(1949-1995)

姚思源 主编



教育科学“八五”规划项目
美育理论与实践研究”成果

上海教育出版社

J6G2

Y369

(EK165997)



学校艺术教育研究丛书

中国当代学校音乐教育文献

(1949—1995)

姚思源 主编

上海教育出版社

全国教育科学“八五”规划项目
“学校美育理论与实践研究”成果

学校艺术教育研究丛书

中国当代学校音乐教育文献

(1949—1995)

姚思源 主编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 850·1156 1/32 印张 15.5 插页 2 字数 373,000

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—3150 本

ISBN 7-5320-5243-5/G·5212 定价:18.50 元

序 言

为了建设有中国特色的社会主义,为了实现我国社会主义现代化,必须优先发展教育事业。我们的教育事业,要提高全民族的思想道德、文化科学素质,为培养全面发展的社会主义建设者和接班人服务。而要使受教育者得到全面发展,在普通学校中实施美育是一个重要环节。

普通学校中的美育,包含着多方面的内容,而艺术教育是在普通学校中实施美育的主要内容和途径。国家教委于1989年11月向全国发布了《全国学校艺术教育总体规划(1989—2000年)》,这对于加强普通学校的美育,贯彻培养全面发展的社会主义建设者和接班人的方针具有重大意义。为实现这个规划,一方面要在教育行政管理、艺术教育实践的实际工作方面进行不懈的努力,一方面要对艺术教育各方面的有关问题开展理论研究,以作为实际工作的指导和参考。

当前,在艺术教育理论研究方面要解决的重要问题是:整理和研究我国普通学校艺术教育的历史,总结中华人民共和国建国前和建国后普通学校艺术教育的经验,以作为进一步发展艺术教育的依据;收集和研究国外各个艺术教育学派的理论、方法和经验,以作为发展我国普通学校艺术教育的借鉴。为此,国家教委艺术教育委员会委托国家教委高等学校社会科学发展研究中心进行题为“学校美育理论与实践研究”的科学研究工作,并经全国教育科学规划领导小组评审通过,将此科研课题列为全国教育科学“八

五”规划重点项目,课题牵头人武兆令。

“学校美育理论与实践研究”课题,集中研究普通学校的音乐教育和美术教育。这一课题的研究成果,以学校艺术教育研究丛书的形式出现。丛书分为“学校音乐教育系列”和“学校美术教育系列”及《中国近现代艺术教育法规汇编》、《中国近现代美育论文选》两书。丛书内容包括对我国古代、近现代和当代学校音乐、美术教育的研究,对外国学校音乐、美术教育的研究;着重介绍我国美育及艺术教育理论著作、学校艺术教育的政策法规、教育机构、主要教材等,以及外国学校艺术教育的政策法规、教学经验、主要学派等。

学校音乐教育系列丛书包括中国学校音乐教育研究和外国学校音乐教育研究两部分。

中国学校音乐教育研究部分以 1840 年以后我国出现新式学校至 1990 年(部分研究专题延伸至 1995 年)这一期间我国学校音乐教育的发展过程为主要研究对象。由于我国近现代和当代的学校音乐教育是音乐教育传统在新的历史时期的延续和发展,因此,研究我国近现代和当代的学校音乐教育,必须了解我国自产生音乐文化以来的音乐教育传统。为此,课题内设置了对我国古代音乐教育的专题研究,其成果即本系列中的《中国古代音乐教育》。《中国近现代学校音乐教育》以 1840 至 1949 年我国学校音乐教育发展历程为研究对象,着重研究了这一历史阶段我国学校音乐教育的理论与实践的产生、发展及其取得的成就、理论与实践之间的关系等等。《中国近现代学校音乐教育文选》收集了这一历史阶段有代表性的音乐教育理论文章及有关史料,可作为了解和研究这一历史阶段学校音乐教育状况的参考。《中国当代学校音乐教育文献》收集了 1949 年以后有关学校音乐教育的法令、法规以及有关文献,《中国当代学校音乐教育文选》编选了这一历史阶段中发表的关于学校音乐教育的有代表性的文章。《中国当代学校音乐

教育研究文集》(缓出)对1949年中华人民共和国建国后至90年代初的学校音乐教育进行了分析和研究。这三本专集,为了解和研究这一历史阶段我国学校音乐教育的发展历程,提供了确凿可靠的材料。

外国学校音乐教育研究部分主要介绍外国学校音乐教育的成就和经验,可作为发展我国学校音乐教育的借鉴。为此,以我们已掌握的材料为前提,选择了学校音乐教育有特色的几个国家和几个在世界范围内有广泛影响的音乐教育学派作为研究对象,即美国、德国、日本、前苏联、匈牙利五个国家,达尔克罗兹、奥尔夫、柯达伊、卡巴列夫斯基四个学派。由于匈牙利的特殊历史条件,柯达伊学派的产生和发展与匈牙利全国的学校音乐教育的发展是紧密联系的,因而对柯达伊学派和匈牙利学校音乐教育的研究只能结合为一体;又由于卡巴列夫斯基学派在苏联学校音乐教育中的特殊地位,其研究成果也合二为一。这样对五个国家的学校音乐教育和四个音乐教育学派的研究成果就体现为七本专著,即:《美国音乐教育概况》、《德国音乐教育概况》、《日本音乐教育概况》、《苏联音乐教育——卡巴列夫斯基音乐教育体系·儿童音乐学校》、《达尔克罗兹音乐教育理论与实践》、《奥尔夫音乐教育理论与实践》和《柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育》。

儿童成长过程的早期,是进行音乐教育收效显著的时期。国外有一些学者对儿童早期的音乐教育问题进行了研究。为介绍这方面的理论和实践经验,在外国学校音乐教育研究部分,列入《外国儿童音乐教育》一书,介绍了来自三个国家的六篇研究成果,以供我国音乐教育工作者参考。

这里应作一点说明,近现代历史阶段是我国学校音乐教育产生及逐步成长的阶段,这一历史阶段中,政府部门制订并颁布的有关学校音乐教育的法规,是反映学校音乐教育发展状况的重要材料。这方面的材料,本应包含在这一系列中。但由于在这一历史

阶段,特别是在学校艺术教育发展的前期,有关学校音乐教育的法规都是综合性的学校艺术教育法规的一部分,到后期才出现以学校音乐教育为专项内容的法规。为了反映法规建设的历史发展的一贯性和内容的完整性,我们编辑了以综合性艺术教育为主体,包含音乐教育、美术教育专项内容的论文和法规的专集,即《中国近现代美育论文选》、《中国近现代艺术教育法规汇编》。读者可了解到我国近现代历史阶段有关学校音乐教育的法规建设及美育理论成果等具体情况。

学校美术教育系列丛书目前正在编著过程中。

由于历史的原因,对于我国近一百年的学校艺术教育的历史、成就及其经验,过去还没有人进行过系统的整理和研究。对于国外的艺术教育经验,过去有过一些零散的介绍,但还缺乏较集中的介绍和研究。我们在马克思主义思想的指导下总结我国艺术教育的历史经验和研究外国艺术教育经验的同时,力求收集、整理出一份较全面、较系统的艺术教育资料。这样,此研究成果一方面可作为继续发展我国艺术教育的借鉴,另一方面可以为今后进一步的研究工作提供一个比较可靠的基础。学校艺术教育研究丛书是集体工作的成果,对于重要的原则性问题,我们力求从共同的认识出发给以阐述;对于某些学术问题,特别是目前尚存在不同看法且我们的研究集体也未取得统一认识的学术问题,则保留该专题的编著者个人的观点,以待今后进一步深入探讨。由于我们在理论、知识水平方面的局限,以及客观条件的限制,疏漏和错误之处在所难免,希望美育界、艺术教育界的同志及读者们给予指正。

研究课题及学校艺术教育研究丛书的组织工作由国家教委高等学校社会科学发展改革中心美育理论研究室担任。

学校艺术教育研究丛书编审委员会

1997年3月20日

编者说明

一、本书是全国教育科学“八五”规划项目“学校美育理论与实践研究”的子课题“中国当代学校音乐教育研究”的成果之一。

该课题的研究成果分为《中国当代学校音乐教育文献》、《中国当代学校音乐教育文选》、《中国当代学校音乐教育研究文集》三册出版(《中国当代学校音乐教育研究文集》缓出)。这些书是学校艺术教育研究丛书的一部分。

“中国当代学校音乐教育研究”课题组成员有:王安国、王懿颖、李晋瑗、孟维平、张立德、姚思源、雷达(按姓氏笔划排列)。

二、本书由课题组成员提供部分资料,另外部分资料由国家教委社会科学发展研究中心美育研究室张援同志提供,尔后经筛选编辑而成。全书按文献发表年月顺序排列。

三、本书内容包括两部分。

第一部分:建国以来有关学校音乐教育的国家法令、法规、政策等指令性文件;有关国家领导人或政府部门负责人直接或间接涉及学校音乐教育的讲话和言论,以及报纸的报道(用附录的形式)。

第二部分:建国以来教育部(国家教委)颁布的幼儿园音乐教学纲要、小学音乐教学大纲、初中音乐教学大纲、高中音乐欣赏课教学大纲、中等师范学校音乐教学大纲,幼儿师范学校音乐教学大纲等。

四、课题组在编辑初期整理汇编的文献资料时间跨度为1949年至1990年。鉴于90年代以来,我国教育形势发展迅速,有些重

要的文献资料对当代学校音乐教育的实践有重要影响,因此,到编辑后期又补充了 1990 年以后的部分资料。

五、限于工作条件和工作水平,难免会有疏漏和差错,恳请读者指正。

1997 年 4 月

目 录

第一部分 有关学校音乐教育的国家法令、 法规、政策等文件

中学暂行教学计划(草案)及中等学校暂行校历(草案)

(1950年8月1日)..... 1

中学暂行规程(草案)(1952年3月18日)..... 3

小学暂行规程(草案)(1952年3月18日)..... 5

幼儿园暂行规程(草案)(1952年3月18日)..... 7

师范学校暂行规程(草案)(1952年7月15日)..... 9

高等师范学校本科音乐专业的课程设置(1952年11月)..... 12

关于颁发小学“四·二制”教学计划(修订草案)的通知

(1954年2月15日)..... 15

中华人民共和国教育部通知(1956年5月18日)..... 18

关于恢复初中三年级音乐科的通知(1956年9月3日)..... 20

公布“1957—1958学年度小学教学计划”(1957年7月

11日)..... 21

在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词

(蒋南翔)(1979年10月)..... 24

在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词

(胡启立)(1979年10月)..... 26

周扬同志谈音乐教育(1979年11月1日)..... 27

教育部关于印发高等师范院校艺术专业教学座谈会

文件的通知(1980年3月5日)	29
高等师范学校四年制本科音乐专业教学计划(试行 草案)(1980年3月5日)	33
中等师范学校规程(试行)(1980年8月22日)	40
教育部印发《关于师范教育的几个问题的请示报告》 的通知(1980年9月29日)	42
教育部印发《中等师范学校教学计划试行草案》和《幼儿 师范学校教学计划试行草案》的通知(1980年10月 14日)	47
文化部关于加强少年儿童艺术工作的意见 (1980年10月17日)	58
文化部、国家民委、教育部印发《关于加强民族艺术 教育工作的意见》的通知(1981年2月28日)	63
教育部关于全日制五年制小学教学计划(修订草案) 的说明(1981年3月13日)	69
教育部关于全日制五年制中学教学计划(试行草案) 的修订意见(1981年4月17日)	73
教育部关于全日制六年制重点中学教学计划(试行 草案)(1981年4月17日)	75
二年制师范专科学校音乐专业教学计划(试行 草案)(1982年)	81
三年制师范专科学校音乐专业教学计划(试行 草案)(1982年)	86
中共中央关于教育体制改革的决定(1985年5月27日)	91
国家教委关于加强和发展师范教育的意见(1986年 3月26日)	94
中华人民共和国国民经济和社会发展第七个五年 计划(1986—1990)(1986年4月12日)	99

中华人民共和国义务教育法(1986年4月12日)	102
国家教委关于调整中等师范学校教学计划的通知 (1986年8月29日)	104
在高校音乐教育学会成立大会上的讲话(何东昌) (1986年8月25日)	110
彭珮云同志在国家教委艺术教育委员会成立大会上的 讲话(1986年12月28日)	111
国家教委关于成立艺术教育委员会的通知(1987年 2月18日)	117
国家教委艺术教育委员会暂行工作条例(1987年 2月18日)	118
国家教育委员会关于调整初中音乐教师《专业合格证书》 文化专业知识考试科目和考试要求的通知(1988年2月)	120
关于中学教师《专业合格证书》音乐专业《视唱》、《声乐》、 《钢(风)琴或其他乐器》课程考试的试行办法	122
在普通高等学校中普及艺术教育的意见(1988年4月 27日)	124
关于减轻小学生课业负担过重问题的若干规定(1988年 5月11日)	128
国家教委职业技术教育司关于转发《全国中等专业学校 美育座谈会纪要》的通知(1988年9月12日)	129
国家教委办公厅关于委托人民音乐出版社和南京师范 大学主办《中国音乐教育》和《中国美术教育》杂志的 通知(1988年12月24日)	134
国家教育委员会、文化部关于加强少年儿童艺术教育的 意见(1989年2月20日)	135
国家教委、文化部、广播电影电视部、国家体委、全国科技 协会、全国总工会、共青团中央、全国妇联、解放军总政	

治部关于全国各类文化设施向中小學生免費或 优惠開放的意见(1989年6月1日)	141
幼兒園工作規程(試行)(1989年6月5日)	143
國家教委關於頒發《三年制中等師範學校教學方案 (試行)》的通知(1989年6月21日)	145
國家教委關於印發《全國學校藝術教育總體規劃》的 通知(1989年11月6日)	152
國家教委辦公廳關於印發《國家教委藝術教育委員會 第二屆換屆會議紀要》的通知(1990年9月20日)	167
在“第四屆國民音樂教育改革研討會”開幕式上的講話 (徐惟成)(1990年11月30日)	171
國家教委關於舉辦1991年首屆全國中小學生歌詠(录像) 比賽的通知(1991年2月21日)	172
國家教委辦公廳關於舉辦1991年第一屆全國中小學生 歌詠比賽的補充通知(1991年4月26日)	175
國家教委關於進一步在中小學校開展群眾性歌詠活動 的意見(1992年1月11日)	178
中華人民共和國義務教育法實施細則(1992年2月29日) ...	180
關於印發《九年義務教育全日制小學、初級中學課程 計劃(試行)》和二十四個學科教學大綱(試用)的 通知(1992年8月6日)	181
中國教育改革和發展綱要(1993年2月13日)	183
國家教委關於舉辦第二屆全國中小學生“愛祖國、愛老師” 歌詠(录像)比賽的通知(1994年3月10日)	185
動員起來,為實施《中國教育改革和發展綱要》而努力—— 在全國教育工作会议上的報告(李鵬)(1994年6月14 日)	188
關於印發《李嵐清副總理在國家教委藝術教育委員會	

座谈会上的讲话》的通知(1994年8月25日)·····	189
关于《中国教育改革和发展纲要》的实施意见 (1994年7月3日)·····	194
国家教委关于在普通高中开设“艺术欣赏”课的通知 (1994年7月12日)·····	196
国家教委关于《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲 (试用)》的调整意见(1994年7月18日)·····	198
爱国主义教育实施纲要(1994年8月23日)·····	200
关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见 (1994年8月31日)·····	202
国家教委办公厅关于印发《李岚清副总理致国家教委艺术 教育委员会第三届全体委员会议的信及朱开轩同志、柳 斌同志在会议上的讲话和会议纪要》的通知(1994年9 月22日)·····	204
中华人民共和国教育法(1995年3月18日)·····	217
国家教委体育卫生与艺术教育司关于印发《全国中小学 器乐教学研讨会纪要》的通知(1995年4月12日)·····	218
国家教委印发《关于发展与改革艺术师范教育的若干意见》 的通知(1995年5月8日)·····	221
国家教委印发关于《李岚清副总理致全国省市教委主任 美育学习班的信》和《全国省市教委主任美育学习班 纪要》的通知(1995年7月26日)·····	227
国家教委体育卫生与艺术教育司关于普通高中艺术课 实验工作的意见(1995年12月6日)·····	233
国家教委印发《关于加强全国普通高等学校艺术教育 的意见》的通知(1996年7月29日)·····	236
关于下发“高等师范专科二年制(三年制)音乐(美术)专业 学科课程方案(试行)”的通知(1996年2月27日)·····	240

附录一 中小学应加强音乐美术教育(1979年5月29日)	
——教育部副部长张承先答《人民音乐》记者问	250
附录二 重视对少年儿童的艺术教育(1983年3月24日)	
——林默涵同志一席谈	252
附录三 中小学教育应贯穿爱国主义思想(1986年9月30日)	
——胡乔木在会见中小学教材审定委员会代表时的讲话	255

第二部分 音乐教学大纲

一 幼儿园	257
幼儿园音乐教学纲要(1951年7月)	257
幼儿园教育纲要·音乐(试行草案)(1981年10月)	260
二 小学	263
小学音乐课程暂行标准(草案)(1950年8月)	263
小学唱歌教学大纲(草案)(1956年11月)	270
全日制十年制学校中小学音乐教学大纲(试行草案)	
(1979年6月)	287
全日制五年制小学音乐教学大纲(试行草案)	
(1982年2月)	295
九年制义务教育全日制小学音乐教学大纲(初审稿)	
(1988年5月)	302
九年制义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用)	
(1992年8月)	317
三 初级中学	327
初级中学音乐教学大纲(草案)(1957年7月)	327
全日制初级中学音乐教学大纲(试行草案)	
(1982年2月)	341
九年制义务教育全日制初级中学音乐教学大纲	
(初审稿)(1988年5月)	350

	九年制义务教育全日制初级中学音乐教学大纲 (试用)(1992 年 6 月)·····	365
四	高级中学·····	373
	普通高中艺术欣赏课教学大纲(初审稿)(1995 年 10 月)·····	373
五	幼儿师范学校·····	379
	幼儿师范学校音乐教学大纲(试行草案)(1987 年 11 月)·····	379
六	师范学校·····	412
	师范学校音乐教学大纲(草案)(1956 年 6 月)·····	412
	中等师范学校音乐教学大纲(试行草案)(1982 年 4 月)·····	443
	三年制中等师范学校音乐教学大纲(试行)(1992 年)·····	461

第一部分 有关学校音乐教育的国家 法令、法规、政策等文件

中学暂行教学计划(草案)及中等 学校暂行校历(草案)(选录)

(1950年8月1日)

.....

附件一：中学暂行教学计划(草案)(选录)

阶 段		初 中			高 中		
科目	每周时数 学 年	第一学年	第二学年	第三学年	第一学年	第二学年	第三学年
.....							
音 乐		1	1	1	1		
美 术		1	1	1	1		
.....							
每周教学时数		29	31	30	30	30	30

说明：

二、分科的说明

.....

11. 音乐：包括乐理的教学，初中第三学年和高中第一学年