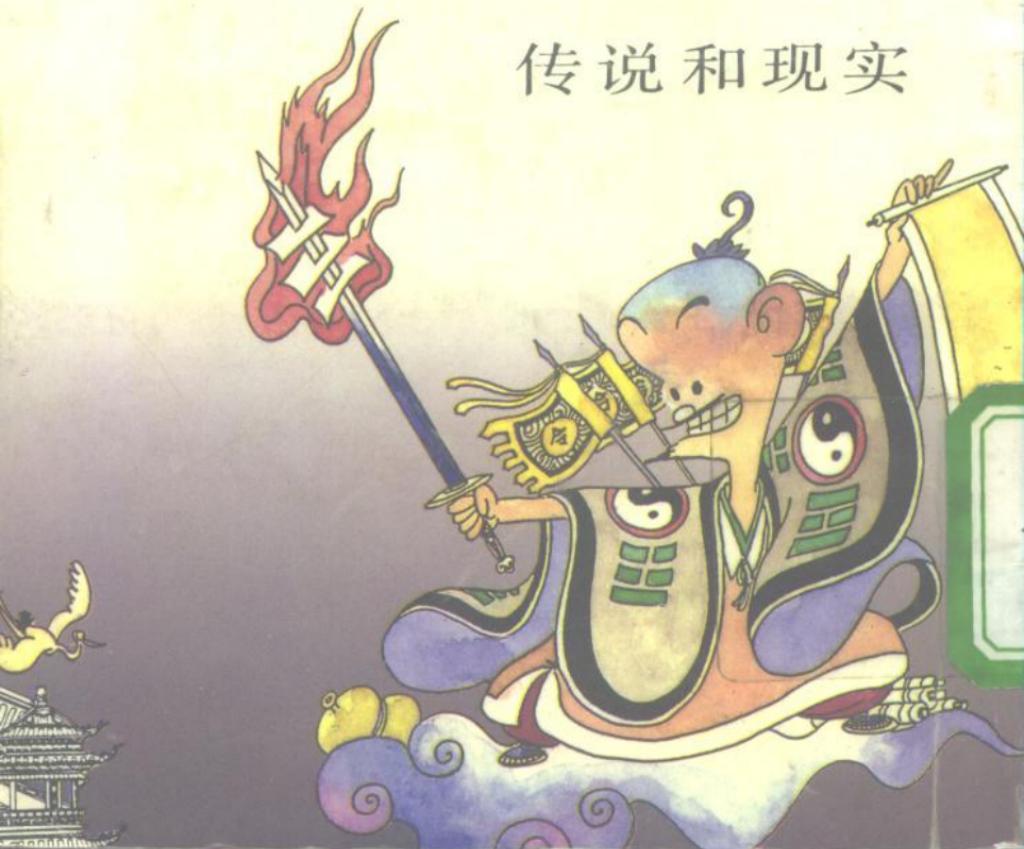


蔡志忠 古典 幽默 漫画

# 封神榜

传说和现实



丁228.2

7  
5

88202



蔡志忠古典幽默漫画

# 封神榜

传说和现实

(上)



封面设计：张 红

封 神 榜

FENG SHEN BANG

传说和现实

蔡志忠漫画

生活·读书·新知三联书店出版发行  
北京朝阳门内大街166号

新华书店 经 销

文字六〇三厂 印 刷

787×1092毫米32开本 4.375印张 50.000字

1990年8月第1版 1990年12月北京第3次印刷

定价3.10元

ISBN 7-108-00362-7/I · 86

## ◎作者简介

本名／蔡志忠

籍贯／台湾彰化

出生／一九四八年二月二日

经历／一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

# 蔡志忠漫画

·庄子说 ·老子说 ·孔子说 ·列子说 ·世说新语

·六祖坛经 ·禅说 ·史记 ·菜根谭 ·大学

·中庸 ·聊斋志异 ·唐诗说 ·六朝怪谈 ·唐诗三百首

·墨子说 ·论语 ·孟子说 ·韩非子 ·孙子兵法

·吕氏春秋 ·礼记 ·战国策 ·庄子说Ⅱ ·老子说Ⅱ

以上二十五种，将由生活·读书·新知三联书店陆续出版

四 次

序

封神榜

李丰林

盖屋维生  
灵位出租  
云泥之差  
大小有别  
腹中之物  
异形诞生  
怪胎妙用  
地域之争  
每况愈下  
世界纪录  
取名哲学

17 运不能改  
18 另一种成熟  
19 无心之过  
20 不按牌理  
21 果真不妙  
22 层次不同  
23 生死关头  
24 严以律己  
25 依法无据  
26 劣等产品  
27 与君同归  
28 传统办法  
29 不敢小看  
30 完全犯罪  
31 龙口爆炸  
32 正中下怀  
33 唯一绝品  
34 天生我物必有所用  
35 比上不足比下有余

父亲心理	27
三倍赔偿	27
有违「成语」	28
雷大雨小	28
历史罪人	29
双管齐下	29
车舟不能兼顾	30
天国存款簿	30
逃罪妙方	31
罪犯天堂	31
生活必需品	32
玩兴不改	32
小山与大山	33
也是红心	33
同一阶层	34
不懂行规	34
越级演出	35

穴中之龙	35
仙风道骨	36
时髦功夫	36
生意眼光	37
克难升降机	37
老少皆不宜	38
演出越级	38
讼无好讼	39
偷鸡不着蚀把米	39
上帝也疯狂	40
真人不如小人	40
业余水准	41
生花妙嘴换座椅	41
副作用	42
现代十八般武艺	42
寓教于乐	43
拿手戏	43

承担不起	44	太早高兴	53
儿童本色	44	同病相怜	53
无鱼虾也好		果真是幼齿	54
十万火急	45	别有用途	54
配备齐全	45	卖弄禅机	55
祸不单行	46	顶司管下司	55
姜子牙		超级烟雾	56
最佳拍档	46	换汤不换药	56
不同凡「熊」		田舍功夫	57
符合名衔	48	各有利弊	57
风水轮流转	48	新的更不妙	58
聚魔神水	49	力战群魔	58
错用范本	50	关系企业	59
助人为快乐之本	51	生活即是道	59
果真天下第一	51	依「法」有据	60
原始飞行器	52	《易》书最难	60
仙山学店	52		

大法术小解脱	(1)	61
大法术小解脱	(II)	62
原始科技		63
分配问题		63
长春不老仙		63
顶上问题		64
助一脚之力		64
各有成长		65
后知后觉		65
美中不足		66
惊人的数字		66
正宗马子		67
钓与被钓		67
角度不同		68
钩不离我离		68
行行出状元		69
新奇钓饵		69

砍材新招		70
安乐死		71
目的不在鱼		71
青出于蓝		71
<b>商纣王</b>		71
人也能生土地		74
末代皇帝的悲剧		74
商人的典故		75
华夏文化之根		75
历史惯例		75
子贡翻案		76
能担巨轮		76
媳妇熬成婆		77
暴君纹龙		77
急死后台		78
新式贺礼		78
唯一受伤者		79

「天」意代表难缠	80	雌心不小	88
样样不如人	80	越变越妙	89
魔鬼身材	81	也不是省油之灯	89
现代诗人比较行	81	缺点成优点	90
正中要害	82	金冠藏娇	90
拍错马屁	82	寡人有「疾」	91
不是本行	83	修身、齐家、治国、	91
用人不当	83	天下	92
下身太多，上身不够	84	公文如山	92
果真万人迷	84	处理垃圾	92
狐毛出在狐身上	85	王雄变狗雄	93
自导自演自唱	85	妖气浓厚	93
演出彻底	86	新型法宝	93
御选女娲	86	寻纣王不遇	94
世风日下	87	乐不思仙	94
半段美人	87	街头瞧瞧	95
有色眼镜	88	千载难逢	96

幻术本质	96	生意手腕	105
引经据典	97	卖力演出	105
内容惊人	97	<b>周文王</b>	
桃木生桃	98	已开发国家	108
马屁拍在马腿上	98	藏富于民	108
功能不同	98	有钱的烦恼	109
百害一利	99	亲密关系	109
免费建筑术	99	合乎标准	110
低估身价	100	资历完整	110
无心鸡	101	仙辈不妙	111
落人话柄	101	现代妙手	111
郎心如铁	102	油脂过多	112
人之将死其言也善	102	真人不露相	112
炮烙烧肉	103	设想周全	113
爱「心」输出	103	大丈夫能伸能屈	113
一级毒品	104	专科医师	114
蛇肉生吃	104	热门问题	114

真材实料	115	全部满分	123
快递邮件	115	兼营副业	124
比试方知	116	钱途看好	124
最后一搏	116	兵贵胜不贵久	125
大鬼不到，小鬼报到	117	为戏牺牲	125
直达班机	117	分身有术	126
天下无白坐的专机	118	慷他人之慨	126
坑人陷阱	118	长人一等	127
杂牌精品	119	低不就高不成	127
四合一结晶	119	真有两把刷子	128
打分不留情	120	前世的仇恨	128
战场不同	120	牛猴不容	129
法宝	121	贵之在皮	129
不胜负担	121	同性相斥	130
无心之失	122	殊途同归	130
回头不是岸	122	惊人到底	131
新人出场	123	前途堪忧	131

AIDS恐惧症	132
意外惊喜	132
坐食两用交通工具	133
将计就计	133
有赢有输	134

## 序

《封神榜》是中国小说史的奇葩，充分表现国人丰富的想像力，在旧社会是百姓所喜闻乐见的神魔小说，进入科技时代，它的奇思异想仍旧可以感动大家，所以说它是一部奇书。

良好的传统读物是文化的传承，因此这一代如何使用现代手法传播出去，就成为一件考验大家的课题，蔡志忠先生就是擅用新手法的一位，无论是严肃如《论语》、玄妙如《庄子》，都可一一「说」出；《封神榜》到他的手中就「说」出更有趣的「话」。

在繁忙的现代社会中，每天看一则蔡先生的现代「说话」，是一种享受。他所处理的都是我们所熟知的读物，因此想像他如何说，就成为一件有趣的测验：我猜、内人猜，连刚读小说的小孩也猜。在猜当中，发现蔡先生是富于幽默感的：现代事物甚至国事、天下事，一一「说」出，大家见了会心一笑。

就在一笑之下，《封神榜》上的人物被赋予新生命，而现代事物也被调整了新的视角。有人会说中国人缺乏幽默感，因为没有这一方面的训练。那么就从小开始，从卡通、漫画中学，练习从多角度看人生，练习敏捷地反映人生，也许有一天，大家多一些幽默，中国社会就增多一些宽容的心灵空间。

到书店去，通常都会买些读物给小孩，因此家中早就有不少蔡先生的忠实读者，重看了《封神榜》的连环漫画，除了有一种学术研究所未有的趣味外，就是发现原来中国的旧小说也可以说得这么新、这么鲜。有一天如果小孩子反过来用《封神榜》中的魔法解说现代发明，我想，一定又是一些发现吧！

新人出场

哪

吒

脚踩风火轮，威风八面，年纪虽小，  
武艺高强，灭商纣，兴周朝，  
修成正果，人称哪吒。

